

观看乡村振兴案例心得体会(实用5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

观看乡村振兴案例心得体会篇一

根据分析总结出以下几点：

一：以“咬定青山不放松”的坚强决心，更高举起改革开放大旗

在这里用了更高两个字，能够看出“咬定青山不放松”的坚强决心，并在后续用一个个鲜活的例子表明了坚定态度。站在改革开放40周年这个历史节点上，对改革开放的最大致敬，就是创造新的更大奇迹；对历史的最好纪念，就是书写新的辉煌历史。

二：以“乱云飞渡仍从容”的战略定力，心无旁骛推动高质量发展

纵观中国经济，“定力”二字贯穿始终。保持定力，要有高瞻远瞩的战略判断。有定力，就能沉得住气、稳得住神，不为外界所扰。有定力，就能全神贯注、专心致志，不计一时得失。这样中国的经济肌体在新陈代谢中充满活力，中国经济巨轮在劈波斩浪中行稳致远。

三：以“一枝一叶总关情”的深厚情怀，不断满足人民美好生活需要

民生无小事，枝叶总关情。总书记的心永远和人民牵动在一起，从吃饱穿暖，到更好的教育、更稳定的工作、更满意的

收入、更可靠的社会保障，从强调物质增长到注重公平正义……民生工程扎实推进，不断织就人民幸福线。

四：以“弄潮儿向涛头立”的使命担当，为伟大事业掌舵领航

五：以“风物长宜放眼量”的辽阔格局，开辟大国外交新境界

2019年，新中国成立70周年；2020年，全面建成小康社会；2021年，中国共产党成立100周年……眺望新的奋斗征程，一个个重要时间节点，是我们继续前行的坐标。

观看乡村振兴案例心得体会篇二

昨晚我观看了中央电视台举办的《寻找最美乡村教师》颁奖典礼。最美乡村教师，一个个朴实、真挚、感人，我几乎是含着眼泪看完的，这对于我、对于我们广大教育者来说无疑是一次灵魂的洗礼。最美的老师，他们用执着与博爱，书写了人间的真爱，印证了平凡中的非凡，普通中的崇高，他们用柔弱的肩膀托起了民族的脊梁，不愧为最美，再多的语言也无法表达对他们的崇敬和爱戴。

孙丽娜、朱敏才、曾维奋、周丽娜、刘月升、王偏初、胡清汝，整整一个晚上他们的名字萦绕在我的耳际。他们那感人的镜头一直清晰的出现在我的大脑，我辗转反侧，无法入睡：为什么他们在如此环境条件下，还能甘之如饴？他们很多人都面临着许多更好的‘人生选择，又是什么让他们选择了在乡村坚守？想着他们那一幕幕感人的情景，想着他们那一张张质朴的脸庞，想着他们那一句句朴实的话语，我彻悟了是赤子般的爱，让他们选择了留下与坚守，不为其他诱惑所动。这是一种大爱与大我，超越了个人的利益与价值，展现的是一种崇高境界和操守；我懂得了原来他们只是放下了自己，正是这种放下，让他们摆脱了个人名利的束缚，而是循着人的基本情感需要出发，自然而然地打通了小爱与大爱、小我与大我之间貌似难以跨越的鸿沟。因而，他们一面给予着爱，一面

又受爱的滋养，正是在这爱的给予与滋养中，他们实现了一种自我价值，获得了爱的温暖，成就了他们的“最美”。

“我要做这样的老师，我要拥有这样的人生！”这是我看完这些优秀教师的事迹后内心的呐喊。这群可爱的可敬的乡村教师他们做到了，他们强大的责任感与奉献精神都很好地诠释了教师的真正意义。我们常提教育，常常讨论怎样的教育才是最好的。看了他们，我才真正明白教育就是身体力行，就是言传身教。他们用自己的行动告诉孩子们，什么是人世间的真爱，什么是真正有意义的人生。人生，短短数十载，可以有许许多多种度过的方式。他们选择了一条艰难的路，可就是这条路，照亮了许许多多孩子们的路。什么叫“蜡炬成灰泪始干”，什么叫“春蚕到死丝方尽”，这些诗词准确地表达着我们内心的感受。

寻找最美乡村教师让人感动，而写着寻找最美乡村教师观后感的我不禁开始反思，怎样的生命才是有意义的，才是自己一直在寻找的人生。此刻，我终于找到了满意的答案。

反思自己的付出。我有着比他们优越的环境，却做不到他们的最好；我有比他们优秀的学生，却没有他们的身体力行。真的非常感谢那些“最美乡村教师”，他们让我重拾起了心中的美好，重燃教育的热情。他们所做的不仅仅惠及他们的学生，更激荡着我们做老师的心灵。

