

2023年猫课文四年级评课 四年级呼风唤雨的世纪第一课时教案设计(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

猫课文四年级评课篇一

1. 课文中哪儿写出了它的变化很巨大、迅速呢？默读课文找一找，把相关的语句画下来。

2. 我看到同学们画出了很多句子，先和你的同桌交流交流彼此的感受吧。

3. 谁在第3自然段画出了句子呀？

(1) “人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。”

人们用“千里眼”寄托自己（ ）的美好愿望。

人们用“顺风耳”寄托自己（ ）的美好愿望。

人们用腾云驾雾的神仙寄托自己（ ）的美好愿望。

过渡：是呀，农耕社会的人们只能用“神话”来寄托自己的美好愿望了。

4. 谁在第4自然段画出了句子呀？

20世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘；20世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。

(1) . 谈感受，读句子。（一读，旨在读出个人感受）

(2) . 这里有这么多的发现和发明，你觉得哪一个最了不起？（学生畅所欲言，师可做适当引导：如登上月球、潜入深海、洞察百亿光年外的天体、探索原子核世界的奥秘等。）

如孩子质疑，师可稍做解释：原子核、光年等或师可相机介绍原子核、光年。

原子核：让你想到什么？原子的核心部分，它的裂变可以产生巨大的能量，在军事、医疗等方面运用广泛。

光年：一种计算恒星间距离的长度单位。光年指的是光在真空中行走一年的距离，一光年约为九万四千六百亿公里，那么百亿光年呢？（二读：读出“了不起”。）

(3) . 相比较于农耕社会的生活，哪儿能看出我们的生活更舒适、更方便呢？

(4) . “衣食住行”的物质生活，听的，看的，玩的，学的，都有什么变化？（精神文化生活。）

(5) . 生活在这样科技发达的新世纪，你的心情怎么样？
(生：愉快、高兴、激动、兴奋)

(三读：读出前后变化之大，读出“高兴、骄傲”)

(四读：师生接读)

5. 还有在其它段落中画出相关句子的吗？（学生自由交流）

6. 你瞧，你们多会读课文呀，你们读出了这20世纪变化之大，变化之快，再看看课文，有没有没读懂的内容呢？（引向诗句的教学。）

7. 这变化之大、之快真可以用一句诗来形容：引读：

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

（1）齐读，知道这句诗的意思吗？学生说说。表面理解：

一夜春风就吹开了千树万树的梨花。

（4）想一想，诗句的意思和变化之巨大、之迅速有什么关系呢？学生畅所欲言（注意引导学生从字面上谈）。是呀，这20世纪的变化就好像这一夜变白的世界一样让我们惊喜，再读诗歌。

（5）多好的诗呀，把它记在你的积累本上吧，以后就可以用它来形容日新月异的'变化了。

（6）学生将其抄写在记录本上。

8. 孩子们，让我们再来感受一下日新月异、瞬息万变的20世纪吧。（播放影音文件）

小结：是的，是科学技术改变了我们的生活，是科学技术造就了一个日新月异、瞬息万变的20世纪，更是科学技术使人类仿佛拥有了“呼风唤雨”的力量，我们再来读读课题——呼风唤雨的世纪。

20世纪是神奇的，路甬祥爷爷用了不到600字就将20世纪100年的辉煌都写出来了，这是另一种“神奇”。他是怎样写的呢？（板书：？）回家再读读课文，想一想，下节课我们一起交流交流。

猫课文四年级评课篇二

教学目标：

- 1、认会本课6个生字，了解12种动物的名称。
- 2、对照插图，认识一些动物的样子，进行保护动物的教育。
- 3、流利有感情的读好韵文。
- 3、学会正确书写生字，重点是“狮、鹿”的笔顺。

