

# 学校大课间活动总结与反思(精选9篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 学校大课间活动总结与反思篇一

大课间是校风校纪的集中反映，是我校管理水平的集中体现。同时，形式多样的活动还在健体、炼志的基础上，培养了学生德、智、体、美的和谐发展，充分体现了素质教育的全体性、全面性和学生发展的主动性。我们认为“大课间体育活动”与原有的课间操形式相比，其特点表现在活动时间长，内容和形式多样，师生参与面广三个方面。

通过细致的思想工作，使大家认识到此项活动不仅保证了学生每天一小时的体育锻炼时间，增强了学生的体质，缓解了学习疲劳，而且能培养学生良好的行为、品质、个性、情感、兴趣等多项素质。全体教师都切实感到它是素质教育不可缺少的组成部分，也只有统一思想、提高认识，只有全员参与、全校上下密切配合，才能保证大课间体育活动的顺利实施。

我们本着健康第一的原则和把快乐还给学生，创造和谐师生关系的指导思想设计了我校的大课间活动。我们活动的目的是让每个学生和老师都能以健康的心理、强健的体魄、高昂的热情去迎接崭新的教学生活。整个活动25分钟，全程由音乐统一指挥。

实施训练时我们把大课间分为前期体育教师训练、班主任教师集训(由体育老师马祥进负责)、分班级体育课训练、分年

级训练和整体磨合、大课间活动比赛六个阶段。在各阶段实施前都要通过会议对师生进行培训，让大家明确各阶段的任务，提高了训练的效率。

前期准备阶段包括如何结合学校实际设计活动的框架，操的编排和指挥音乐的选择与制作等，它是活动实施的起点。整体设计我们力争做到实际性、科学性、创造性、特色性和可操作性。选择、制作了我们的指挥音乐，把体育与艺术教育融为一体，在提高学生身体素质的同时培养了他们感知美、鉴赏美、创造美的能力。

整体磨合阶段是大课间训练的最重要的一个步骤，主要是做好活动各环节的衔接，它包括进出场，队伍的调动和服从音乐指挥等内容。教师编班分组，和学生一起入场共同活动。

后期由体育教师组织，各教研组长为评委，以班级为单位，开展了大课间活动比赛。

我校大课间能以极短时间走上科学化、规范化、整体化的轨道，离不开学校大课间领导小组细致的工作。领导小组组长由校长马汉勇亲自担任，副组长马祥进(体育教师)，组员各班班主任。另外，学校建立了大课间体育活动的考评制度，每天由学校值班护导老师和体育教师对各班出勤、活动、操姿、队列情况进行考评，并把考核结果纳入合格班级的评选和教师学期考核中，从制度上保证了活动的质量。在此基础上，我们还建立了信息反馈的信箱，积极向师生和家长征求建议，做到集思广益，群策群力，保证了我校大课间体育活动水平的不断提高，使它更具生命力。

目前，大课间体育活动已成为我校体育工作的重要组成部分，已成为我校推进素质教育的突破口。它在为学生提供素质发展的条件与时空的同时，也有力的推动了学校的不断发展。学生的思想道德和心理素质不断提高。丰富多采的活动，不仅培养了学生的组织纪律性、集体和爱国主义精神，而且还

使他们形成了互相激励，自学奋进的良好习惯，各种优良的意志品质正在潜移默化的形成。大课间活动开展以来，师生身体素质明显增强，对教育教学工作的协调发展起到了积极作用。学校非笔试体育测试合格率逐年上升：学校体育达标两年保持在96%以上；教师也变初期的“被动参加”为现在的“主动参与”，大家都感到30分钟的大课间对自己身体素质与精神状态的改善大有益处，有利于教学质量的提高。每天30分钟的大课间体育活动，提供了师生之间、教师之间、校领导与教师之间相互了解的机会，有利于建立良好的校园人际关系，增强了学校的凝聚力与战斗力。

在实践中，我们同时在继续发现、研究和解决一个个出现的新的问题。

例如：

- 1、 创设学校大课间的整体特色，解决人员多场地小的问题。
- 2、 进一步突出与学生个性特长发展的之间关系的问题。
- 3、 如何更有效的实现以人为本、主动发展，使学生能在大课间中将体格与人格，生理与心理磨练有机融合的问题。
- 4、 关于开展大课间活动从实践上升到理论的研究的问题。
- 5、 如何根据季节天气变化开展大课间活动，及开发室内大课间等等问题都有待于我们去进一步探索。

