

# 2023年大足石刻导游词分钟(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大足石刻导游词分钟篇一

游客朋友们，现在我们来的是大足石刻的宝顶山，接下来我们主要参观的是宝顶山的大佛湾石刻造像群。大家请看，在你们面前的就是六道轮回图，又名“六趣图”。佛教中有一个经典的理论“因果报应、转世轮回”。什么意思呢？就是说每个人都有前世今生，每个人死后都要经过轮回投胎转世，这幅造像就集中反映了业力果报和生死轮回的佛教基本观念。

常人格化就成了“无常鬼”，由他来掌握生死轮回，表示世间万物没有什么是永恒的，它怒目獠齿死咬轮盘，两臂紧钳轮盘，象征着业力即因果报应不可逆转。

六道轮回图共分四圈。我们依次从里往外看，轮盘的中心圈中坐着一个人，表示修行的众生，从其心际飞出了六道佛光，把整个轮盘划分为六个部分。即佛教中所说的，万源发于心。每道光上有若干小圆圈，圈内刻着佛或菩萨，表示“众生皆有佛性，众生皆可成佛”。正中的圆圈旁的猪、蛇、鸽分别代表了贪嗔痴三毒。

第二圈则为生死轮回的六道。大家请看，以中间的这条佛光为界，上面三道称为“上三道”。上三道的正中为天道，右边为阿修罗道，左边为人道。下面为“下三道”，下三道的中间为地狱道，右边为饿鬼道，左边为畜生道。

## 大足石刻导游词分钟篇二

大足石刻各位朋友大家好，欢迎参观大足石刻。

大足石刻始建于唐永徽元年(650年)，历经五代，盛于两宋，余绪延至明、清，是中国晚期石艺术的代表作品。现公布为文物保护单位的摩崖造像多达75处，雕像5万余身，铭文10万余字。于1999年12月1日被联合国教科文组织列入世界遗产名录。这里我得向大家说明一下，其实，大足石刻是大足县境内主要表现摩崖造像的石窟艺术的总称；其中，以宝顶山、北山、南山、石门山摩崖造像最具特色；而我们今天所要参观的是其中最具代表的宝顶石刻。

宝顶石刻位于大足县城东北15千米处，由宋代高僧赵智凤于南宋淳熙至淳年间(1174年-1252年)，历时70余年，以大佛湾、小佛湾为中心，由总体构思组织开凿而成，是一处造像逾万尊、在石窟中罕见的完备而有特色的大型佛教密宗道场，它把中国密宗史入后延续了4xx年左右，为中国佛教密宗史增添了新页。宝顶山摩崖造像的表现形式在石窟艺术中独树一帜，万余尊造像题材不重复，龕窟间既有教义上的内在联系，又有形式上的相互衔接，形成一个有机的整体。其内容始之以六趣唯心，终之以柳本尊正觉成佛，有教有理，有行有果，系统完备而有特色。

说来阿，这里还有一段故事，这养鸡女阿名叫奚成凤，是一位善良大胆的姑娘，就住在宝顶山下。一次，奚成凤的鸡跑到山上佛堂里，被一个和尚给打死了，奚成也为她感到不平，但胳膊扭不过大腿，不得不在打造时剜了奚成凤的眼睛，却留下了幸福的微笑凤就去找当时的住持赵智凤理论，在群众的帮助下，赵智凤不得不把鸡钱赔给了奚成凤。可是，佛尚且有过的，何况当时的赵智凤还没有修成正果，他对这件事耿耿于怀，一定要在修造地狱时把奚成凤放进去。而当时的工匠刘思久平时多受奚成凤照顾，。

好了，相信大家在看完这些后也许还兴犹未尽，但是我不得不和朋友们说再见啦。俗话说，天下没有不散的宴席，但是有缘的话我们定会在某个地方，某个时间再次重逢。最后，希望大家一路顺风。朋友们，再见！

## 大足石刻导游词分钟篇三

各位旅客朋友们：

大家好！欢迎大家来到大足石刻观光旅游，我是负责你们今天讲解的导游员——向晶，大家可以叫我小向，在本次的旅途中我将秉承着“热心、负责”的理念全程为大家提供优质的服务，预祝大家本次石刻之旅丰富多彩，有趣难忘，大家都能高兴而来，满意而归。

