

最新幼儿园中班小草的本领教案反思总结 (优秀5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班小草的本领教案反思总结篇一

- 1、学习用手指画短直线和点来表现爸爸的胡子。
- 2、体验玩水粉颜色的快乐并能初步养成良好的绘画习惯。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

幼儿已会《爸爸长胡子啦》的儿歌、范画、水粉颜料、抹布。

一、欣赏爸爸胡子的图片，谈话导入：

今天我请了几位长胡子的爸爸来我们班做客，瞧，他的胡子是什么样子的？（让幼儿注意仔细观察胡子）

二、学画胡子。

- 1、教师边讲解边示范，爸爸的胡子是怎么长出来的呢？

a□食指蘸一下，再到纸上点一点，点出爸爸的短胡子。（注意画短线的方法）

b□食指蘸一下，再到纸上点一点，拖一下，点出爸爸的长胡子。（注意画完后要记得用抹布把手擦干净）

2、个别幼儿操作。（我们请xx来给爸爸长胡子）

三、集体操作，教师巡回指导画出长短、粗细不一样的许多胡子。

四、展示作品，评价爸爸的胡子长的长长短短、一根一根。

一开始幼儿就被吸引住了，说明活动的选题还是贴近幼儿的兴趣，是他们所熟悉的事物，鲜艳图片和人物形象是他们很感兴趣的内容，但是到后面教师讲美术活动最关键的地方时幼儿开始开小差，很大部分原因是教师导致的，教师教幼儿画爸爸的胡子时语言很长很罗嗦，幼儿根本就听不进去了，没有抓住小班幼儿的年龄特点，他们最喜爱儿歌的形式来学习。

幼儿园中班小草的本领教案反思总结篇二

- 1、根据连续画面提供的信息，大致说出故事情节。
- 2、会用简单的图形符号表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片不同形状的勾线笔。

幼儿根据画面按照图标有序地讲出图中内容并能用简单的图示和好朋友表达自己的意思。

一、谈话导入

出示白老师给小朋友的信，师幼认识，幼儿对信有初步感知。

二、了解小猪给小兔子写信的内容

1、依次出现图片太阳，大树，风筝，冰激凌。幼儿说出看到的内容

2、将图片按照箭头所指方向有序地按照时间，地点，干什么讲述。同时感知箭头是用来表示顺序的。

三、了解小兔给小猪的信

1、出示贴好的图片月亮，蘑菇房子，话筒，萝卜，饮料幼儿观察

2、交流自己的见解

四、给好朋友写封信

1、想想自己的好朋友是谁？

2、你想和他说什么

3、和朋友交流

4、自主作画

5、展示交流

五、活动小结：小朋友学会了用画图的办法来和好朋友交流。也可以用这样的方法和老师爸爸妈妈交流。

本节课我是在对中班幼儿语言绘画等发展水平不了解的情况

下，只是根据课本中所提到的目标备下的一堂课。在课堂教学小猪给小兔的信时，幼儿能大胆的讲出她们所看到的每幅图片内容，但是在将连续的画面结合在一起，有序地讲出画面内容时出现了困难，这也是本节课的重难点。让我没想到的是幼儿对白天夜晚上午下午这样的时间概念不了解，这就是课前没能充分地了解到幼儿的情况。

在突出重点突破难点的过程中我没能静下心来想办法引导幼儿按照时间，地点，干什么的顺序让幼儿多参与交流表达，而以教师的讲解取代了幼儿的主体地位，没能为幼儿提供自主表达交流的平台。只是急于下一步教学的开展，以至于在第三环节本是应该放手让幼儿充分表达展现的时候，由于第二环节没能突破，给幼儿的时间不够充裕，也没能达到预想的效果。在作画过程中，发现幼儿已有经验很少，大多是在模仿教师，创造性的能表达自己想法的很少，好多小朋友说到了不会画。这也说明我给幼儿提供的范例还不够多，还没能激发出他们的想象力和自主探究能力。因为幼儿作画不是很理想和时间关系，没能交流画面内容就结束了教学。

通过本节课我也深刻的认识到备课一定要充分了解幼儿发展认知水平，预设好课堂可能出现的多种情况及采取措施。课堂一定是属于幼儿的，要根据幼儿表现情况，随机改变教学方向和策略，采用多种方式吸引幼儿注意力，使他们愿意参与到活动中来，敢于大胆的交流自己的想法。整堂课还是存在着许多的问题：

- 1、目标设置过多，一堂新课，幼儿没有任何铺垫，完成这么多教学内容很困难。不妨分课时上，只完成第一个教学目标。

- 2、重难点没能突破。教师过于着急，发现幼儿在理解表达上有难度时，没能耐心沉着地引导而是急于按照教案流程展开下一步工作，以至于在后面的每个环节中幼儿都没能感兴趣，主动积极的参与到活动中来。没能凸显幼儿在课堂中的主体地位。幼儿的能力，情感等没有得到提升。