回顾我校大课间体育活动几个月以来，艰辛而有效发展的历程，放眼方兴未艾的大课间前景，我们将继续深化符合我校实际和学生发展特点的大课间体育活动，我们更有信心奏响以快乐为主旋律，突出特色，强调主动与和谐，使大课间体育活动再上一个新的台阶。

## 学校大课间活动总结与反思篇二

我校秉承爱心为水，勤奋为舟，创新为帆的办学宗旨，本着以爱为源，不断提高教育质量；以人为本，达成师生个性发展的教育理念，勇于开拓，锐意进取，不断提升办学品味，认为只要是有利于学生的全面发展，我们就借鉴学习、探索实践。这次的阳光大课间活动，校领导提前召开了全校教师和各班班委的动员大会，并在认真听取各班班主任意见和广泛征求学生建议的基础上，各班班主任、体育老师与学生共同确定体育活动项目，并就实施方案开展了热烈的讨论，最后全校公布。这是全校师生智慧的结晶，也体现了我校实施大课间体育活动的坚定决心和高涨的热情。

我们深知学生不是知识灌输的机器，他们是一个个有着鲜明个性、独立人格、不同爱好、充满生机和活力的少年儿童，积极推进阳光体育活动是符合他们生长发展和个性发展需要的。我运动，我健康，每天锻炼一小时，幸福生活一辈子既是我校阳光体育运动扎实开展起来的口号又是不断深化的动力。

我们所追求的理想大课间活动是师生共同参与，融体育、美育、艺术于一体，既能增强学生的体质，又能愉悦学生的身心，也能提高学生的审美能力，更能陶冶学生的情操。经过一个多月的培训，在各班自主活动项目基本成型的基础上，全校进行了一次大整合，这样就把大课间活动的框架搭了出来。

成型后，各班又不断进行深加工，力图做精做细。我校大课间活动的基本流程是学生以班级为单位井然有序地跑步进场，待自主活动的音乐响起，各班在相应的区域内进行特色项目展示，15分钟后响起跑步集合的音乐，各班跑步至指定位置，各班活动的内容五彩纷呈，有舞蹈、武术、阳光伙伴合作跑、跳绳、踢毽、校园秧歌舞、呼啦圈、游戏、器械、儿童健身操、腰鼓等。

大课间活动是一项大型的集体活动，它不仅展示了一所学校的体育、艺术成果，更显示着学校的办学理念和组织管理能力。班级进退场的安排，学生活动地点的设置，活动时间、内容、质量的调控，各项活动之间的衔接，活动时音乐、器材的到位等诸多事宜，只要有一个环节出问题都会影响活动的全局，因此，这就需要学校各部门、班级通力合作、严格把关，这不能不说是班级、学校组织管理能力的严峻考验。

为了确保师生每天一小时的活动，我校还制定了一套阴雨天的活动方案，把健身房、舞蹈房、乒乓室等场地全面向师生开放并充分利用起来。在全校师生的共同努力下，我校的大课间活动得到了教育局领导和兄弟学校老师的一致肯定。在新的一年里，我们仍将把大课间活动作为一项常规工作，常抓不懈，使之做大做强。

在实践中，我们也有许多的困惑，如：如何处理创设学校大课间整体特色与学生个性特长发展之间的关系；如何更有效的实现以人为本、主动发展，使学生在大课间中将体格与人格，生理与心理磨练进行有机的融合；如何有效地开展室内大课间等问题。

回顾我校大课间活动的发展历程，放眼方兴未艾的大课间前景，我们将继续扎实开展符合我校实际和学生发展特点的大课间活动，信心百倍地奏响以快乐为主旋律，突出特色，强调主动和谐，向上发展的大课间活动更新更美的乐章。

### **学校大课间活动总结与反思篇三**

为了搞好大课间活动，我校开展了大课间课题研究，学校领导由陈校长牵头，梁主任负责专题研究小组，组织了多次教师会议，重点研究大课间活动的开展。大课间活动得到了学校领导的高度重视，行政领导、全体教师每天都要到操场巡视做操情况，各班正、副班主任每天带队进行大课间活动。同时，我们还经常通过比赛和研讨学习先进学校的经验，请