重点：识字，读词。

用具：字卡、词卡、动物图片。

一、激情导入 小朋友们，你们去过野生动物园吗？在那儿你看到了哪些动物？

二、看图，读词，反复识记

1、今天，老师也带你们去野生动物园玩一玩，看一看。

野生动物园里的动物。

你认识这些动物吗？学生指认，师相机出示词语。

2、你能借助拼音把它们都读准确吗？学生练读。

3、指名读，齐读。

4、揭示课题，板书：识字6

5、学生看书再读课文，读准字音，画出生字。

6、指名读生字词，开火车读、齐读。

7、再读课文（自由读，小组读，齐读）。

三、图文结合，交流感悟

1、同桌交流：1号说动物名称，2号指有关动物图并相互纠正。

2、游戏：给动物挂牌。

每人拿一份去掉拼音的动物名称的卡片，给动物挂牌。小组检查。

3、教师相机渗透有关环保知识，并进形说话训练。

出示句式：野生动物园的动物真多呀！有（ ）的
（ ），有（ ）的（ ），有
（ ）的（ ），还有（ ）的
（ ）。

4、师：是啊，动物是人类的朋友，保护动物，维护生态平衡，也就是保护我们的地球，保护我们人类自己，你们能读出对这些动物的感情吗？试试看。

学生自读，教师巡视指导。

5、反馈指导，指导熟读。

四、指导写字

1、请学生读读：狮、虎这两个字，仔细看看，你发现了什么？

2、看着田字格中的生字，说说这两个字怎样写，才好看？自己学习生字词后交流、相互补充。

3、学生在课本上描红！ 培养学生认真作业的态度和习惯！ 2、

4、描红、书写“狮、鹿”。

作业：进一步了解各种动物，准备动物解说词。

[《识字六》第一课时教学设计（苏教版二年级上册）]

猫课文四年级评课篇三

一、说教材

《第一次抱母亲》内容真切感人，语言朴实明快，毫不雕饰，但字里行间却饱含着一股浓浓的亲情。这是一篇歌颂母爱的文章，用心去读，一定会为那日夜操劳、含辛茹苦的母亲而心疼，一定会被那伟大、无私的母爱所感动。

因此，本次教学的教学重点就是借对重点语句的朗读感悟，体会母爱的无私与伟大，唤起对母亲的崇敬和关爱。

教学的难点则在于文章的情感是那样的深沉，小学四年级孩子的认知与文章与作者的情感体验有一些差距，也许很难引起情感上的共鸣，很难将文章中的母亲与自己的母亲产生关联，感受往往只停留在文章的层面，而不能联系自身。

二、说教法

在设计这节课时把握作者的情感线索：难过—愧疚—感恩，引导学生揣摩文章的语言。让“感”从读书中产生，“情”在读书中交流，情感在交流中碰撞，升华，激起学生心中爱的体验，同作者一起感动母爱，想到回报母爱。阅读要“披文入景，披文入情”才能产生优化的效果。教学中主要通过抓重点语段，反复品读，读出意，读出味，读出情。如抓住

母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵。

文章其实最感动的是最后一段，那是一颗对母亲感恩的心在震撼着我们。所以在处理最后一段时，我让学生深情地朗读，将自己和文本融为一体，用朗读，用思考，用言语抒发着感受。

三、说学情

如今的孩子是父母、长辈的“掌上明珠”，一向娇惯的他们普遍都将父母无微不至的照顾认为是理所应当的，一味地只知索取而不懂回报，甚至经常向家长提出过分的要求。他们关心的往往只是自己，而很少去注意家长为他（她）付出的辛劳。生硬的说教难以为他们所接受，也许这篇感人至深的课文更能触动他们的心灵，唤起他们的情感。学生孩子的心灵是非常纯洁的，乐于去感受美好、亲近美好，只要引导得好，文中那位善良伟大的母亲一定能感染学生。学生又是善于联想的，他们一旦将自己的母亲与文中的母亲产生关联，他们便会回忆起那埋藏在记忆里却常常被忽略的点点滴滴，从另一个角度去体会母亲的付出、母亲的辛劳，从而升腾起对母亲的崇敬和爱戴之情。也许一节课不能改变什么，不能使学生对母亲的认识上升到一个理性的高度，但如果学生能通过这节课的学习感悟到“我要关心我的母亲，我要回报我的母亲”有这样一种朦胧的思想意识也就达到目的了。

