

部编一年级语文上教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编一年级语文上教学反思篇一

《咕咚》是一篇童趣盎然的童话故事，情节生动有趣，内容浅易易懂，很适合低年级学生学习。这个故事教育学生：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。

在教学本课时，我在各个教学环节中是这样设计的：

低年级学生还是以玩为主，抓住学生这一年龄特征，在导入新课时，我先模仿自然界风、雨、雷的声音，接着再故做神秘地发出“咕咚”的声音从而引入课文学习。这样的导入是为了设置悬念，激发学生的学习兴趣，并营造一种将阅读期待。

针对本课生字较少，我对字词教学的重点放在了读好文中较难的四个句子，但是我对四个句子的要求是不同的，第一句要求读出“拔腿就跑”的感觉来，第二句让学生读准“呀、啊、哇”三个较难读的语气词。第三句则是读准儿话音“大伙儿”。最后一句要求根据标点读好停顿。四个不同的句子，四个不同的读书要求，扎实地完成字词教学，为课文的读文做好铺垫。

1. 通过朗读训练让学生加深对课文中心意思的理解。学生在感知课文的基础上思考交流：当听到咕咚声音时，小兔、小猴、狐狸、大象、野牛等怎样做？怎么说的？接着我根据学

生的回答抓住重点，因势利导，指导朗读，如：兔子、小猴儿，大伙儿说的话要读出惊慌紧张的样子。这样通过多次反复朗读品味课文，充分调动学生学习积极性和主动性，提高了学生理解和运用语言文学的能力。

2. 角色演评，渗透德育。童话故事的教学运用“角色演评”的方法，不但能加深学生对课文的理解，而且使学生对童话隐含的思想因素得到内化和升华。在学生朗读动物们的喊叫之后，我安排了一个角色表演，目的是让学生对角色有所理解，在表演结束之后老师马上进行现场采访，问小动物们：为什么逃跑？咕咚是什么？在有趣的表演中再一次感受动物的盲目、可笑。

3. 抓住重点字，理解课文内容。在朗读感悟、表演的基础上，我引导学生抓住重点字“跟、跑、叫”明白兔子、猴子等小动物的可笑。抓住“拦、问”两个字体体会野牛的镇定自若。同时通过重点字的对比引申到对动物们表现的进行对比。

本文的内容是较为简单的，但是他所蕴含的道理是很深的，在学生笑过之后我安排了一个环节让学生说说在生活中我们有没有类似这样的事情。通过说来训练语言的水平同时挖掘课文的深层道理。

在今天的教学中学生的朗读较为到位，把动物们的慌张、尖叫很好的感悟出来了，但是对于文中的深层含义：“遇事学会动脑不要盲目跟从”这一道理没有很好的理解。以至于在最后的说话练习中学生不知所云。在今后的教学中还需要用心。

部编一年级语文上教学反思篇二

我在设计《阳光》一课时，遵循新课程理念，注意了以下几方面：

调动学生积极参与兴趣是最好的老师，首先我用谜语导入“一个球，热烘烘，落在西，出在东。”吸引学生的注意力，激发学生的兴趣。寓教娱乐，注重语文教学与实践相结合。在朗读课文的基础上，让学生带动作、带表情去读，以发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生的主动参与意识、合作意识。

《阳光》是一篇优美的散文，怎样让学生感受阳光的美好与宝贵呢？我设计的是在识字的基础上，让学生运用想象、比较、作做动作等方式，去朗读课文，在读中感悟、理解，体会阳光的真正美好与宝贵。文中的句子：“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”理解这句话，首先理解：金子是怎样的？为什么说阳光像金子？假如没有阳光，世界会怎么样的？顺势利导学生明白了“因为阳光很重要，而且用再多的钱也买不到阳光。”

文中的句子很美：有了阳光，禾苗更绿了；有了阳光，小树更高了；有了阳光，小河就像长长的锦缎，变得更美了。我让孩子们联系所学内容，联系生活实际来说一说阳光的宝贵，模仿例子练习说话，孩子们畅所欲言，有的说“森林的树木。因为有了阳光，长得更茂盛了。”“小河里的鱼儿，因为有了阳光，游得更开心了。”“花坛里的花儿，因为有了阳光，开得更鲜艳了。”“操场上的的小朋友，因为有了阳光，生活得更快乐了。”学生们的说话训练得到了提高。