突然之间，我觉得自己想做的事情很多很多，想立刻投入我那可爱的孩子们中间，感受全部的爱和一切。

“最美乡村教师”，我愿意一步步，向你们走去，越走越近！

观看乡村振兴案例心得体会篇三

今年是打赢脱贫攻坚战收官之年。疫情发生以来，党中央坚持目标任务不变、安排部署不变、完成时间不变的总要求，

积极主动应对，坚决打赢疫情防控阻击战，全力保障决胜脱贫攻坚工作。针对疫情影响，各级地方深入贯彻落实中央和自治区的部署要求，着力破解难题，推进脱贫攻坚工作有序开展。

各级地方应对新冠疫情工作领导小组下增设农业农村和脱贫攻坚、复工复产两个专项工作组统筹协调推进有关工作，取得了初步成效。下一步，要继续坚持两手抓、两手硬，在毫不放松抓好疫情防控工作的前提下，坚决贯彻落实党中央、国务院的有关决策部署，充分发挥两个工作组牵头抓总、统筹协调、督促推进的作用，把今年的脱贫攻坚工作措施一项项落实到位，千方百计发展农业生产、促进农民增收，为推进经济社会健康发展作出更大贡献。

积极参与疫情防控。各级扶贫部门和村社区充分发挥发动群众、组织群众、轻车熟路的优势，掌握防控动态，加强与上级党组织联系，群策群力动脑筋，指导开展疫情摸底、排查与防控工作。按要求对全部贫困户、基层干部和扶贫系统干部进行疫情监测，每日向自治区疫情防控指挥部和国务院扶贫办进行报告。

促进稳定增收，提升脱贫质量。扎实推进贫困地区优势特色产业，实现有劳动能力产业扶贫全覆盖。强化劳务协作、技能培训、就业服务等措施，提高贫困群众发展生产和务工经商能力。壮大各地方集体经济，支持新型经营主体发展，开展扶贫资金、资产清产核资，确保扶贫资产保值增值、持续发挥效益。对无劳动能力的贫困户做到应扶尽扶、应保尽保。允许资产收益用于救助基金，动员组织开展防止返贫致贫自愿服务。

2020年是决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚之年。突如其来的新冠疫情给脱贫攻坚带来新挑战，但无论如何，这场硬仗必须要打、必须全胜。

观看最美的乡村心得体会

观看乡村振兴案例心得体会篇四

20xx年3月9日，冒着漫天飞雪，我来到了双城市忠直中学会场，参加新任骨干教师师德培训活动，有幸见到了全国最美乡村教师木兰县东兴镇五一村西二屯刘效忠老师，一位普普通通的乡村教师，他的行为也许比不上陶行知，比不上一个个伟大教育家有影响力有作用，可是他用他那执着的敬业精神却影响着我们每一个人。

看了宣传片以后，听了刘老师题为《用爱为孩子搭起登天的梯》专题演讲，刘老师用朴实的话语，诠释着他对教育的热爱，对学生的爱，对事业的执着。三十一载，他像田野里蒲公英一样朴实，在大山里一年复一年用青春与爱放飞着山里娃娃的希望。

一位普普通通的乡村教师，31年来默默地用行动创造了一个奇迹：31年来西二屯没有不入学的适龄儿童，没有中途辍学的学生，只有二十几户的西二屯先后有18名学生考入全国统招大学。问他为啥能留在大山里一呆31年，想了半天，刚刚获得中国最美乡村教师称号的刘效忠只说了句“我是名老师！”三十一载，他像田野里蒲公英一样朴实，在大山里一年复一年用青春与爱放飞着山里娃娃的希望。

一间普通的土坯房，二十多张修了又修的桌椅，这就是刘效忠与他的学生们的教室，这间教室唯一特别的地方就是前面悬挂着四块黑板。因为他一个人要教四个年级的学生，一个人、一间教室、四个年级，就这样坚守了31年。

回想起当年如何当上教师，刘效忠至今历历在目。那时候西二屯是木兰县东兴镇最北端深山里一个有着二十几户人家的自然屯，如今这里和外界的联系依然是那条沿山靠湖的乡间土路。31年前这里更是教育的盲点，屯里的孩子要想念书就

得翻山越岭十几里到五一村小学，春夏的湖水一涨交通就断绝了，这里几乎就是孤岛。1980年，西二屯也设了教学下伸点，可谁来当老师却成了大难题。镇总校和五一村的领导瞄上了本村唯一的“知识分子”、初中毕业的刘效忠。看到满屯乱疯乱跑的孩子，看到乡亲们无奈的眼神，他走上了讲台，成了一名乡村教师。

