

2023年龙舟赛发言稿(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

龙舟赛发言稿篇一

盼呀！盼呀！终于盼到了我们村一年一度的赛龙舟了。

农历五月初六是家乡的龙舟节。我刚吃过粽子，就和爸爸妈妈、哥哥一起来到潢涌河边看赛龙舟。河两岸人山人海。

下午2时，比赛开始了，龙舟随着鞭炮声起，来自各村的12条龙舟一字排开。锣鼓声霎时震耳欲聋。河两岸顿时沸腾起来，升空的气球、迎接的彩船、划过的龙船……构成了一幅绚丽多彩的图画。你们看呀！那些龙舟多么威风呀！像凯旋归来的胜利者。挠手们分别穿着红短衣、蓝短衣、黄短衣、白短衣、青短衣……头上绑了块白布，上面写了几个字——“奋斗！奋斗！努力奋斗！战胜困难！”他们如同军队一样威风。比赛到了紧要关头，人们的心开始紧张起来，突然，从人群中爆发出一阵阵“下二村加油！下二村加油！”的呐喊声，我放眼望去，原来是下二村旗子的红队落后了，在观众的的支持下，挠手们更沉着了，拼命地划着，下二村龙船，迎着汹涌澎湃的浪花，“踏着”乘风破浪的强风，在潢涌大河上划出一条长长的水纹，冲上了前头，其它龙船也你不让我，我不让你，你追我赶。最后，下二村龙船一举夺冠。队员们团结合作的精神鼓舞广大群众。

据说，赛龙舟是为了纪念楚国大诗人——屈原的：屈原生活在春秋时代的战国时期，那时，七个皇帝各镇守一方，分别

是：楚国、燕国、秦国、鲁国、齐国、魏国、赵国。其中，北方的秦国最为强大，虎视眈眈地想吞并其它六国，想成为中华民族的霸王，屈原推兼楚国与齐国合并攻击秦国，但是，昏庸的楚王不但不听的屈原劝告，还把屈原逐出楚国。最后，楚国被秦国消亡了。屈原不任心看见楚国人民流离失所，就在农历五月初五胸中抱着沉甸甸的大石头跳到旧罗江自尽了。楚国人民听到这个消息后难以置信，纷纷划着小船去救他，又害怕旧罗江中小鱼伤害屈原的尸骨，所以，楚国人民用小竹筒装满糯米饭菜，希望江中小鱼不要伤害屈原的尸骨而吃楚国人民做的糯米饭菜。故事就是这样一代一代流传下来的。

赛龙舟需要队员们同心协力、奋力拼搏才能划得快，它宏扬了我们中华民族的优良传统美德，也发扬了我们中华民族的美好精神。

初一糕，初二粽，初三螺，初四桃，初五插艾……”每当念起这些儿时的歌谣，我就会想起家乡的端午节来。

五味草

家乡在壶公山下。山上的草木青翠，瓜果飘香；山下绿水环绕，田野肥沃。在一片郁郁葱葱的枇杷树边，有着整齐的红砖绿瓦。一派安静和谐的乡野村落，这就是我的家乡，也是明代状元柯潜的故乡。每年端午节来临，我们便会挎上篮子和姐姐一起上山去采艾草，并配上石榴叶、梔子花等合为“五味草”。初五这一天，家家户户门上都会插上艾草，据说艾草会镇邪辟灾。当然在我们看来，只要闻一离那清新又奇异的艾草的清香，对我们来说就是一件快乐的事情，所以每年我们都争着到山上来，采下大片的艾草，也采下大片的快乐。

粽子和赛龙舟

长大了念书才知道，包粽子的习俗和我国历史上的爱国诗人

屈原有关呢？据说屈原跳入汨罗江后，群众为了不让水里的鱼咬着诗人的身体便做了好多的粽子，扔到水里。这样鱼儿有的吃就不会伤害到诗人了。于是，为了保护并纪念这位伟大的爱国诗人，后来有了更为热闹的“赛龙舟”。