这节课下来，整体来说效果很好，但也有不足的地方，指导写字过程中时间有些紧张。

部编一年级语文上教学反思篇三

走过又一学期，觉得语文教学真是有好多的东西需要在平日教学里勤恳挖掘，就要像蚯蚓不断地去松学生小脑袋里的土壤，使他们获得新鲜的知识的时候又得到新鲜的思维方式。下面从三个方面对本学期教语文心得做以反思：

在这册书中大量的识字认字有一定的难度。因此在学习时我采取了多种方法帮助孩子认字识字。

1、根据学校的自主学习研究专题，先交给学生掌握自学生字词的方法。借助拼音识字；和家长一起读一读。

2、在课堂上，对学生的识字采取了各种方法，让学生能根据自己的经验用加一加、减一减、组词、和自己、同学的名字联一连、等方法识记。

通过一个学期的教学，大部分学生都能用自己的方法进行识字，在认字上有了很大的进步。现在班级里有2、3个学生认字速度慢一些，其余学生较好。

朗读教学也是本册教学的重点。在如何指导好朗读，我采取了如下方法。

1、每篇课文先让学生熟读，达到98%的学生熟读。

2、老师范读。每一篇课文精彩的地方或是难懂的文字我都要进行范读。使学生在听读的时候揣摩老师为什么这样读，老师为什么要把这个词重读、要把那个句子读的很轻，等。在听读中感悟文字所表达的思想。

3、学生读文我采取多种读文方式，如师生对话，背诵句字男女交换读、小组读、分角色读等形式，让学生充分练习朗读，在读流利的基础上按照自己的理解方式读出情感。在阅读时，结合自己的生活经验和看图片度课文。遇到自己不理解的地方，小组讨论解答，加深对文章的理解。

这学期的口语交际基本是根据柏娜老师的《口语交际行为设计》内容上课。

1、布置学生根据口语交际的内容进行定向体验（观察周围的

事物或有目的的体验活动)。

如在教学《我们身边的垃圾》时，我先带领学生去参观操场上，问发现了什么，根据学生的发现让学生谈谈这些垃圾是从哪来的，然后再进行下面的教学，最后在回到家里观察家长是怎么处理，得对不对，还可以怎样更好的进行处理。

2、引导学生从六要素上进行口语交流。

学生在交流时必须说清楚时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。这样经过一个学期的训练，大部分孩子知道从哪几个方面入手进行说话，而且说得比较清楚。以上就是我本学期教语文的一点反思。

部编一年级语文上教学反思篇四

1、正确、流利、有节奏地朗读并背诵课文。

2、理解课文内容，了解常见的自然现象，感受美丽的景色。

3、在诵读和学习中体会汉语的对称和音韵之美，提升学生的语感。

教学过程

一、朗读课文、检查导入

1、师生利用课文内容对对子。如：师说“古”，生对“今”，师说“严寒”，生对“酷暑”等。

2、师随机出示词语卡片，指名生认读。

3、师谈话：通过上节课的学习，我们已经初步感受到了这篇课文的有趣之处。这节课，我们将继续学习课文，相信大家一

定会有更多的收获。

二、理解内容，体会对称之美

1、学习第1小节。

(1) 指名朗读第1小节。

(2) 鼓励学生找出这一小节中对称的词语，指名交流，师适时板书：古—今，圆—方，严寒—酷暑，春暖—秋凉。

(3) 生联系自己的生活实际说说这几组词语的意思，根据学生的交流教师适时出示图片（冰天雪地、烈日当空、春暖花开、秋高气爽的图片），以帮助学生理解词语的意思。

师适当补充资料，向学生解释在古人的眼中，天是圆的，地是方的，天像一口倒扣的大锅扣在地上，从而理解“圆对方”指的是古人对世界的认识。

(4) 引导学生发现相对词语的特点：“古、今”都是表示时间的；“圆、方”表示的都是形状；“严寒、酷暑、春暖、秋凉”都是描写春夏秋冬季节特点的。从字数上来说，一个字对一个字，两个字对两个字。

