

最新小小池塘教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小小池塘教学反思篇一

活动目标：

- (1) 帮助幼儿感受“小鸡歌唱”的趣味性。
- (2) 培养幼儿对歌唱的爱好。

活动准备：

图片钢琴实物蛋壳

活动过程：

一、律动

教师：小朋友们竖起小耳朵，听听老师谈的. 什么歌，并且唱出来。(弹奏《蜜蜂做工》《我们大家做的好》《春天》)

二、练声：

教师：小朋友们真棒!那我要考考你们更难一点的歌了，仔细听哦!(弹奏《小手爬》、《小鸟醒来了》)

三、教师出示孵小鸡图片。

- (1) 教师：我们来看一幅图片，看看图片里有什么?(小鸡、鸡

蛋、母鸡)

(2)教师：你们知道母鸡在干什么吗?(孵小鸡)小鸡的妈妈是谁?(母鸡)

四、学习新歌。

1、教师：我们的小鸡还给我们带来了一首好听的歌，我们一起来听风一听吧!(弹奏《小小蛋儿把门开》并且边唱。)

2、帮助幼儿熟悉歌词和曲调

(1)教师：现在老师把这首歌曲先唱给你们听了，你们听到歌曲里面都唱了什么?(2)教师提问：小小蛋儿把门开，开出一只什么来呀?(小鸡)小鸡长什么样?(毛茸茸，胖乎乎)小鸡是怎么歌唱的?(叽叽叽叽)

3、带领幼儿随琴声念歌词

教师：现在跟着老师一起把歌词念一念。

4、教唱新歌、复习。

(1)教师：小朋友们这么好听的歌，让我们用好听的声音唱出来吧!(幼儿跟着老师的琴声一起唱)

(2)教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友们用最好听的声音再唱一遍好吗?

(3)教师：我们先让男孩子唱一遍，再让女孩子唱一遍，比比谁唱的好!

活动延伸：

教师：让我们一起来唱一唱以前学过的歌给小鸡听一听

吧!(复习游戏《碰一碰》、《拉个圆圈走走》)

小小池塘教学反思篇二

活动目标:

1. 感受歌曲活泼、优美的旋律,学习自然地演唱歌曲后半段。
2. 在猜测蛋里是什么小动物的游戏中,以及教师的动作暗示下,仿编歌曲后半段并演唱。
3. 感受小动物破壳而出的情趣,表现对最后一个出壳动物的意外和惊喜。

活动准备:

1. 知道小鸡是从鸡蛋里孵化出来的。
2. 不同大小的鸡蛋教具(图上的门可打开)大组(附1□图1—8)。
3. 立体的蛋,可掀开的“f”□小鸭、小鸟、小蛇教具各一个(附1,图9~图13)。

小小池塘教学反思篇三

活动目标

1. 激发幼儿产生对音乐活动的兴趣,体验表演活动的快乐,激发幼儿爱护小动物的情感。
2. 在游戏活动中,复习歌曲,感受歌曲的趣味性。
3. 鼓励幼儿大胆想像,创编表演动作。

4. 熟悉、感受歌曲《小小蛋儿把门开》旋律和内容，学唱歌曲。

5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

重点难点

重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

难点：

- 1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

活动准备

课件、用纸壳制作大的. 蛋壳教具(能挡住幼儿)鸡妈妈头饰一个和小鸡头饰15个. 小鸡图片等.

活动过程

一、开始部分

1. 以音乐为背景进教室
2. 出示课件，(小鸡的叫声)引起幼儿兴趣。什么声音？
3. 发声练习《我爱我的小鸡》
4. 欣赏歌曲《小小蛋儿把门开》请小朋友跟着音乐一起轻轻

的哼唱

(1) 演示小鸡出壳动画,引导幼儿观察(小鸡出壳)

教师用歌词总结:小小蛋儿把门开,开出一只小鸡来。

(2) 出示小鸡图片

教师带领幼儿观察小鸡,提问:小鸡长得什么样?

学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(3) 播放多媒体动画课件《小小蛋儿把门开》

幼儿观察课件上的小鸡在做什么?(唱歌)

教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽,唱起来”。

4) 教师完整的有表情的示范演唱歌曲。提问:歌曲的名称。

(5) 教师和幼儿一起为歌曲编动作。如:“小小蛋儿把门开”,我们可以用什么动作表示呢?(两手高举从上面打开,同时向前跳一下、“毛茸茸,胖乎乎”,则可以两只小手上下抖动,鼓起腮帮“叽叽唱起来”可以转圈做吃食的动作等。)教师和幼儿一起边表演边唱。

二、复习律动:小星星

小鸡出壳,看天黑了,星星真多真亮呀,让我们一起去数星星。——复习律动:小星星。

1、第一遍,一起数别漏了。

2、第二遍,小摇篮要摇的柔柔地,轻轻地,天黑了,小鸡回

家了 —— 结束

教学反思

理解、记忆歌词对小班幼儿来说是一个难点，所以直观形象的课件可以很好的帮助幼儿理解歌词。

小百科：门是指建筑物的出入口或安装在出入口能开关的装置，门是分割有限空间的一种实体，它的作用是可以连接和关闭两个或多个空间的出入口。

小小池塘教学反思篇四

- 1、理解歌曲内容，愿意跟随老师大胆的演唱歌曲。
- 2、感受歌曲欢快的节奏。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：学唱歌曲。

