

科学泥和沙教案(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

科学泥和沙教案篇一

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的。教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，理解文章的主要意思，通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中我指导学生抓在文中几处内容进行对比1、官员和曹冲对比。2、曹操前后态度的对比。3、官员们称象的办法和曹冲称象的办法对比。课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对官员们的办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后…再…最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。

为了激发学生的创造力，在结尾处我安排了拓展课文这一环节，我想进一步启发学生进行创造性思维，我说：“如果当时你就在现场，你还有什么好方法，能称出大象的重量？”学生的情绪又高涨起来，有的读课文，有的看插图，有的热烈地讨论。一名学生兴奋地站起来，提出了他的新方法：一块石头一般都很重，。曹冲用石头称象，需要士兵们一块一块地抬到船上，再一块一块地称，真辛苦！我用士兵来代替石头称象。

一名士兵的体重只有一百多斤，用士兵代替石头称。士兵们跑到船上去，不费吹灰之力，最后，只要每个士兵称出自己的体重，全部加起来，就可以知道大象有多重了。这样称不是更快更容易吗？嘿！说得真不错！教室里顿时响起一阵掌声。“还可以用粮食代替大象的重量！”“只要是比较沉，又容易计算重量的西都可以你想得很好，”这时，有个学生站起来说：“老师我曾经见过一种地秤，连汽车的重量都能称出来。我们也可以把大象赶上去。”孩子的答案是对的，只是他没有考虑当时还没有地秤这种东西，但是他的思路也是对的，他没有一味地从别人已经想好的思维角度出发，而是想另辟蹊径。他的这种考虑问题的方法应该得到老师的激励，这不正是学生发散思维之后得到的‘成果’吗？“但是在三国时期，能解决这个问题可是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀！”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

通过让学生在学课文的基础上，去探究更多的称重的方法，使学生的思维得到了发散，他们学会了从不同的角度上去思考问题的答案，学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的，只要能通过正确的方法调动学生去积极的运用大脑思考问题，学生的潜能就能在学习中被释放出来。我们也要多给予学生掌声与喝彩，少责难与批评，使学生成为勇于尝试，敢于探索，在失败和挫折面前不气馁，并且有积极健康心理的开拓型人才。

科学泥和沙教案篇二

本周我们进行主题活动——《克隆专家》。而语言活动《小熊买糖果》是一个有趣的故事，当看到这个故事时，我自己首先就被里面诙谐幽默的风格吸引住了。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记

了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

科学泥和沙教案篇三

善于利用，满足需求：教师要有双善于观察的眼睛，对于周遍的事物都要用眼去看，用脑去想，发现事物的不同面，善于对某些物体进行再次利用。还应该提供丰富的可操作材料，让每个幼儿都能够有操作练习的机会，这是进行活动的先决条件。苏霍姆林斯基说过：“人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者，研究者，探索者，在儿童的内心世界中这种需求更为强烈……教师需为幼儿创设这样的机会和条件。”只有教师给予了支持，才能为幼儿的发展与提高创设一个宽松的环境，产生互动效果。

设置坡度，关注差异：每个孩子的发展水平都不一样，他们对于事物的接受程度和表现程度都有所区别。在活动中如果利用一刀切的方法会使幼儿的发展受到限制，无法使每个孩子都有效的动起来。因此，在了解幼儿实际情况的基础上，注意幼儿间的个别差异，设置合理的坡度是非常必要的。这样可以使不同层次的幼儿都能够有的放矢的进行活动。如果不顾及幼儿的实际水平，会造成幼儿消极、无趣的情况。因此，设置坡度，关注差异是让幼儿更好提高的必须保证。

根据实际，力求创新：在关注到每位孩子的基础上，了解孩子的实际情况，知道他们要的是怎样的教学活动，教师不该一味的传授自己想要传授而不顾及到孩子的需要。从幼儿的年龄特点来说，他们想要认识新的、不重复出现的东西，所以活动的新颖性也是至关重要的。教师只有考虑到孩子，尊重到他们的感受和需要的情况下才能设计出适合他们的教学活动。