教研专家及时解决实验中出现的問題，逐渐完善了开展大课间活动的基本要求。

面对新的形势，陈旧的教育观念、教学方法不能适应提高国民素质的需要。因此，学校教导处、综合科组组织我们教师认真学习了有关教育的文件。转变教育思想，更新教育观念，改革教学方法，领会了中央领导的讲话精神及有关教育理论和相关课题的教改经验；定期举办教研活动，综合科组教师经常召开研讨会，共同研究、切磋“大课间活动”动作要领，反复研究学生练习的兴趣点。本学期我根据学生年龄特点改编了高年段《芭啦芭啦》舞、徒手操；根据学生喜欢的多样性特点选择了进退场音乐改革。同时积极撰写教研论文、教研总结、课题研究、工作计划等，其中论文《开展大课间活动的趋势》获区二等奖。

广泛收集富有教育意义的、儿童化的音乐，经常相互咨询、打听、了解音乐的节奏特点、音质特点，与吴小斌老师一起实践录音、剪辑、刻录。本学期我将学生每天出操的音乐进行改录，让学生一听到不同的音乐就知道今天是要做升旗仪式、广播操、模仿操或者是大课间活动。如星期一升旗仪式是《我们是共产主义接班人》进场、《红旗山上》退场，意在进行爱国主义教育；星期二是《小红帽》进场做广播操；星期三是《阿童木》进场做大课间活动；星期四是《春天在哪里》进场做模仿操等。

根据学校楼层和各班分布特点，认真设计好进退场路线和班级定位，并且反复实践，寻找最佳方案；根据学校场地特点和大课间活动比赛要求，设计了“xx”与奥运会“五环”标志，根据各班自编操表演变换，设计了各种“圆”、“棱”、“双环”、“交叉线”等，让学生有各种队列、造型变换。

根据学生对原有自编操兴趣不高的问题，创编了新的自编操。如根据学生是农村的特点，设计了播种动作；根据学校有射

击队的事例，设计了射击动作；根据低年级的心理特点，设计了小猫洗脸动作等。

根据学生掌握运动技能的情况，区别对待，因材施教。如三（3）班因为参加录像课比赛，掌握了篮球运球基本技术，就在大课间活动中练习他们自己创编的花样运球、运球游戏、运球比赛等。

大课间活动不仅是体育教学与锻炼，也是德育与组织纪律教育的大舞台，我们制定《黄村小学“三操”比赛方案》、《黄村小学“三操”评比表》，通过班与班之间的比赛，培养了学生班级荣誉感，提高了班级的组织纪律性，使大课间活动更富有生机。

通过以上综合工作的实施以及实行区域管理，制定活动安排表，每天让学生选择不同器材进行大课间练习，一段时间后选择不同场地进行大课间练习，这样既活跃了课间气氛，减少了不健康的活动，又提高了学生练习体育的兴趣，感受到体育的乐趣无处不在，为实现自主锻炼创设了环境，为终身体育打下了基础。

## 学校大课间活动总结与反思篇四

在整个活动中安全意识必须贯穿整个大课间活动，把安全放在第一位。安全问题具体到大课间活动需要强调几层意思：一是场地设施的安全隐患问题。场地设施包括场地的合理布局，设施本身的安全功能等；整个学生运动场地的合理安排问题，充分利用已有的运动场地。

挖掘新的场地资源，尽可能给学生大一点的运动空间；二是运动项目的安全问题，运动项目设置时要充分考虑到各种情况，如趣味性、易开展性、对场地要求等，比如老鹰抓小鸡是最常见也最受低年级学生欢迎的游戏，但是在在大课间时间可能绝大部分学校都不方便开展，因为它对场地要求比较大，

再如快速追逐跑游戏，安全隐患大，也不适宜；三是教师尤其是班主任和体育老师的安全意识。

体育活动是校园体育活动的重要组成部分，也是校园运动伤害的易发生部分。这就要求学校各级主管部门要做好有效的管理和教育，加强组织纪律性教育，确立“安全第一”、“预防为主”的指导主针。定期检查体育场地、器材、设施，系统传授正确的体育技能和体育保健。

运动康复知识，使学生掌握一定的运动伤害处置方法，合理组织好教学、训练工作，加强保护和自我保护能力的培养，使教师和学生把预防运动伤害事故建立在正确的思想认识和科学有效的知识、技能的基础上，以减少和避免校园运动事故的发生。

大课间之所以与传统课间操不一样，就是因为学生对它的浓厚兴趣与积极参与，如果一套模式一成不变，或者内容几年不更换不补充，再好的东西学生也不会喜欢。如音乐的选择，虽然开展大课间后音乐多了，形式灵活了，乐曲是学生们喜欢的。