(5) 在理解的基础上引导学生说说这一小节主要写的是什么（主要写的是四季特点）。

(6) 生有节奏地朗读第1小节。

2、学习第2小节。

(1) 生自由朗读第2小节，交流第2小节中描写了哪些景物，根据省的交流师板书：晨—暮；雪—霜；和风—细雨；朝霞—夕阳。

(2) 鼓励学生在学习第1小节对称词语的基础上，说说这些词语是如何对称的。

(3) 指名生交流，师适当：“晨、暮”指的是早晨和傍晚，描写的是时间；“雪、霜”是同一类的自然现象；“和风、细雨”描写的是天气现象，“朝霞”和“夕阳”分别是早晨和傍晚的自然景观，都是一类事物。

(4) 在交流的过程中，师相机出示“雪、霜、和风、细雨、朝霞、夕阳”的图片，给予学生直观感受，使其进一步体会同类词语的相关性。

(5) 生齐读第2小节，说说这一小节描写的是什么（主要描写的是常见的自然现象）。

3、学习第3小节。

(1) 生自主朗读第3小节，与同位轻声交流哪些词语是对称的。

(2) 指名生交流汇报，师出示“莺歌燕舞、鸟语花香”的图片，使学生可以直观感受美丽的景色，体会词语的对称性。

(3) 指名生朗读第3小节，读出句式的对称节奏。引导学生说说这一小节主要描写的是什么（主要描写的是美丽的自然景色）。

4、回顾全文，游戏巩固。

(1) 生再次自由朗读全文，并与同位合作练习朗读，读出句式的对称和节奏的变化。

(2) 指名生朗读，师生共同点评。

(3) 游戏巩固：找朋友。教师

把“古”“今”“圆”“方”“严寒”“酷暑”等文本中出现的24个词语卡片分发到学生手中，一生手持词语卡片说：“我是‘古’，我的朋友在哪里？”拿到卡片“今”的同学站起来回答：“我是‘今’，你的朋友在这里。”以此类推。

5、全班有节奏地齐读儿歌、练习背诵。

三、自主创编，拓展提升

1、师过渡：同学们，今天我们学习的课文内容，无论是词语的意思还是字数都具有对称之美，读起来朗朗上口，十分有趣。其实汉语中这样的词语还有许许多多，我们也来学着课文的样子，自己编一段儿歌吧！

2、出示创编要求：

（1）第一句是一字词对一字词，第二句是二字词语对二字词语。

（2）所编的这段小儿歌是围绕同一类事物的。

3、生自主创编，轻声朗读，并与同位交流自己的作品。师巡视了解创编情况。

4、指名生交流自己创编的小儿歌，师生共同，引导学生进一步完善。对于学生创编的作品，要给予充分的鼓励和肯定，只要能体会到对偶的手法即可，不宜要求过高。

5、师：同学们，其实古代的小朋友在上学的时候也要学习对对子，从一字对、二字对、三字对到四、五、六、七字对，越对越长，而且对子的内容也是丰富多彩，涉及生活的方方面面。有一位叫李渔的大学问家，还编了一本专门对对子的书，叫《笠翁对韵》（出示《笠翁对韵》书本图片），大家

课后阅读。

四、课堂

同学们，通过今天的学习，我们体会到了对对子不仅好玩有趣，而且还能学到很多的知识。希望同学们在今后的语文学习中，能更多地关注到这种对称的词语和句子，在朗读中感受语文学习的神奇和有趣。

部编一年级语文上教学反思篇五

在本课的学习中，我以“小丽的作业与别人的作业不同在哪里”为主线，同学们很快就找到能代表春天事物的.作业，“有···有···有···”，接着老师让学生结合生活实际发挥想象，同学们还会带哪些作品来，孩子们都能说出能代表春天的事物，也有个别学生不知花的开放季节而错，在老师的指引下背诵花的开放的儿歌，在背诵中“温故而知新”。课后，我还要求学生展开了丰富的想象，画出了美的画面，在学生的笔下，出现了粉红的桃花，可爱的金鱼，清澈的湖水，嫩嫩的柳枝??由此可见，调动学生的情绪，放手让学生活动，既可以促进学生的学习，还可以激发学生的创造才能。