教师不仅是孩子的老师，更应该是他们的同伴、朋友。教师所要做的不仅是为了幼儿在教学过程中的简单体验，更是为了让孩子在不断的发展中奠定基础。老师们，睁开双眼，发现身边美好的事物，通过我们的双手，让事物变得更加有价值，以此让孩子的世界更加绚烂多彩。

科学泥和沙教案篇四

在《与象共舞》一课教学中，又一次经历了正儿八经地逐段学习过程，重内容、词句的打转，轻篇章结构、写作特点的关注，终于还是无法打破传统教学模式的桎梏。虽然如此，但经过几次略读课文的教学尝试，对其要求倒渐渐明朗起来：略读课文就是学生运用学习方法、培养学习能力的实践点，因此我们要着重引导学生把在精读课文中学到的读书方法加以运用，放手让学生自主学习。

教学略读课文要与精读课文区别开来，不可像精读课文一般字斟句酌，也不可如浮影掠光般一带而过。略读课文的学习是学生阅读实践的过程，教师对教学重点的把握，能有效的帮助学生在阅读实践中提升自己的阅读能力。

《与象共舞》一课可以抓课题为突破口，首先让学生质疑：谁与象共舞？与象共舞是一种怎样的情景？将目标直接锁定在第五自然段，通过师生反反复复、多种形式的朗读，渲染再现那热烈、难忘的场景。在学生将这一“天地间美妙的’奇观”深深地留在脑海后，教师引导学生默读课文，快速理清

其他自然段所描述的内容，让学生通过想象说话、朗读体验等方式感受人和象的关系。最后再抓课题质疑：每个自然段都写了人和象的密切关系，为什么文章要以“与象共舞”为题呢？让学生带着问题自读课文，畅谈学习感受。在学生的自读自悟和老师的点拨引导下，让学生深切感受到与象共舞是泰国人象和谐相处的极致表现，人与象不仅共舞，甚至共生共乐，从而提升课题。

科学泥和沙教案篇五

每次进行活动之后，参与了活动的老师都会对本次活动进行、反思，检查自己在这次活动中的表现，然后努力提升自己，让自己在下次活动中，表现的更好。本期主题《大自然的呼唤》是生活密切相关的，在本次活动中我们将教育和生活相结合，让幼儿了解自然与人们生活的关系，将幼儿自己收集来的图片贴在墙上，让幼儿观察地球，了解地球上的各种灾难，增强环保意识。

学习活动方面：我们为幼儿提供体验和想像空间的同时，为其创设更为广阔的自由表现和表达的空间，鼓励幼儿用心去感受各种现象，用多种方式来表达自己对自然现象的认识，从而让孩子了解这些自然现象与人类的关系，增强人类的自我保护意识。我们把班级的主题墙创设水循环图夹文，让孩子感知小水滴旅行的’过程。小版块展览幼儿收集各种“氵”旁的汉字以及图片，引导幼儿看图文阅读汉字，并感知“雨”字头的汉字特征，建立《神奇的火》专栏，收集“火”字旁的图片和汉字，知道“火”字旁汉字的结构，学会主动阅读汉字。

生活在城市中幼儿对于生活中有关自然界的经验较少，大多数都来自家长或者通过电视等媒体看到的没有实际经验，我们利用散步时间带幼儿外出时引导幼儿观察生活中有规律排列的物体。和孩子一起制作风车，带领幼儿一起玩风车，感知风和风车旋转的关系，体验玩风车的乐趣。

游戏活动方面：在本次主题活动中我们在建构区中增加了很多新的积木，让幼儿以“公园”“海洋”“树林”为背景建立我们自己乐园，这可以让幼儿对于自然界会有更深的了解，更加充分发挥想象，建造出各种不同种类的房屋，更提高了幼儿的思维能力；在图书区我们准备了根据自己的兴趣，阅读关于气象方面的标记和书籍，扩大知识面，制作汉字卡片，能将偏旁和部首分开或自由组合并认读。

生活活动方面：首先是进一步加强班级的常规工作，初夏是个感冒易发的季节，天气温差较大我们平时利用晨间谈话等方式时刻提醒幼儿要注意增减衣物，通过家长老师上课介绍“如何保护自己”让幼儿能够自己学会如何照顾自己，通过锻炼的方式增强自己的抵抗力。