游客朋友们，在游览大足石刻之前，请允许我为大家先介绍一下大足石刻的基本概括。大足石刻是大足县境内主要表现为摩崖造像的石窟艺术的总称，始建于公元650年，历经五代，盛于南宋，现存摩崖石刻5万余尊，铭文10万余字，遍布100多处，主要有宝顶山石刻，北山石刻，南山石刻，石门山石刻，石篆山石刻，其中以宝顶山摩崖造像最具特色。大足石刻，于1999年正式列入世界文化遗产名录。

听了刚才我对大足石刻的简要介绍，相信大家已经迫不及待的想去一睹大足石刻的风采了，现在就跟随着我走进大足石刻之一的宝顶山石刻吧！

朋友们，现在我们来到宝顶山石刻的入口了，宝顶山石刻为南宋赵智凤以弘扬佛法，教化众生为宗旨，尽毕生之力，惨淡经营七十余年营建而成的。在进行参观之前，温馨提醒大家一下，景区人多，请大家紧跟着我，可千万不要掉队！现在就开始咱们的旅程，走进宝顶山石刻。

前这尊用石头雕刻、全身饰以金箔的千手观音时，相信它的

视觉震撼不亚于前者。千手观音造像是佛教中常见的神灵，中国许多的地方都有千手观音，有的有10只手，有的有32只手，还有的是48只手，但现在映入大家眼帘的这尊千手观音造像，她有1007只手，是名副其实的千手观音造像，堪称“天下奇观”。

大家可要仔细的观察了，千手观音造像的每只手中还有一只眼睛，因此她的全名就是“千手千眼观世音自在菩萨”。大家一定在苦思冥想，为什么她会有那么多只手吧？你们一定不知道千手观音的来历，其实是这样的，相传在民间流传着这样一个故事，她是古代一位妙庄王的三公主，因献出自己的一手一眼为父亲和药而感动了佛祖，佛祖赏还她千手千眼让她去救助众生，因而，她的千手象征她法力无边，能拯救众生，千眼象征她智慧无穷，能明察秋毫。这尊千手观音造像可真谓是鬼斧神工，让人叹为观止，此乃“世界石刻艺术的瑰宝”。

游客们，接下来我们将去的是大足石刻中体魄最宏伟的一尊造像——释迦涅槃圣迹图，现在大家在此自由休息十分钟，十分钟后我们将一同前往释迦涅槃圣迹图。

## 大足石刻导游词分钟篇四

女士们、先生们，欢迎你们来到我们大足参观我们闻名中外的大足石刻，很荣幸能成为大家的导游，请跟随我一起欣赏这华美的大足石刻。

大足石刻主要以北山摩崖石刻和宝顶摩崖石刻而出名。你们现在所在的地方就是面积最大，佛像最多的宝顶山摩崖石刻。它始建于晚唐，兴于两宋。大足石刻于1999年12月1日被列入《世界文化遗产名目》。

从正门出发，不一会儿就来到了千手观音佛像前。大家都知道，只要有10只手以上的观音，就可以叫千手观音。而大足

的千手观音，才叫真正的千手观音。她一共有1007只手眼，分布在88平方米的石窟上。

关于千手观音还有一个传说呢！在南北朝时，妙庄王有三个公主，长女叫妙金，次女叫妙银，小女叫妙善。妙金和妙银都常年在宫中，只有妙善出家为尼。妙庄王命妙善回宫，但妙善不愿回家，妙庄王一怒之下赶走了僧尼，可这惊动了天神。他们让妙庄王身上长满了脓包。有一位大夫说，要用亲身女儿的手眼方可治好。于是，妙庄王求助于妙金和妙银，但两位公主都拒绝了。妙善知道后，便献出了手眼，治好了妙庄王的病。这件事让佛主知道了，便送给了妙善一千只手眼。所以，她就成了千手千眼的观世音菩萨。

据说千手观音刻好以后，七仙女正好下凡，看见了千手观音。便在原来的手眼中又加上了7只手和眼。能找出这七只手和眼的人，便可长命百岁！

本次参观圆满结束了，谢谢你们的光临，祝你们一路顺风！

## 大足石刻导游词分钟篇五

尊敬的各位旅客朋友们：

你们好！我是你们此次的导游，我叫xxx，十分高兴今日能够带领大家游览美丽的大足石刻。

大足石刻是大足县境内石窟寺及石刻造像的总称。世界文化遗产、国家5a级旅游景区、全国重点文物保护单位。大足石刻始建于公元650年，历经五代，盛于南宋，余绪延至明、清，是中国晚期石窟艺术的代表作品。大足石刻先公布为文物保护单位的摩崖造像多达75处，造像5万多躯。其中以宝顶山、北山、南山、石篆山、石门山摩崖造像最具特色。