4、幼儿在学习了两封信的内容，能按照时间地点干什么的顺序交流后，不妨用多媒体出示几幅图，让幼儿巩固所学内容，同时开阔视野，积累素材，为后面的作画做好铺垫。

5、备课不充分。备课不仅要备教材，还要备幼儿，一定要了解幼儿发展认知水平，想到课堂中所有可能出现的情况及应对措施，课堂上老师才可以游刃有余，更好的完成教学目标。

从一堂不成熟的课中，大家共同探讨，找出所存在的理念技能技巧等方面的问题，想到解决问题的方法，才可以更好更快地提高。

幼儿园中班小草的本领教案反思总结篇三

1、幼儿在扮演游戏里的角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。

2、幼儿能按照故事情节的发展初步学会创作简单的连环画。

3、懂得当同伴有困难时应热心帮助的道理。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

1、录有轻快音乐和雨声的磁带，录音机一台。

2、鸡妈妈头饰一个，小鸡头饰每人一个。

3、图片两幅，图一：小鸡的家；图二：小鸡过河情景。

1、教师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小鸡，在轻快的音乐声中到草地上做游戏。突然，天下起了雨，鸡妈妈带着小鸡回家去。（出示图片一）

2、回家路上，鸡妈妈问道，前面有一条河，我们怎么过去呢？(出示图片二)

3、鸡妈妈启发小鸡们讨论过河的方法。

4、鸡妈妈启发小鸡们将刚才遇到的事情编成一个小故事，比比谁的最有趣，说给同伴听。

5、请幼儿根据自己创编故事的情节，把它画下来，回家讲给爸爸妈妈听。

本次活动是一次集体阅读，主要在集体活动中，激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿学会仔细观察阅读的习惯，让幼儿学习如何看图说话，启发幼儿开展讨论，鼓励幼儿相互合作进行角色对话、情景模拟、动作模仿等。

帮助幼儿学会抓住图中的重要元素，如：人物、景物等的变化，并请幼儿学会思考图与图之间的联系，锻炼幼儿看图说话中对故事情节和寓意的理解，通过孩子主体学习的过程，发展幼儿自身能力，达到教育效果。

幼儿园中班小草的本领教案反思总结篇四

1. 跟手诗歌中量词的准确运用。

2. 在掌握诗歌基本格式的基础上创编诗歌。

3. 认读重点字词：三株草、七条河、九座山。

4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5. 萌发对文学作品的兴趣。

幼儿准备：小图书人手一册。

教师准备：大图书、温馨的音乐。

一、游戏活动导入。

游戏：我会说，准确说出量词。

二、自由阅读。

1. 幼儿翻阅小读书，自由阅读诗歌，教师适时引导。

图中有些什么？引导幼儿用数量词来表述。

2. 幼儿结伴阅读，也可相互小声讨论画面内容，教师观察指导。

三、大图书阅读。

1. 教师出示大图书和幼儿一起阅读。

(1) 仔细看图上有什么？教师引导幼儿掌握合适的量词。

(2) 幼儿看大图书，听教师朗诵诗歌。

2. 引导幼儿找出诗歌中的规律。如：整首诗歌是用从一到十的数字为每句的开头，每两个数字说一个物体等。

3. 教师和幼儿一起朗诵诗歌，注意诗歌中两次的运用。

四、体验创造

1. 节奏朗读、

教师和幼儿一起用不同方式打节奏朗诵诗歌。如用拍手、跺脚，打响指等方式配合朗读。

2. 看图仿编。

幼儿在框中任选一张图片，根据图片内容按诗歌中的句式来仿编。如。拿到画有瓜的图片可说：一个瓜，两个瓜，瓜儿甜甜我爱它。

五、结束活动。

幼儿有序收书，整理物品。

一节活动下来，感觉幼儿参与性很高，课件的运用、图文结合让幼儿在短时间内就记住了诗歌，并朗读下来，整节活动幼儿思维活跃，紧紧跟随老师的思路。不足之处就是觉得老师说的有点多。在今后的教学活动中要注意教师指导语言要精练，真正做到引导。

幼儿园中班小草的本领教案反思总结篇五

幼儿早期识字教育，主要是通过游戏活动来发展幼儿的记忆力和注意力的，因此是一种玩与学合一的教学过程。而小班幼儿，他们注意的集中性很差，无意注意占主导地位，让他们在游戏中识字能很好地吸引其无意注意，使其能把注意力集中在识字活动中，根据这一特点，我们设计了《老师本领大》这样一节认读课，在活动中能创造多种吸引幼儿无意注意的方法让他们识字。比如“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，使幼儿始终保持极大的兴趣和足够的注意力，以达到相应的教育目标。