难点：随音乐合拍的演唱。

图片，幼儿左手贴一朵小红。

一、节奏练习拍手问好，练习节奏。

小朋友们，下午好！杨老师，下午好！一起和客人老师问好：
客人老师，下午好！

小朋友，小朋友，大家快快来坐好。

杨老师，杨老师，我们快快来坐好。

谈话：刚才我们拍着手相互问好，小朋友们认识自己的小手吗？(认识)

二、理解歌词内容

(一)、学习“我有一双小小手，一只左来一只右”

1、师：你有几只小小手？

2、幼：(两只)用完整的话来说一说。

3、师：(出示图)我们有两只小小手，“两只”还可以用一个词来说，你知道吗？

4、幼儿说

5、师：“两只”还可以说“一双”，我有一双小小手。

6、幼儿跟说“我有一双小小手”

7、师：指导幼儿认识左右手。一双小小手，也有自己的名字，你知道吗？(拿笔的那只手是右手)(画红花的那只手是左手)

8、领读“我有一双小小手，一只左来一只右”

(二)、学习“小小手、小小手，一共十个手指头”

1、师、小小手上还有手指头，我们一起来数数小小手上一共有几根手指头。

2、幼、十根，幼儿数一数，完整的学说：“小小手、小小手、一共十根手指头。”

(三)、完整地读儿歌。

- 1、拍着节奏来说儿歌。我们拍着手跟着老师说这个儿歌。
- 2、做着动作来说儿歌

三、学唱歌曲

- 1、这首儿歌不仅可以读，还可以唱出来，现在我们来听老师唱一次。像老师这样坐好了。
- 2、这次老师跟着琴来唱一次，前奏我们点头。
- 3、老师看见有的小朋友想唱啦，那现在跟着老师来唱一次。注意前奏。
- 4、这次我们做着动作来唱一次。
- 5、男女小朋友比赛唱。
- 6、请小朋友表演唱。

四、结束活动

整节课设计比较流畅，课前紧跟目标，预想到了重点难点，想到了解决的方法，比较顺利。整节活动幼儿愿意参与活动，表现积极。活动开始部分我利用师幼拍着手相互问好，练习了歌曲的节奏。理解歌词部分，我主要运用图片，动作帮助幼儿理解歌词，认识左右手时，我在活动前已为幼儿左手背上贴了一朵小红花，帮助幼儿区分左右手，降低了难度。学习了歌曲内容后，拍着手说歌词，既帮助幼儿熟悉了歌词，又感受了节奏，重点让幼儿练习了最后一句“一共十个手指头”的节奏，解决了难点。学唱歌曲后，让幼儿当小歌唱家，登台演唱，激发了幼儿的积极性，把活动推向高潮。活动中大部分幼儿积极参与，只有两名幼儿认识左右手时，在弄自

己的厚外套，教师这时才帮幼儿脱掉衣服。课前教师要做好充分的准备，也要照顾到孩子，排除干扰影响幼儿的因素，如活动前要如厕，穿的衣服是否合适，幼儿身体是否舒服等。

小小池塘教学反思篇五

- 1、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作。
- 2、培养儿童的韵律感和节奏感。
- 3、能够理解我有一双小小手儿歌内容，并且有感情地朗诵、背诵儿歌。
- 4、了解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。

谜语、我有一双小小手多媒体课件

能有感情朗读、背诵儿歌，并理解儿歌内容。

- 1、猜谜，说说小手。

(说谜语：十个小朋友，五个在左，五个在右，十个小朋友，你有我有大家都有。)猜猜是什么?(手)

- 2、教师指导：

分解动作：

- (1)我们一起来拍拍手
- (2)找个小朋友一起拍一拍
- (3)我们一起把右手举起来再把左手举起来
- (4)左手摇一摇右手摆一摆

组合动作：我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手举起来。我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手握起来。

3、听一听

(1) 播放歌曲《我有一双小小手》

(竖起我们的小耳朵，听听儿歌里都说了什么了?)

(2) 教师示范动作

(3) 幼儿随学,小朋友一起跟老师做

我有一双小小手，一共十个手指头。有了一双小小手，能洗脸来能漱口，会穿衣，会梳头，自己事情自己做。

4、做一做

(1) 放歌曲《小手拍拍》

(2) 教师示范动作

(3) 幼儿随学,小朋友一起跟老师做

小手拍拍，小手拍拍，手指伸出啦来，手指伸出来眼睛在哪里，眼睛在这里，用手指出来，用手指出来。小手拍拍，小手拍拍，手指伸出来，手指伸出来，嘴巴在哪里，嘴巴在这里，用手指出来，用手指出来等。

(4) 师生表演

请小朋友们把今天学的这首儿歌边唱边做给你的爸爸妈妈看。