根据行程安排，我们今日主要参观宝顶山的摩崖造像：

宝顶山位于大足县内城东北15千米，由宋代高僧赵智凤支持开凿而成，历时70余年。其中以大佛湾为中心，大佛湾造像是规模最大，艺术价值最高，保存最完好的。大佛湾东、南、北三壁石崖上，刻有19组佛经变故事造像，系统的讲述了若干佛经故事，配以颂词、经文，恰似一幅幅图文并茂的古代连环画。主要有：护法神像、六道轮回、广大宝楼阁、华严三圣像、千手观音等。

那里，着重为大家介绍一下千手观音：为了我们的子孙后代以及之后的游客能够看到，我要先提醒大家一点，就是为了保护千手观音，是不允许照相的。

一般来说，观音造像只要有10之手，便可称千手观音。常规的千手观音多数是遭32只手货48只手，以示观音的32变相和48大愿。其他的手皆用背光的形式来表现，已到达千的含义。

而我们古代的艺术家却在这88平方米的石崖上打造了一尊拥有1007只手的，名副其实的千手观音，被誉为天下奇观。这些手纤细修长，千姿百态，金碧辉煌，构成了一幅犹如孔雀开屏的绚丽画面，令人眼花缭乱，心摇目眩，感觉千手观音的手多的无穷无尽，从而也你相信千手观音的无所不能和法力的无边无际。千手观音它的全名是千手千眼观世音自在菩萨。观世音即：普观世界救苦救难之声音。唐朝时，为避唐太宗李世民的名讳，人们在经典翻译和日常称呼中常去世简称观音沿用至今。千手千眼观世音自在菩萨的千手表示普护众生，千眼表示眼观时间。

从佛教文化的角度来看，千手观音信仰把佛教的理论与实践紧密地结合起来，以显密圆融的方式，涵摄大乘佛教的诸多共性，如对虔诚信仰的强调，对发心立誓的重视，对慈悲之心的推崇，对清静智慧的崇拜，对极乐世界的向往，等等。同时，千手千眼观音还以其鲜明的个性，为佛教信徒供给了丰富的精神滋养，异常是千手千眼的象征意义以及各种手印、

真言与观想的综合实施，为虔诚的信众带来无边慈悲、无边智慧、无边神通的震撼，使他们获得了依靠，获得了安慰，也获得了自信。千手观音的威严与慈祥有机统一，智慧与神通随时双运，密法与显教灵活并用，为古今人类供给了一种战胜困难的强大精神力量，对于挖掘人类自身潜力，鼓舞弱者的意志，战胜众多的难关以及抚慰创伤、提升境界乃至终极超越等，都具有重要的价值。

好了，今日的游览到此结束了，多谢大家。

## 大足石刻导游词分钟篇六

各位游客、朋友们：

大家好，我叫魏金满，从现在起大家可以叫我魏导，今天我们来到大足石刻。大足石刻是重庆唯一的世界文化遗产。

大足石刻在重庆大足县内，距重庆市区约160公里。是足石刻之乡。县内有唐、宋以来的`石刻作品70余处。造像达5万多个。其中，以宝顶山和北山石刻最为著名。大足石刻兴起于唐代南宋时期达到鼎盛，以摩崖造像为主，是中国仅有的儒、道释三教造像并陈的石刻群。是大足石刻雕纤细、清透、潇洒、柔和、以其丰富的内容，宠大的规模和精湛的艺术，在宗教艺术、文化史上占有重要地位，是一座难得的文化艺术宝库。