但如果一成不变，几年如一的话，学生也会感到厌倦，从而到了传统课间操的状态，不客气的说是新瓶装老酒。再如内容的选择上，目前内容比传统课间操丰富多了，有许多时代感强、学生自编自创的游戏等，但如果不进一步丰富，不与时俱进，不适时更换或者淘汰一些项目，学生玩多了，自然也缺乏新鲜感。基本内容如下：

- 1、学生感兴趣和创编、改造的各种趣味游戏。如“贴膏药”“丢手绢”等游戏的创编，有的如“木头人”“单足追人”游戏的创造，体现出了学生们良好的创造力，要注意及时鼓励和肯定。

- 2、民间、民俗、民族的体育项目。如阿细跳月、苍蝇搓脚、



独脚舞、跳竹竿舞、踩高跷、走板鞋、玩空竹、抽陀螺、爬竿、坐跷跷板、象行赛、滚铁环。

3、学生、学校自编、自创的各种韵律操、形体操、校操、特色操等。

大课间体育活动的开展不要操之过急，要一步一步来，充分借鉴别人的经验的基础上，找准切入点，先局部后整体，先片断后全面，先小后大。例如先在传统课间操的基础上加一套特色健美操、搏击操、秧歌操，其次再加上个性化自主练习，再次根据校情、生情加上特色练习等，逐步开展，循序渐进。

一方面是学习兄弟学校的优秀成果、成功或者失败经验，另一方面必须不断提高自身的业务素质，加强对新理念、新思想的辩证吸收。

大课间开展一段时间后，会有各种反馈意见。正面的意见可以得到肯定，并进一步强化，负面意见是一面镜子，可以借鉴，促使我们不断修改，不断调整。时代在变化，社会在进步，师生们的需求也会变化，把好的游戏、音乐、练习方法、适合师生锻炼的各种内容不断补充进来，大课间体育活动才会更具生命力。

有句广告语说，好东西大家赏。对于大课间体育活动这一比较新生的事物来说，既然有这么多作用、功能、意义、特点，那么就要大力推广，因此，做了就要宣传，做好了更要报道，不是要邀功请赏，而是要让大家都知道，一起来实验，并在实践中不断完善，以使其惠顾到每一个学生。

学校要充分利用自然环境，因地制宜开展活动，有一些学校进行了室内开展大课间活动的探索，如开发的特色手指操、原地操、课桌操等，还有的设计了在教室里面的两人操、角力游戏、反应游戏等。

## 学校大课间活动总结与反思篇五

我校秉承爱心为水，勤奋为舟，创新为帆的办学宗旨，本着以爱为源，不断提高教育质量；以人为本，达成师生个性发展的教育理念，勇于开拓，锐意进取，不断提升办学品味，认为只要是有利于学生的全面发展，我们就借鉴学习、探索实践。这次的阳光大课间活动，校领导提前召开了全校教师和各班班委的动员大会，并在认真听取各班班主任意见和广泛征求学生建议的基础上，各班班主任、体育老师与学生共同确定体育活动项目，并就实施方案开展了热烈的讨论，最后全校公布。这是全校师生智慧的结晶，也体现了我校实施大课间体育活动的坚定决心和高涨的热情。

我们深知学生不是知识灌输的机器，他们是一个个有着鲜明个性、独立人格、不同爱好、充满生机和活力的少年儿童，积极推进阳光体育活动是符合他们生长发展和个性发展需要的。我运动，我健康，每天锻炼一小时，幸福生活一辈子既是我校阳光体育运动扎实开展起来的口号又是不断深化的动力。

我们所追求的理想大课间活动是师生共同参与，融体育、美育、艺术于一体，既能增强学生的体质，又能愉悦学生的身心，也能提高学生的审美能力，更能陶冶学生的情操。经过一个多月的培训，在各班自主活动项目基本成型的基础上，全校进行了一次大整合，这样就把大课间活动的框架搭了出来。

成型后，各班又不断进行深加工，力图做精做细。我校大课间活动的基本流程是学生以班级为单位井然有序地跑步进场，待自主活动的音乐响起，各班在相应的区域内进行特色项目展示，15分钟后响起跑步集合的音乐，各班跑步至指定位置，各班活动的内容五彩纷呈，有舞蹈、武术、阳光伙伴合作跑、跳绳、踢毽、校园秧歌舞、呼啦圈、游戏、器械、儿童健身操、腰鼓等。