我们村里没有赛龙舟，但在黄石每年都会有这样的热闹非凡的场面出现：

在木兰溪畔，人们早早地围在岸边，锣鼓震天鞭炮齐鸣。水面，数支整齐的龙舟队伍，衣裳鲜艳随风飘扬，小伙子们激情澎湃跃跃欲试。随着一声锣响，各支队伍争相竞发，大家齐心协力，奋力争先。这一刻，鼓声、鞭炮声人们的呐喊声……凑成一片热闹非凡的画面。

龙舟赛发言稿篇二

农历五月初五是一年一度的端午节。这个节日是为了纪念我国伟大的爱国诗人屈原的。为了纪念屈原，这一天家家户户还要吃粽子、吃鸡蛋、带五彩线，还要举行一次赛龙舟比赛。

所以在这一天，我早早的就起床了，不到七点我和爸爸妈妈就来到了松花江边等待龙舟的到来。好多小朋友跟着爸爸妈妈一边跑、一边闹着，也来看龙舟赛。这时候江边上早已人头攒动，不知是谁叫了一声：“龙舟来了！”我闻声望去，只见有十五条彩色的龙舟，飞快地像我的这个方向驶来，一条条龙舟上都有鳞甲形的漂亮花纹，还有那昂起的龙头威武无比，那翘起的龙尾直指蓝天。每条龙舟上都整齐的坐着两排船手，一排有十个人。船上的选手都穿着自己队的队服，戴着白色的帽子。最前面的几条龙舟你追我赶，互不相让。龙舟激起的浪花飞得很高，好看极了。龙舟最前面有一个打鼓的人，正有节奏的打着鼓点。后面还有一个拿着一面小旗的队员这在喊着：“加油……”跟着鼓点，赛手们使劲地划

桨。冲在最前面的是一条绿色的龙舟，大家都觉得它行，所以人们都大声喊：“绿色的龙舟加油！”听见人们的加油声，这条绿色的龙舟比原来好像划得更快了。后边的几条龙舟也不甘落后，紧追不舍，人们的加油声，呐喊声一浪高过一浪。我也为那条绿色的龙舟加油，真希望能助它一臂之力。

那艘绿色的龙舟飞快地向前行驶，终于第一个冲过了终点。大家高兴欢呼雀跃庆祝自己喜欢的龙舟取得了胜利，每一个人的脸上都写满了喜悦！看完龙舟比赛，选手们齐心协力地划桨，整齐一致的动作，让我更深刻地理解了团结就是力量的道理。一个人的力量是有限的，而集体的力量是无穷的。

龙舟赛发言稿篇三

龙舟一直以来都是中国传统的民间运动项目，拥有悠久的历史和丰富的文化内涵。作为一名大学生，我很幸运地有机会参加了一次龙舟课程，这是我人生中难忘的经历。经过一学期的训练，我不仅学到了专业的龙舟划桨技巧，也体会到了团队合作的重要性，并且对自己也产生了巨大的内心触动。

首先，在龙舟课程中，我学到了很多的专业技巧。龙舟划桨是一项需要高度合作的团队运动，需要全员齐心协力地配合划行动作。我还记得刚开始学习时，我们的队伍经常划的方向不一致，导致船只前进的速度十分缓慢。随着教练的耐心辅导和不断的练习，我们终于能够在指挥下齐心协力，划出一条笔直的航线。当我们协调地执行各个动作，整个船队形成一种默契，那种满足感是难以言表的。这让我明白了，只有熟练掌握技术，并与队友紧密配合，我们才能够做到最好。

其次，龙舟课程也让我深刻体会到团队合作的重要性。在龙舟比赛中，每个人的力量都是不可忽视的。如果有队员出现了失误或错误，整个团队都无法保持稳定的速度和方向。就像一台机器，每个零部件都需要协调一致地运行。在许多训

练中，我们遇到了很多困难，如超强的水流、突如其来的风雨等。但正是这些困难牵动了我们团队每个成员的心，我们相互搀扶着，鼓励着，最终度过了每一个困难的关卡。这样的经历让我们对团队合作有了更深刻的理解和认识，也使我们更加明白，一个优秀的团队需要每个成员的全力参与，相互信任和支持。