现在我们来到最有名的宝顶山石刻。石刻内容丰富，多属佛经故事。石刻珍品比肩接踵。主要造像有：“护法神像”、“六道轮回”、千手观音“。

其中最令人瞩目的`是千手千眼观音像，这里有一个关于千手千眼观音美丽的传说。大家有兴趣听吗？请听好啰！

古时候庄王有三位美丽的公主、长女妙金、二女妙银，最小

的叫妙善。妙金、妙银都在家里尽心侍候父母，唯有妙善从小虔诚信佛，出家当尼姑。妙庄王苦苦劝她回宫，但她始终不肯。妙庄王一怒之下，拆了庙宇，赶走了和尚，可哪曾想到，这下惊动天神。天神怪罪下来，使妙庄王全身长了五百个大脓疮。妙庄王四处求医久治不愈。后来，有一位医生说此病必须要亲骨肉的一手一眼全药才能治好。他没有办法，只好求助妙金、妙银，但两位公主皆不愿献出。三公主知道后，毅然献出一手一眼，为父亲全药治病。果然，妙庄王的病体不久就康复了。妙善公主大愿大德的孝行，使如来佛深为感动，为让妙善公主能时时拯救苦难众生，佛祖便赏赐了她千手千眼。从此，妙善公主便成了众所祈求的千手千眼观音菩萨了。此外，还有很多美丽的传说。

今天时间有限，下面请大家自由参见，注意安全，保护环境卫生，谢谢大家的支持，与合作，希望大家度过这个美好的时光。

## 大足石刻导游词分钟篇七

各位贵宾：

大家好！

今天我将带大家去游览美丽的大足石刻，让我们一起去领略大足石刻神秘的风采吧！

大足石刻位于重庆市大足县，共有石刻造像70多处，总计十万多躯，其中尤以宝顶山和北山摩岩石刻最为著名，是中国晚期石窟造像艺术的典范。规模之宏大，艺术之精湛，内容之丰富，可与敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟齐名。

北山，即古龙冈山，共有290龕窟。但由于今天的时间关系，我们就不去游览了，希望大家以后有机会去细细游览。

游客朋友们，我们即将游览宝顶山了，请大家注意脚下台阶，以防摔跤。宝顶山石刻共有13处，造像数以万计，其中以大佛湾和小佛湾规模最大。大佛湾、小佛湾是由19组佛经故事组成的大型群雕，各种雕像15000多躯，设计之精巧，竟无一像雷同，破了“千佛一面”之词，主要造像有：“千手观音”、“九龙浴太子”等等。在这些雕像中，最著名的是“千手观音”。现在我们已经来到这尊佛像面前，请大家仔细观看。这尊观音形体比例匀称，肌肤线条柔和，脸庞圆润，略呈微笑形，神态动人，再加上衣带飘舞，服饰华丽，给人飘飘欲仙之感。“千手观音”是一个非常壮观的雕像，她的1007只手如孔雀开屏般从上、左、右三个方向伸出，手里拿着斧头、宝剑、绳索等法器，千姿百态，无一雷同，大家觉得棒不棒？哈哈，小朋友都点头了。

关于“千手观音”雕像，还有一个美丽动人的传说呢。大家想听吗？那好，就听我慢慢道来：从前，有一个妙庄王国，国王叫妙庄王，他有三个女儿，分别是：大女儿妙金，二女儿妙银，三女儿妙善。妙善从小一直信佛，妙庄王想给妙善找一个富人做丈夫，妙善不愿意，妙庄王很愤怒，硬是把她嫁给了富人。妙善在婚礼前一天，逃了出去，在一座庙里做了尼姑。妙庄王无论如何劝，妙善也不回家，妙庄王一怒之下也不管她了。几年后，妙庄王得了一种怪病，全身奇痒无比，有人告诉他，要治好此病，要用亲骨肉的一手一眼。无奈之下，妙庄王去求妙金，妙银，但她们都不愿意。妙庄王只得去求妙善，妙善听了之后，毅然献出了一手一眼，她的孝心感动了佛祖，佛祖给了妙善千手千眼。从此以后，妙善成了千手观音。

接着我们再去看看“九龙浴太子”吧。它是因地制宜建筑的典范，此地以前是一个缺口。山水汇集于此，终年不息。工匠们并不消极的引水而去，而是先将水积于卧佛上面的池塘，再用石头把缺口垒起，打上九龙和释迦太子，然后通过暗道，流水有节制地从最大的龙嘴里缓缓吐出，沐浴金盘中的释迦太子。这里工匠们巧妙地利用了特殊地形，解决了排水问题，

使佛像静中寓动，表现出高超的园林景观建造技艺。

大足石刻纵贯千余载，横融佛道儒，造像精美，完好率高，是一座难得的文化艺术宝库，更是一座独具特色的世界文化遗产的宝库。好了，今天的大足石刻之旅就到这儿了，希望这次游览能给大家留下难忘的回忆，朋友们，下次再见了。

文档为doc格式