大课间活动是一项大型的集体活动，它不仅展示了一所学校的体育、艺术成果，更显示着学校的办学理念和组织管理能力。班级进退场的安排，学生活动地点的设置，活动时间、内容、质量的调控，各项活动之间的衔接，活动时音乐、器材的到位等诸多事宜，只要有一个环节出问题都会影响活动的全局，因此，这就需要学校各部门、班级通力合作、严格把关，这不能不说是班级、学校组织管理能力的严峻考验。

为了确保师生每天一小时的活动，我校还制定了一套阴雨天的活动方案，把健身房、舞蹈房、乒乓室等场地全面向师生开放并充分利用起来。在全校师生的共同努力下，我校的大课间活动得到了教育局领导和兄弟学校老师的一致肯定。在新的一年里，我们仍将把大课间活动作为一项常规工作，常抓不懈，使之做大做强。

在实践中，我们也有许多的困惑，如：如何处理创设学校大课间整体特色与学生个性特长发展之间的关系；如何更有效的实现以人为本、主动发展，使学生在大课间中将体格与人格，生理与心理磨练进行有机的融合；如何有效地开展室内大课间等问题。

回顾我校大课间活动的发展历程，放眼方兴未艾的大课间前景，我们将继续扎实开展符合我校实际和学生发展特点的大课间活动，信心百倍地奏响以快乐为主旋律，突出特色，强调主动和谐，向上发展的大课间活动更新更美的乐章。

## 学校大课间活动总结与反思篇六

这学期我校积极响应阳光体育运动的号召，树立“每天运动1小时，健康工作50年，幸福生活一辈子”的健康理念，全面实施“阳光体育活动”，让全体师生走向操场，走进大自然，走到太阳底下，积极参加体育锻炼，掀起全体师生健身运动的热潮，并取得了一些成绩。现将开展活动以来的一些工作总结如下：

## 一、扎实抓好教学常规管理，保证体育课及课外活动时间。

教导处对照区学校教学常规管理要求，认真执行课程计划，真正做到了开齐、开足、开好每门课程。学校校长、教务主任及学科组长经常开展听课、巡课活动，有效地杜绝了挤占艺体课时的现象。学校领导们一直十分重视开展阳光体育运动，在人员上、器材上、场地上全盘统筹，保证了所有学生都能按计划正常参加体育活动。

## 二、精心设计安排大课间活动，不断提高活动质量。

教导处结合学校自身实际，充分调动、整合现有资源，为全校学生精心安排了跳绳、踢毽、立定跳远、羽毛球、篮球等多项锻炼内容，每周轮换，同时根据各项内容的特征，将学校活动场地进行了专门划分，做到定区域、定项目开展体育活动。活动所需器材，学校安排专人专项负责完成领取、进场、归还，大大节省活动准备时间，保证了学生有充足的时间进行锻炼。活动过程中，器材管理老师积极配合班主任做好孩子的运动辅导及安全监护，确保每天的锻炼安全、有序、高效。

## 三、学校举行了冬季学生田径运动会和广播体操比赛。

学校于20\_\_年11月1日在学校操场召开小学生运动会，运动会共包括田径项目比赛和小学生广播操展示。共有九个代表队，114名运动员参加运动会，按甲乙丙丁组分别参与了60米、100米、200米、400米、1500米(女子800米)、跳远、急行跳远、跳高、铅球、垒球等10个单项以及4×100米，4×50米接力的比赛。有利的.促进了学校阳光体育运动的开展并推向新的高潮。

## 四、关注过程，加强考评。

为了扎实开展，有效推进，一如既往，持之以恒，我校把每

天的的大课间活动纳入了学校常规检查之中，对各班各区域学生的活动进行不间断地评估检查。一方面督察班主任在岗在位的情况，确保各班活动有组织有秩序有成效；另一方面能够发现成功洞察漏洞，确保学生活动期间的人生安全。

总之，通过活动，使广大师生深深地体会到“拥有健康才能拥有明天、热爱锻炼就是热爱生命”，进一步树立了全民体育、天天锻炼、终身锻炼的意识，有力地促进我校体育工作，为学生身心的健康发展，打下良好的基础。