此外，龙舟课程也对我的个人成长产生了巨大的影响。一方面，划龙舟是一项需要极高耐力和毅力的运动，每次的训练都需要付出十倍的努力。当我感到疲惫时，我想起了教练告诉我们的话：“只有坚持下去，才能取得最终的成功。”这些话一直在鼓励和支持着我，让我不断努力，不断突破自我。另一方面，通过与队友的合作和交流，我也发现了自己的不足之处。在队伍中，我学会了倾听他人的建议和意见，并且主动调整自己的角色和策略。这让我更加开放和自信，也促进了自我成长和进步。

最后，通过龙舟课程，我体会到了团队合作的力量以及个人的成长。我将继续努力，保持对龙舟的热爱，并将龙舟课程中所学到的技巧和经验，运用到自己的生活和学习中。我相信，只要坚持不懈，团结一心，我们的团队会不断取得更大的成就。

龙舟赛发言稿篇四

龙舟是中国传统的民间水上竞技项目，拥有悠久的历史 and 深厚的文化内涵。参加龙舟课程是我大学生活的一大亮点，我在这门课中体验到了龙舟带来的挑战与乐趣，收获了许多宝贵的经验和体会。以下是我对龙舟课的心得体会。

首先，龙舟课让我认识到团队合作的重要性。在龙舟上，每位队员都扮演着不同的角色：有抓桨的舵手，有指挥队伍的鼓手，还有承担主要力度的划桨手。每个人都需要按照指令和要求配合，只有团队的默契配合才能使得龙舟前进得更快。

刚开始的时候，我们队伍中的成员相互之间并不熟悉，协调起来并不容易。但是，随着时间的推移，我们逐渐磨合出了一套配合默契的方式，互相信任和依赖，使得我们的龙舟迅速地向前冲刺。这个过程让我深刻体会到，只有团队的合作才能取得更好的效果，这将对今后的工作生活有着重要的启示。

其次，龙舟课也让我感受到了锻炼身体的重要性。每次赛前训练课上，我们要进行大量的桨船训练，这不仅需要一定的技巧，也需要良好的体能。在桨船训练中，我们每个人都需要付出极大的努力，用力划动，耐心磨练。每当我们取得进步时，我都感到无比的骄傲和满足。通过这门课，我的体力得到了明显的提升，不仅体重下降，体能增强，而且意志力也得到了锻炼，让我更有勇气和决心去面对各种挑战。

再次，龙舟课也让我体验到了追求卓越和团结拼搏的精神。在比赛中，我们每位队员都要尽力发掘自己的潜力，追求卓越。每当我们胜出一场比赛，队员们都会为此感到无比的自豪和骄傲。而当我们面临失败的时候，我们不会互相指责，而是振作起来，共同分析问题，并共同努力去改进，这就是团结拼搏的精神。团结拼搏的精神不仅在赛场上闪耀光芒，也在生活中散发出无穷的魅力。这个过程使我更加坚定了追求卓越的信念，让我明白只有通过团队的努力和个人的拼搏，才能取得更好的成绩。

最后，龙舟课还让我亲近了自然和社会。每次在船上划桨时，拥抱着绿色的湖水，感受到清风的吹拂，我就感觉到自己与大自然的亲密接触。同时，龙舟课还举办了一些社会公益活动，比如组织校际比赛、参与环境保护等活动，让我明白了自己作为一名大学生的责任和义务。通过这些活动，我不仅更加了解了社会，还培养了我为社会做贡献的意愿。

综上所述，参加龙舟课带给了我很多的收获和体会。通过这门课，我认识到了团队合作的重要性，锻炼了身体，追求了

卓越和团结拼搏的精神，并且让我更加亲近自然和社会。这是一门既有挑战性又充满乐趣的课程，我相信这些收获将对我今后的人生道路有着重要的指引作用。我将努力应用这些心得体会，成为一个更好的团队合作者，并为实现个人卓越与社会进步做出积极的贡献。

龙舟赛发言稿篇五

今天又要进行一年一度的龙舟赛啦我真高兴啊。

午饭过后，我来到河边，只见河两岸人山人海、人声鼎沸，人多得像银河上的不计其数的小星星，有留平头的，有梳辫子的，有黑发的，有白发的……人人都穿上了自己喜欢的衣服：红的、黄的、紫的、花的……可真是色彩缤纷啊。