1、帮助幼儿理解儿歌内容，并正确朗诵儿歌。

2、在理解儿歌的基础上，认读汉字：汽车、房子、娃娃、小鸭。

3、激发幼儿对认读汉字的兴趣。

1、“幼儿认读丛书”一份、投影仪。

2、整首儿歌的汉字卡片一份；大字卡(汽车、房子、娃娃、小鸭)各一张。

2、幼儿人手一个盘子，里面各放有四张所要认识的字卡(汽车、房子、娃娃、小鸭)。

1、兴趣导入

教师：今天老师来给小朋友变个魔术好吗？看看老师变出什么了？

2、教师以画画的方式，帮助幼儿理解儿歌的内容。

(1)画小鸭

问：老师变什么出来了？你喜欢小鸭吗？小鸭是怎样叫的？我们大家一起来学一学。(幼儿学鸭叫，并做动作)

学说短句：小鸭呷呷呷！

(2)画房子

教师在纸上画出一幢房子，问幼儿：老师又变出什么来了？(幼：老师变出了一幢房子)问：老师变出的这幢房子看上去怎么样？高不高？(幼：很高、非常高等)引导幼儿学说短句：房子高又高。

(3)画汽车

教师在纸上画出汽车，问幼儿：看看老师又变出什么来了？呀！是汽车，小朋友乘过汽车吗？那你听过汽车是怎么叫的？(嘟嘟嘟)我们来学习开汽车吧！（边模仿开汽车边学汽车叫）

(4) 画娃娃

教师：老师变了这么都的东西，小朋友开心吧？(开心)那我们一起来笑一个吧！我来帮你们拍个照吧！呀！小朋友笑得可真好，老师也来变个笑哈哈的娃娃吧！（教师画出一个娃娃）

教师：刚才我们看到的这些画都是老师用什么变的呢？(笔)那你们说说看，老师的本领大不大？学说短句：“老师本领大”

3、认读汉字：“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”。

(1) (请另一位教师帮忙，偷偷将字卡贴在小鸭的身上)问幼儿：咦！小鸭的身上多了一样什么呢？呀！原来是小鸭的字宝宝，我们来跟它打招呼吧！（小鸭字宝宝，你好啊！）将字卡取下，引导幼儿认读。

(2) (指着贴在房子上的字卡)问：小朋友你们看！房子上也多了一样东西，是什么呢？噢！原来也是房子的字宝宝，我们也来跟它打招呼吧！（“房子”字宝宝，你好啊！）认读“房子”并做动作。

(3) 将汽车的字卡取下，以字宝宝的口吻对幼儿说：“小朋友好，我是汽车字宝宝！”教师：呀！“汽车”字宝宝可跑得真快，老师还没有点到它，它就已经开过来了，它还开到了小朋友的椅子下面去了，快把它找出来吧！（幼儿找出“汽车”字宝宝，并认读）

(4) (教师把“娃娃”字宝宝藏在一个地方)问：咦！娃娃的字宝宝呢？我怎么没看到呀？小朋友猜猜看，它会在哪里呢？(先让幼儿猜一猜，以激发幼儿的兴趣)可能它躲起来了，我来找一找？(教师假装找字卡的样子)噢！原来它在这里，我们来认识一下吧！（认读“娃娃”）

(5) 游戏：看谁取得快

幼儿也在自己的字卡中取出一张跟刚才看到的一样的字宝宝，对取得快得幼儿给予鼓励、表扬，以提高幼儿的积极性。

(6) 游戏：谁不见了

从四张字卡中抽掉一张字卡，让幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

(1) 教师抽字卡，幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

(2) 一幼儿抽字卡，其余幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

4、整体认读。

教师：看到小朋友今天学得这么认真，老师很高兴，我还为你们带来了一首好听的儿歌，名字叫《老师本领大》，我们一起来学一学。

(1) 教师边念一句儿歌边出示这一句的字卡，让幼儿在听的过程中认认有关的汉字。

(2) 在认读了两遍儿歌后，再请他们找找看，刚才认识的汽车、房子、小鸭、娃娃的字宝宝在这首儿歌的什么地方，找出来后，用圈把它们圈出来，作为标志，再把相应的小图片送给字宝宝。

5、游戏：找朋友

听音乐“找朋友”去找相同的字宝宝。

首先从课题选择上来说，孩子们对“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”都非常喜欢和熟悉，但小班幼儿对这些字宝宝掌握很少，所以我们选择了这一课题，让他们在这方面有所提高。

其次，从设计思路上来说，《纲要》强调让幼儿在愉快的氛

围中快乐学习。而幼儿在游戏中表现的最开心。因此，我们在活动中强调“让幼儿在愉快的游戏中快乐学习”这一首要目标展开活动。“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，让幼儿在开心的氛围中激起幼儿的无意注意。

其实，我们在完成了以上的课后。我又想到了一个问题，就是在活动中应充分调动幼儿的积极性，让他们在无意注意中自主学习。