## 学校大课间活动总结与反思篇七

大课间活动要有生命力，要生机勃勃发展，达到真正的育人育体的宗旨，还须注意以下几点：

### 一、要注意安全

大课间体育活动究其实质是全校师生每天在同一时间上一堂大课间体育活动课，其组织复杂而又严密，一般以集体做操为主，分班活动为辅，练习手段以适应学生身心需求，兼顾场地、活动空间的充分利用，全体师生参与。由于基本模式都涉及学生自由活动，其组织管理要求较高，在实施时要求班主任或指导教师或骨干分子起好督促、管理、示范作用。

在整个活动中安全意识必须贯穿整个大课间活动，把安全放在第一位。安全问题具体到大课间活动需要强调几层意思：一是场地设施的安全隐患问题。场地设施包括场地的合理布局，设施本身的安全功能等；整个学生运动场地的合理安排问题，充分利用已有的运动场地，挖掘新的场地资源，尽可能给学生大一点的运动空间；二是运动项目的安全问题，运动项目设置时要充分考虑到各种情况，如趣味性、易开展性、对场地要求等，比如老鹰抓小鸡是最常见也最受低年级学生欢迎的游戏，但是在在大课间时间可能绝大部分学校都不方便开展，因为它对场地要求比较大，再如快速追逐跑游戏，安

全隐患大，也不适宜；三是教师尤其是班主任和体育老师的安全意识。

体育活动是校园体育活动的重要组成部分，也是校园运动伤害的易发生部分。这就要求学校各级主管部门要做好有效的管理和教育，加强组织纪律性教育，确立“安全第一”、“预防为主”的指导主针。定期检查体育场地、器材、设施，系统传授正确的体育技能和体育保健、运动康复知识，使学生掌握一定的运动伤害处置方法，合理组织好教学、训练工作，加强保护和自我保护能力的培养，使教师和学生把预防运动伤害事故建立在正确的思想认识和科学有效的知识、技能的基础上，以减少和避免校园运动事故的发生。

## 二、内容、形式等定期更新与补充

大课间之所以与传统课间操不一样，就是因为学生对它的浓厚兴趣与积极参与，如果一套模式一成不变，或者内容几年不更换不补充，再好的东西学生也不会喜欢。如音乐的选择，虽然开展大课间后音乐多了，形式灵活了，乐曲是学生们喜欢的，但如果一成不变，几年如一的话，学生也会感到厌倦，从而到了传统课间操的状态，不客气的说是新瓶装老酒。再如内容的选择上，目前内容比传统课间操丰富多了，有许多时代感强、学生自编自创的游戏等，但如果更进一步丰富，不与时俱进，不适时更换或者淘汰一些项目，学生玩多了，自然也缺乏新鲜感。基本内容如下：

1. 学生感兴趣和创编、改造的各种趣味游戏。如“贴膏药”“丢手绢”等游戏的创编，有的如“木头人”“单足追人”游戏的创造，体现出了学生们良好的创造力，要注意及时鼓励和肯定。

2. 民间、民俗、民族的体育项目。如阿细跳月、苍蝇搓脚、独脚舞、跳竹竿舞、踩高跷、走板鞋、玩空竹、抽陀螺、爬竿、坐跷跷板、象行赛、滚铁环。

3. 学生、学校自编、自创的各种韵律操、形体操、校操、特色操等。

### 三、要注意找准开展的切入口

大课间体育活动的开展不要操之过急，要一步一步来，充分借鉴别人的经验的基础上，找准切入点，先局部后整体，先片断后全面，先小后大。例如先在传统课间操的基础上加一套特色健美操、搏击操、秧歌操，其次再加上个性化自主练习，再次根据校情、生情加上特色练习等，逐步开展，循序渐进。

### 四、开展、设计大课间时要不断学习

一方面是学习兄弟学校的优秀成果、成功或者失败经验，另一方面必须不断提高自身的业务素质，加强对新理念、新思想的辩证吸收。

### 五、及时收集师生的反馈意见

大课间开展一段时间后，会有各种反馈意见。正面的意见可以得到肯定，并进一步强化，负面意见是一面镜子，可以借鉴，促使我们不断修改，不断调整。时代在变化，社会在进步，师生们的需求也会变化，把好的游戏、音乐、练习方法、适合师生锻炼的各种内容不断补充进来，大课间体育活动才会更具生命力。

### 六、加强宣传、报道

有句广告语说，好东西大家赏。对于大课间体育活动这一比较新生的事物来说，既然有这么多作用、功能、意义、特点，那么就要大力推广，因此，做了就要宣传，做好了更要报道，不是要邀功请赏，而是要让大家都知道，一起来实验，并在实践中不断完善，以使其惠顾到每一个学生。