今天太阳热辣辣的，晒得河两岸上的`人个个都满头大汗。可他们都没把太阳放在眼内，都踮着脚，伸着脖子，焦急而又耐心地等待龙舟赛事的来临。突然，只听见枪声一响，主持人通过鞭炮声一声令下：“比赛开始！”顿时，人们大喊大叫起来，犹如一只只跃跃欲试的小鸟。

过了一会儿，主持人惊讶地叫了一声，人们都不约而同地望向远处。接着，又是一阵欢呼声。从不远处若隐若现看见一只只小艇陆续地划来。参赛的龙舟可真多啊！锣鼓喧天，龙舟越来越近了，上面坐着的不尽是年轻的选手，当中有许多是五十多岁的老人。他们拼命地划着，争分夺秒，你追我赶毫不相让。那神情，好像在决斗。生怕别人快自己一步，会追上自己。岸上也是汹涌一片，人们有的喊：“乐众队加油！”有的喊：“勒流队加油！”喊声震天动地。

时间一分一秒地过去了，一转眼已经到了赛事的后半段了。可是不知是谁叫了一声：“不要放弃，坚持就是胜利，加油！”顿时，人们又高叫起来，都为他们打气。队员们终于鼓起了勇气，努力地往前冲，敏捷地往前划，又进行他们

的“生死决斗”了。

电线上的小鸟唧唧喳喳地闹个不停，好像在为运动员们打气；草坪上的一棵棵柳树舞动动着，似乎在为他们喝彩。水浪宝宝时而翻起浪花帮助。

一场激烈的龙舟赛结束了，第一名是乐众队。这场龙舟赛给了我一个启发：人生的路途是曲折的，我们要不断前进，我们要学习赛龙舟的精神奋勇拼搏、积极向上、齐心协力只要这样，我们就一定能成为成功者之一！

龙舟赛发言稿篇六

悠扬的击鼓声与划水声交织在一起，湍急的江水上，在一艘艘龙舟的划动下，波涛翻腾。作为一名参与龙舟训练的人员，我深深感受到了在艰苦训练中的辛苦与付出，同时也收获了许多宝贵的心得与体会。以下将从个人参与的动力，团队协作的重要性，坚持与毅力，信任与合作以及冷静与应变能力五个方面，分享我在龙舟训练中的心得体会。

首先，我参与龙舟训练的动力来自对传统文化的热爱和对挑战的渴望。龙舟作为中国传统文化的一部分，具有悠久的历史 and 深厚的文化内涵。参与龙舟训练，不仅可以感受到传统文化的魅力，还可以锻炼意志力与毅力。此外，挑战自我的冲动也是我参与龙舟训练的动力来源。龙舟训练固然辛苦，但正是因为它的困难，才能激发我对自身潜力的探索与挑战，让我不断突破自我，不断超越自己。

其次，团队协作的重要性在龙舟训练中得到了充分体现。龙舟训练要求全体队员的默契配合，只有每个人都同心协力、齐心协力，才能使龙舟稳健前行。在训练中，我明白了团队协作的重要性，深刻体会到了团结一致的力量。每一次训练，我们都需要密切配合，在教练的指导下掌握好节奏和划桨的技巧，并且相互鼓励，共同进步。通过龙舟训练，我学会了

不仅仅要关注个人的表现，更要从整个团队的角度思考和行动。

坚持与毅力也是我在龙舟训练中得到的重要体会。龙舟训练为我们提供了一个磨砺意志的平台。很多时候，训练的难度和疲惫会让人产生想要放弃的念头。然而，只有坚持下去，付出更多的努力和耐心，才能收获成功。在龙舟训练中，我不仅学会了付出真正的努力，也领悟到了坚持与毅力的重要性。只有坚持不懈，才能在训练中不断提升自己的水平。

信任与合作在团队训练中也显得尤为重要。龙舟训练需要队员们紧密配合和信任，才能保证龙舟的稳定与速度。每个队员都有自己的特长和优点，只有相互之间充分信任，并充分发挥各自的优势，才能使整个团队更加协调。通过龙舟训练，我明白了在一个团队中，每个人的作用都是不可或缺的。只有相互信任并合作，才能在训练中达到最佳的效果。