四、说教学设想

（一）、走进文本

（上课伊始，伴着舒缓的小提琴曲教师用描述性的语言渲染，把学生带入课文的情境。）

通过上节课的学习，我们知道劳累了一辈子的母亲生病住院了，而且病得不轻，连护士进来换床单都不能下床。于是就有了我“第一次抱母亲”抱母亲只是一个偶然，抱母亲只是一个简单的动作，却在儿子的心里激起了千层浪。请同学们自由地轻轻地读一读1、2自然段，想一想儿子第一次抱母亲是怎样的心情。

（二）、感悟儿子内心的难过、愧疚之情。

（通过对重点句的朗读、体会、联想真正体会母亲体重的轻深深地震撼着儿子的心。）

儿子难过的心情你们是从哪些句子中读出来的。

1、品读第一句“我左手托住母亲的脖子……没想到母亲轻轻的……差点仰面摔倒。”

引导：我原以为（），没想到（）。

我原以为（），没想到（）。

这可是和我朝夕相处生活了几十年的母亲呀！你能把这份难过读出来吗？

2、品读第二句“母亲说：我这一生，最重的时候只有89斤。”

引导：“最重的时候只有89斤”，而现在年老体弱的母亲大概只有（）斤。听着母亲虚弱的声音，儿子心里（）。带着你的体会再读这句话写儿子没想到的话。

3、品读第三段话“在我的记忆中，母亲总是手里拉着妹妹……没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

“翻山越岭、年复一年”中你们体会到了什么？把你们的朗读放到句子中去，读出母亲的不容易。

(1)、反复引读，启发想象：

夏天，烈日炎炎，母亲汗流浹背，她手里（），背上（），肩上（）。

冬天，冰天雪地，母亲顶着寒风，她手里（），背上（），肩上（）。

在我成长的日日月月，母亲就是这样一步步走过来的，她手里（），背上（）肩上（）。

(2)、研读“我们长大后，可以干活了……去承受那么重的担子。”从这些话中，你读出了什么？（母亲的心：她的心里只有儿女，舍不得儿女吃苦，就怕儿女累着。自己再苦再累都无怨无悔。儿子的心：我们能挑却没有挑，一直心安理得地让母亲去挑。此时儿子心里涌起的不仅仅是难过，还有深深的愧疚。）带着你们的体会再次朗读这些句子。

(3)、启发想象，感受“重担”。

课文学到这儿，大家想一想，母亲肩上挑的重担仅仅是那一百多斤重的东西吗？我们家上有老，下有小，爷爷奶奶生病了，母亲（）。为了让我们兄弟姐妹几个吃得饱，上得起学，母亲（）。我们长大了，要出远门了，母亲（）。

引导朗读：母亲，一个只有80多斤的弱女子，挑起了生活这副最沉重的担子，这份艰辛，等到母亲病倒了，病得不轻了，儿子才真正体会到，愧对母亲呀！让我们再次深情地回忆。

(三)、感动母爱，回报母爱。

1、出示句子：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的。”

从母亲的表情，从母亲的话中，你看出了什么？听出了什么？

此时此刻，听着母亲平常的话语，想着母亲拉扯我们长大的艰辛，看着手中两鬓斑白，体弱多病的母亲，儿子我纵有千言万语也无法表达对母亲的这份感激，我突发奇想想好好地抱一抱母亲。

2、伴着音乐，老师深情地范读最后一小节。

3、老师语言渲染，指名读，齐读。学生与文本融为一体。

猫课文四年级评课篇四

上节课我们共同沉浸在桂花的香气中，我们闻着它那迷人的花香，感受到了桂子花开香十里。难怪我们的作者会说：读（小时候，我最喜欢桂花。）桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。（读的内容再斟酌）

作者喜欢桂花，仅仅是因为花香吗？（生简答：不是）

二、感受“摇花乐”

教师：不是，现在就请同学们细细地默读课文3-5段，提出和大家深入学习课文的话题。（此话的表达还有待斟酌）

学生：默读3-5段（动笔勾画、圈点，养成不动笔墨不读书的习惯）

预设：（核心话题）

1、我喜欢摇桂花吗？

“摇桂花”对我是件大事，所以老是缠着母亲

问：“妈，怎么还不摇桂花嘛！”