七、随着气候、季节、环境的变化而相应调整其开展的方式、方法

学校要充分利用自然环境，因地制宜开展活动，有一些学校进行了室内开展大课间活动的探索，如开发的特色手指操、原地操、课桌操等，还有的设计了在教室里面的两人操、角力游戏、反应游戏等。

## 学校大课间活动总结与反思篇八

一、加强教师队伍建设，营造浓厚的校园氛围。

首先，我校成立了一个强有力的文体活动领导核心，成立文体工作领导小组。钱校长任领导小组组长，由副校长具体分管，教导主任具体实施，另外还有10名热心文体教育、有较扎实功底的音体美教师。学校始终把文体教育作为学校教育的一个重要组成部分，制定学生课外文体活动的长远和近期发展规划；每学年度和学期的工作计划中，都有对文体教育的具体要求；学期終了，学校对文体教育的落实情况进行认真检查，并做出实事求是的评价。分管音体美教学的领导每学期都对三科任课教师进行教案检查和听课指导。学校还定期派出音体美教师到外地参观学习，学校对文体教学中有突出贡献的教师，给予大力的表彰和奖励。

二、加大投入，配备各种器材，保证音体美教育的顺利实施。

文体教育能否顺利实施并向高层次发展，器材配备是否齐全是关键。几年来，我们在资金紧缺的情况下，先后投资10万余元，购置了大型音响、铜管乐器、电子琴、古筝、架子鼓、单双簧管等多种音乐器材，添置体育器材3万余元，累计件数41种，必备类和选备类共计1075件。这些器材和场地在严格管理的前提下，全面对学生开放，有效地培养了学生对文体活动的兴趣和爱好，发展了他们的特长。



### 三、加强教学研究，促进文体活动全面发展。

95年来，我们从一年级开始进行了足球训练，使技能训练渗透于教学活动之中，促进学生体育素质的全面发展。大课间活动除了组织学生做足球操外，还组织学生做踢足球、做游戏；下午的课外活动有长短绳、踢毽、跳皮筋、篮球、板鞋、呼啦圈及小型多样的体育活动。在抓好大课间和课外体育活动的同时，我校还抓紧业余训练，除了学校的足球运动队训练之外，还成立了其他各类专项小组100余人。从三年级开始，教师就对一部分身体素质好，有一定运动特长的学生进行选拔，组建田径队、篮球队、足球队等，制定训练计划，进行科学指导，严格管理，坚持常年进行训练，以培养体育后备人才为龙头，带动学校的课余训练，训练中做到四个衔接、三个挂钩，即训练层次衔接，训练项目衔接，年级衔接；小学传统项目学校互相挂钩，从而不断发现人才，逐级向上输送。我们还充分发挥竞赛的杠杆作用，定期开展群众性体育活动，每年组织两次篮球赛、拔河赛、广播操比赛。为充分调动学生体育活动的积极性，我校每年春季举行一次大型的体育节。利用每天下午2节课后近2个小时的时间，分好级部，划好场地，训练20余个项目。活动形式灵活多样，寓趣味性、参与性、竞争性为一体，人人参与，个个得到锻炼，切实增进了学生的身心健康。总之，学校每年举办具有本校特色的体育节、艺术节形成传统，参加人数达学生总数的100，学生的个性特长得到了充分的发挥，使学生综合素质得以提高。

我们要做的工作还有很多，还需要在各级领导的指导下进一步完善、发展、提高。我们得继续努力创造条件，让每一个孩子都参与到课外文体活动中去，体验到一份成功的快乐，从而树立自信，拥有克服困难的信心和勇气。我们有决心，有信心，有能力把我校建设成全面加特色的学校，把学生培养成合格加特长的二十一世纪接班人。

## 学校大课间活动总结与反思篇九

大课间活动要有生命力，要生机勃勃发展，达到真正的育人育体的宗旨，还须注意以下几点：

### 一、要注意安全

大课间体育活动究其实质是全校师生每天在同一时间上一堂大课间体育活动课，其组织复杂而又严密，一般以集体做操为主，分班活动为辅，练习手段以适应学生身心需求，兼顾场地、活动空间的充分利用，全体师生参与。由于基本模式都涉及学生自由活动，其组织管理要求较高，在实施时要求班主任或指导教师或骨干分子起好督促、管理、示范作用。