最后，在龙舟训练中，我也感受到了冷静与应变的重要性。在训练中，有时会遇到一些突发情况，需要快速做出反应。这时候，冷静和应变能力就显得至关重要了。只有冷静下来，迅速做出正确的决策和应对措施，才能保证训练的顺利进行。通过龙舟训练，我不仅锻炼了自己的冷静与应变能力，也学到了如何在压力下保持镇定和灵活应对。

综上所述，通过参与龙舟训练，我从不同的方面获取了许多宝贵的心得与体会。从个人参与的动力，团队协作的重要性，坚持与毅力，信任与合作以及冷静与应变能力等方面，我受益匪浅。我相信这些心得与体会不仅对我个人的成长有着重要的意义，也对我的人生道路产生了积极的影响。龙舟训练不仅帮助我发现自身的潜力和能力，更让我明白了团队合作和坚持不懈的重要性，成为我人生中的重要经历。

龙舟赛发言稿篇七

一、教学目标：

- 1、通过欣赏、歌唱、表演、律动等艺术活动，初步掌握二声部歌曲的演唱。
- 2、运用简单的打击乐器，感受划龙舟时的热烈情景，培养学生间的相互合作精神。

二、教学重难点：

掌握好二声部的演唱形式。

三、教学准备：

歌曲录音带，有关划龙舟时的热烈场景图片。

四、教学过程：

1. 组织教学：

学生听音乐进教室，师生互唱问好歌。

2. 导入新课：

(1) 复习歌曲《包粽子》，学生有感情的演唱。

(2) 引出端午节的一系列活动，师生共同欣赏赛龙舟的图片，教师启发学生：

师一一做解答，赛龙舟是南方各个民族都喜爱的活动，传说很久以前为了纪念屈原，人们在江里洒下米酒等食物，很多的船家还驾驶着船只在江面上不停的开来开去驱赶争食的鱼虾，到后来就演变成赛龙舟。这项活动中有大鼓和锣两样乐

器，人们边划船边喊号子。

3. 节奏练习：

嗨 哟！嗨 哟！ 嗨 哟！ 嗨 哟！ 嗨 哟！ 嗨 哟！ 嗨 哟！
嗨 哟！

学生边划拍边读节奏，注意强弱的变化。

学生在凳子上敲打出节奏，右手强左手弱。

4. 学唱歌曲：《划龙船》

(1) 欣赏歌曲：听安徽民歌《划龙船》，学生感受歌曲情绪。

(2) 分句学唱歌曲，师弹琴学生跟唱。

(3) 掌握附点音符的乐句，用轻巧有弹性的声音来演唱歌曲。

(4) 完整的演唱歌曲，表现歌中的快乐。

5. 游戏：赛龙船

请学生用椅子排成一条龙，当作龙舟。学生一边划船一边演唱《划龙船》，进行龙舟比赛。还可以让部分学生选择恰当的乐器进行助兴伴奏，共同感受端午节的传统民间活动所带来的乐趣。

6. 总结，下课。

教学反思：

在授课过程中，我注重教学方式的选择，着力改变艺术学习中的机械模仿与枯燥训练，不以单纯掌握专业知识技能为目标，以“赛龙舟”这一人文主题为显线，随机渗透艺术要素

（音的强弱；了解民族打击乐器：锣、鼓；进行节奏创编与律动）为隐线，让学生在在游戏中获得一定的艺术能力。在学生学习方法和指导上，我根据低年级学生的心理特点，调动学生的多种感官（语言、肢体）参与艺术实践活动。使儿童轻松、快乐的掌握一定的艺术概念、获得一定的艺术能力。充分调动学生的自主性学习，发挥小组合作学习的作用，达到教学目的。教学活动过程的思考：即每一个环节，每一个层次都必须在学生充分感知的基础上，在已有经验的基础上，逐步深入和提高，体现了课堂活动的生成性。如：在学习音的强弱这一环节中，注意循序渐进，由初步感知到体会强弱，到最后的表演强弱。

一堂课下来，我也觉得自己存在着一些问题。整堂课的氛围，没有达到预想的效果，我的情绪也不高，未能较好的调动学生的积极性。在课堂活动中，对学生活动的要求不够明确。因而学生活动的效果达不到预期目的。在今后的艺术教学中，我还需要去探索，尝试和不断的反思。