2、摇桂花“乐”在哪里？

这下我可乐了，帮着在桂树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

听父亲口占一绝的吟诗“细细香风淡淡烟，竞桂子庆丰年。儿童解得摇花乐，花雨缤纷入梦甜。”

桂花晒干了，收在铁罐子里，和在茶叶中泡茶，做桂花卤，过年时做糕饼。全年，整个村庄都沉浸在桂花香中。

3、为什么母亲常常说：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”

三、拓展延伸

1、简介作者。孩子们，写这篇文章的作者很出名，知道是谁吗？很好，懂得看注释，这是很好的读书习惯。了解琦君吗？琦君，她是台湾著名的散文家，她写过很多作品，但作品的内容总离不开写家乡的景物、家乡的事情，在她的作品中无不散发着浓浓的思乡情。

2、出示：“故乡，我们哪一天能回去，家乡味，我们哪一天能再尝呢？——《家乡味》

“说实在的，即使是真正天然的矿泉水，饮啜起来，在感觉上，在心灵上，比起大陆故乡的山泉来，能一样的清冽甘美吗？——《水是故乡甜》。

四、练习。

1、积累词语（短语）。

姿态 笨笨拙拙 湿漉漉 缠着 阴云密布

吩咐 撮一点 炉烟袅袅 口占一绝 沉浸

2、选词填空

捡 拣

3、给多音字注音并组词

得 鲜 盛

4、仿写句子：

外地的 再 ，还是比不
得 。（任选一题）

小结：看桂花雨又纷纷落下来了，作者又不禁想起了自己的家乡那桂花香，那摇花乐和那阵阵的桂花雨。

板书设计：

12 桂花雨

香 乐

思 念 家 乡

[桂花雨第二课时教学设计（苏教版四年级上册）]

猫课文四年级评课篇五

教学目标：

- 1、 给句子加标点符号。
- 2、 读词读句。
- 3、 练写左中右结构的字。
- 4、 熟记成语。
- 5、 朗读背诵一句古文。
6. 看图选词说话、写话。

教学重点难点：

重点： 字词句的训练。

难点： 口语交际。

教学具准备：小黑板、挂图。

主要板书计划：练习1、4、5等抄写在小黑板上。（略）

作业设计安排：

课内：完成书上各练习。

课外：背诵、写话。

教学时间： 三课时。

教学过程：

第一课时

一、 教学第一题

1、 审题。

- (1) 指名读题。
- (2) 教师进一步明确题目要求。

2、 指导。

- (1) 复习背诵《标点符号歌》。
- (2) 指名朗读第一句话，根据标点符号歌的意思确定应用什么标点. 教师在黑板上示范, 明确逗号、句号要写在句末后一格的左下角，问号、叹号写在句末后一格的左半格里。

3、 练习。

- (1) 指名朗读第三个句子。
- (2) 学生在自己书上练习加标点。

4、 反馈。

- (1) 展示标点点得正确的同学的作业，表扬符号书写形状规范、位置正确的同学。
- (2) 指出存在不足，进行纠正练习。

二、 教学第二题

1、 审题。

教师帮助学生弄清本题学习要求。

2、 指导。

第一组句子。

(1) 出示小黑板，让学生读一读第一行的两个词语：“一遍”和“一遍又一遍”。

(2) 比较两个词，知道“一遍又一遍”表示好多遍。

(3) 指导读，“又”要读重音，强调遍数多。

(4) 指名读小黑板的两个句子。

这封信我读了一遍。

这封信我读了一遍又一遍。

(5) 讨论两个句子意思的不同。

(6) 指导朗读两个句子。

第二组句子

(1) 指名认读三个句子。

(2) 比较这三个句子的不同点、相同点。

3、 练习。

4、 反馈。

三. 教学第三题

1. 审题。

2. 指导。

- (1) 认读要写的字。
- (2) 说说以前描红所提出的要求。
- (3) 老师范写，说出书写注意点。

3. 练习。

学生描红、临写，师全班巡视、指导。

4. 反馈。

表扬写字好和姿势好的学生。

[练习3(第一课时)(苏教版上册) 教案教学设计]