在整个活动中安全意识必须贯穿整个大课间活动，把安全放在第一位。安全问题具体到大课间活动需要强调几层意思：一是场地设施的安全隐患问题。场地设施包括场地的合理布局，设施本身的安全功能等；整个学生运动场地的合理安排问题，充分利用已有的运动场地，挖掘新的场地资源，尽可能给学生大一点的运动空间；二是运动项目的安全问题，运动项目设置时要充分考虑到各种情况，如趣味性、易开展性、对场地要求等，比如老鹰抓小鸡是最常见也最受低年级学生欢迎的游戏，但是在在大课间时间可能绝大部分学校都不方便开展，因为它对场地要求比较大，再如快速追逐跑游戏，安全隐患大，也不适宜；三是教师尤其是班主任和体育老师的安全意识。

体育活动是校园体育活动的重要组成部分，也是校园运动伤害的易发生部分。这就要求学校各级主管部门要做好有效的管理和教育，加强组织纪律性教育，确立“安全第一”、“预防为主”的指导主针。定期检查体育场地、器材、设施，系统传授正确的体育技能和体育保健、运动康复知识，使学生掌握一定的运动伤害处置方法，合理组织好教学、训练工作，加强保护和自我保护能力的培养，使教师和学生把

预防运动伤害事故建立在正确的思想认识和科学有效的知识、技能的基础上，以减少和避免校园运动事故的发生。

## 二、内容、形式等定期更新与补充

大课间之所以与传统课间操不一样，就是因为学生对它的浓厚兴趣与积极参与，如果一套模式一成不变，或者内容几年不更换不补充，再好的东西学生也不会喜欢。如音乐的选择，虽然开展大课间后音乐多了，形式灵活了，乐曲是学生们喜欢的，但如果一成不变，几年如一的话，学生也会感到厌倦，从而到了传统课间操的状态，不客气的说是新瓶装老酒。再如内容的选择上，目前内容比传统课间操丰富多了，有许多时代感强、学生自编自创的游戏等，但如果不进一步丰富，不与时俱进，不适时更换或者淘汰一些项目，学生玩多了，自然也缺乏新鲜感。基本内容如下：

1. 学生感兴趣和创编、改造的各种趣味游戏。如“贴膏药”“丢手绢”等游戏的创编，有的如“木头人”“单足追人”游戏的创造，体现出了学生们良好的创造力，要注意及时鼓励和肯定。
2. 民间、民俗、民族的体育项目。如阿细跳月、苍蝇搓脚、独脚舞、跳竹竿舞、踩高跷、走板鞋、玩空竹、抽陀螺、爬竿、坐跷跷板、象行赛、滚铁环。
3. 学生、学校自编、自创的各种韵律操、形体操、校操、特色操等。

## 三、要注意找准开展的切入口

大课间体育活动的开展不要操之过急，要一步一步来，充分借鉴别人的经验的基础上，找准切入点，先局部后整体，先片断后全面，先小后大。例如先在传统课间操的基础上加一套特色健美操、搏击操、秧歌操，其次再加上个性化自主练

习，再次根据校情、生情加上特色练习等，逐步开展，循序渐进。

#### 四、开展、设计大课间时要不断学习

一方面是学习兄弟学校的优秀成果、成功或者失败经验，另一方面必须不断提高自身的业务素质，加强对新理念、新思想的辩证吸收。

#### 五、及时收集师生的反馈意见

大课间开展一段时间后，会有各种反馈意见。正面的意见可以得到肯定，并进一步强化，负面意见是一面镜子，可以借鉴，促使我们不断修改，不断调整。时代在变化，社会在进步，师生们的需求也会变化，把好的游戏、音乐、练习方法、适合师生锻炼的各种内容不断补充进来，大课间体育活动才会更具生命力。

#### 六、加强宣传、报道

有句广告语说，好东西大家赏。对于大课间体育活动这一比较新生的事物来说，既然有这么多作用、功能、意义、特点，那么就要大力推广，因此，做了就要宣传，做好了更要报道，不是要邀功请赏，而是要让大家都知道，一起来实验，并在实践中不断完善，以使其惠顾到每一个学生。

#### 七、随着气候、季节、环境的变化而相应调整其开展的方式、方法

学校要充分利用自然环境，因地制宜开展活动，有一些学校进行了室内开展大课间活动的探索，如开发的特色手指操、原地操、课桌操等，还有的设计了在教室里面的两人操、角力游戏、反应游戏等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档