农村学校办学条件差，交到刘老师手里的学校只是两间四处透风，冬天不暖、夏天阴冷潮湿的小土屋，一块大黑板、两盒粉笔、四五张缺胳膊少腿的桌椅。刘老师从自家拿来木板、钉子把桌椅修好，从村里要来报纸带领学生把墙棚裱糊一新，自费买来玻璃和油漆把门窗装饰一新，不到一个月的时间，西二屯下伸点小学教室明亮起来了，国旗飘起来了，小操场平坦了，鞍马、单双杠、篮球架竖了起来。草房每年的秋天都要拉土和泥抹墙，31年来学校的抹墙活就成了刘老师的“必修课”。

从走上三尺讲台的那天起，刘效忠就成了屯里挣钱最少工作最忙的人，每天上课、备课、批作业、家访，刘老师家那盏灯总是最晚熄的。学生们的年龄参差不齐，班级是四组复式，而上课的只有刘效忠一个人，31年来形成了特殊的课堂：四块黑板代表四个年级，一个年级在上课时，其他三个年级则在“小助手”的监督下自习。

采访中，刘老师几次拿出一个皱巴巴的笔记本，上面记录着他教过学生毕业的大学、工作单位和联系方式。二十几户人家的西二屯，先后有18名学生考入全国统招大学。

在中央电视台的演播大厅里，刘效忠作为十名全国最美乡村教师之一，为他颁奖的是他的学生魏茂岭，小魏20xx年毕业于南京航空航天大学，就职于中国航天科技集团公司，参与了神舟八号的设计。典礼上，魏茂岭几次哽咽，深深为老师三鞠躬。

当年家境贫寒的魏茂岭家，父亲要外出打工，就把重病在床的奶奶交给了年仅9岁的魏茂岭，中断了孩子的学业。刘效忠了解情况后，一天跑了魏家五六次，最后告诉孩子爸爸，可以为魏茂岭开设“机动课堂”，照顾奶奶为主，随时可以来上课，随时可以放学，落下的课程刘老师亲自登门为孩子补上。就这样魏茂岭坚持完成了学业。前不久在写给刘老师的感谢信中，他这样写道：“我庆幸我生在那个小山村，我更庆幸这个小山村有刘老师，我有幸成为您的学生。您不是知识最渊博的一个，但您是第一个扶我走上知识台阶的人。我对老师的感怀更是因为他曾善待了一颗童心。当年我是一个极不起眼的孩子，穿着平常，长得瘦弱不堪，因为家庭困难几度辍学，都是您一次次把我牵回课堂。那天老师在讲台上特别郑重地宣布我考了第一名，而且我考了102分。这多出的2分带给了我多少自信、感动和梦想。今天的我拥有的成绩，与我的启蒙老师您的教育是分不开的。在地处偏僻的山村，是您这样一名敬业爱岗的好老师，把很多我们这样的农民子弟的孩子培养成为一个个从小立志、对国家和社会有用的人才。老师，您是我一生的恩师。”

刘效忠老师家里有老有小，但为了学校里的孩子们，他几乎没有时间照顾自己的父母和妻儿。作为他的妻子，虽然有怨言，但却理解他，承担了照顾家人老小的重任，并包揽了所有家务活，以便让刘老师将更多的心思和时间花在教学和培养孩子上。

观看《最美的乡村》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

观看乡村振兴案例心得体会篇五

由郭靖宇监制，郭靖宇、杨勇担任总编剧，巨兴茂、来赫执导，杨志刚、岳丽娜、刘智扬领衔主演，于毅、句号、何政军、曹翠芬、苇青、任帅特别出演，张子健、王奎荣、贾宏伟、黑子、赵恒煊、杨昆、何雨虹、戴向宇、肖茵、齐欢、高睿菲儿、杨紫彤、马亮、孙仲秋、赵晓坤、马赫、于洪州、王奕盛、牛北壬、顾靖、姬晨牧主演的脱贫攻坚剧《最美的乡村》宣布定档，即将于6月6日登陆央视一套黄金档。《最美的乡村》作为国家广电总局重点剧目，以党和国家新时代“脱贫攻坚、全面小康”的重大历史使命为时代背景，讲述自带时代注脚的共产党人，积极响应党中央号召、主动接受脱贫攻坚工作的故事。

宣布定档的同时，该剧也发布了预告片及定档海报——“田园牧歌版预告片”与“乡村逐梦版海报”，让人们率先领略到《最美的乡村》的独特魅力。

电视剧《美丽的乡村》紧扣建设最美乡村这条主线，通过新颖的叙事方式，用三个不同侧重点且相对独立的故事单元，全国上下齐心协力坚决打赢脱贫攻坚战、建成全面小康社会的信心决心和亮点成效。其中，第一个单元通过讲述负责扶贫工作的乡镇党委副书记带领重点联系村两委干部开展精准识别、发展扶贫产业等故事，展现了扶真贫、真扶贫的主题；第二个单元通过讲述驻村工作队与村干部共同解决深度贫困户脱贫问题等故事，展现了扶贫更要扶志的主题；第三个单元通过讲述两位返乡创业青年在当地党委政府的领导支持下，立足实际发展绿色生态产业等故事，展现了推动可持续发展、

谱写乡村振兴新篇章的主题。

该剧拍摄制作完成后，中央广播电视总台和我省分别组织有关方面专家进行了审看，得到了高度评价。

准确把握党的扶贫政策

通过艺术形式宣传了党的精准扶贫政策，真实反映了广大党员干部和各级党组织认真贯彻落实党中央决策部署，团结带领群众立足实际、精准施策，全力打赢脱贫攻坚战，建设美丽乡村的火热实践。

思想主题鲜明突出

广大党员干部攻坚克难、担当奉献的精神风貌，生动诠释了中国共产党坚持以人民为中心，始终践行“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”的时代担当。

讲好了脱贫攻坚的感人故事

生动展现了广大党员干部在脱贫攻坚一线，与群众特别是困难群众同甘共苦、奋力拼搏，携手共创美好生活，建设全面小康社会的奋斗历程，真实刻画了新时代奋斗者群像。

扶贫干部与村民齐心脱贫致富就是“最美的乡村向往的生活”

长城一角与日出跨时空相遇；烂漫的山花与笑脸交映成辉；田野阡陌伴着鸟鸣阵阵，“田园牧歌版预告片”不动声色地将人们代入到“最美的乡村向往的生活”。《最美的乡村》的故事轮廓在景色、人、民间艺术的交锋中拉开序幕。打破常规的高端旅游项目能给人带来怎样非同寻常的体验？花气袭人的养蜂合作社究竟延伸出怎样动人的故事？潺潺流水声与山泉场存在怎样的姻缘？四季如画的生态农庄怎样才能成为打卡胜

地?扶贫干部与村民如何戮力同心?别着急,《最美的乡村》将一一揭秘。

美景是大自然的馈赠,艺术是人类智慧的结晶。窗花、巴大碗炖肉、漏粉、打铁……这些或已停留在儿时记忆中的美好,在《最美的乡村》中得以重生,在传递文化的同时,更展示出中华民族勤劳致富的传统美德。

《最美的乡村》将醉人的景色与迷人的技艺完美融合,运用娴熟而充满激情的视听语言,将“绿水青山就是金山银山”的价值观念传递出来。

“乡村逐梦”逐出新审美品格以小见大彰显中国大智慧

2020年是脱贫攻坚战决胜之年。“脱贫攻坚”剧从这场史无前例的精准扶贫、精准脱贫攻坚战中,汲取灵感,呈现出前所未有的审美品格,这从《最美的乡村》“乡村逐梦版海报”可见一二。

在“乡村逐梦版海报”中,一支话筒将电视台主持人、退伍老兵、返乡大学生连接起来。据悉,《最美的乡村》分三个单元,每个单元的主角,虽然看上去没有关联,但将在一种奇特的情境下,发生微妙的戏剧联系。

杨志刚饰演的唐天石,是退伍转业干部,他身上有着军人特有的坚韧与勇气,作为青山镇新上任的党委副书记,唐天石将用非同寻常的方式,坚守自己的信仰。岳丽娜饰演的辛兰,原本是备受追捧的市广播电视台新闻女主播,一个华丽转身,竟然成为三道河子村第一扶贫书记,曾经隔着电视屏幕影响千家万户的主播,现在走进真正的乡村,带领大家脱贫致富。刘智扬饰演的石全有,是返乡创业的大学生,他带着新时代的创业思想,让村民们大开眼界。唐天石、辛兰、石全有的扶贫工作必然将满是艰辛,扶贫故事的励志属性也是该剧的一大看点。他们或从思想上引领乡民,或从技术上指导乡民,

或从经营上带动乡民，虽然充满波折，但最后使得村民在整体素质上得以提高，自主发展能力得以增强。

2020年实现农村贫困人口全部脱贫，是党中央向全国人民作出的重要承诺，《最美的乡村》诞生于脱贫攻坚的决胜之际意义非凡。该剧融合青春质感、新潮元素以及一众实力明星助阵，突显出前所未有审美品格。深挖脱贫地当地独特的文化风貌与地域特征，以小切口、小人物、小故事反映时代大潮，为如期完成脱贫攻坚目标任务、全面建成小康社会营造浓厚氛围，提供强大精神力量。以“为人民服务”为宗旨，彰显了脱贫攻坚战中具有中国特色的大智慧、大情怀；在脱贫攻坚的背景下，奏响文艺最强音，为实现中华民族伟大复兴添砖加瓦。

□