科学泥和沙教案篇六

幼儿在上学期已接触过5以内的分合学习，所以本节活动内容对于本班幼儿来说并不陌生。贴窗花是在5的基础上，引导幼儿学习6的分合，并且能够用数字准确的记录把物体分成两部分之后的结果。

我首先通过设置情境的方式来导入活动，请幼儿帮助小猴分窗花，在这个集体学习环节当中，主要以个别幼儿上台操作为主，引导幼儿把这6朵窗花分给小猪和小兔，你会怎么来分呢？并且每一次分的结果都要不相同，进行一两轮之后，再引导幼儿讨论还有其他的方法吗，同样的还是要求每一次分的结果都不相同，讨论之后再引导幼儿进行操作。

结合幼儿的学习情况，我注意了以小组操作的形式帮助幼儿巩固所学内容，以帮助幼儿在练习过程中学会举一反三。第一、二、三组幼儿“分窗花”，第四、五组幼儿“涂气球”，第六、七组幼儿“连线”。在操作时，大部分幼儿能够写出3组以上分合式，部分幼儿能够全部记录出来。针对能力强的幼儿，我鼓励他们完成了分窗花、涂气球这两部分操作，并

且做到能够有序的进行记录，但是仍然有个别的幼儿不能正确的进行操作。针对能力较弱的幼儿，我进行了课后辅导，幼儿获得不同程度的提高。

数学活动源于生活，服务于生活，在今后的一日常规生活中，我将结合生活实际帮助幼儿巩固这方面的知识，真正帮助幼儿学以致用，体验生活中数学的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

科学泥和沙教案篇七

（一）活动目标：

- 1、感受儿歌中幽默，诙谐的语句，并愉快的投入活动。
- 2、大胆的表达自己的想法，形象的进行表演。
- 3、在游戏与讨论中了解要做个勤快人。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

5训练幼儿的绘画能力。

（二）活动准备：

磁带——《懒惰虫》

情境表演——懒惰虫

（三）活动过程：

1、欣赏情境表演，引出懒惰虫的形象。

2、引出儿歌的前半部

（1）教师有节奏的朗读儿歌的前半部分。

（2）提问：“你是不是懒惰虫？”

鼓励幼儿大胆表述“我不是懒惰虫。”

（3）提问：“懒惰虫的手脚、全身是不是真的痛？”

（4）教师与幼儿一起有节奏的朗读儿歌的前半部分。

3、引出儿歌的后半部分。

（1）讨论：“你们不是懒惰虫，那是什么人？为什么？”。

（2）教师有节奏的朗读儿歌的后半部分。

（3）提问：“你们会做什么劳动？”，讨论后教师与幼儿边表演边有节奏地朗读儿歌的后半部分。

（4）启发幼儿用愉快的情绪表演儿歌后半部分并加入自己劳动的句子。如：“我会拖地板、我会拖地板，我经常拖地板。”

”

4、帮助懒惰虫改正缺点，大家一起完整地朗读儿歌《懒惰虫和勤快人》。

附儿歌：懒惰虫和勤快人

你是懒惰虫，你是懒惰虫，你全身都在痛。

你的手也痛，你的脚也痛，你全身都在痛。

我是勤快人，我是勤快人，我全身都是劲。

我的手有劲，我的脚有劲，我天天在劳动。

我会……，我会……，我经常……。

活动反思：

1、本节课的目标中目标一达成得比较好，幼儿都能够用快慢不同的速度来演唱歌曲，表现勤快人和懒惰人，而目标二完成得还不够。相比较而言，唱得多动得少了一些，在音乐课也同样要注重动静交替。

2、练声环节的有机整合，今天的练声只是单纯的以师幼问好的形式练了下声，其实应该更加注重音乐元素的结合，让练声也为今天的音乐课做铺垫，勤快人和懒惰人是一首快慢不同的歌，可以选择上学期学过的《鱼儿好朋友》，也是一首快慢不同的歌，这样在练声中就让幼儿感受到可以用快慢不同的速度来演唱歌曲。

3、在今后的活动中还要多多思考提问的有效性，在提问幼儿为什么勤快人要唱得快懒惰人要唱的慢一些，幼儿不是能够很好的理解。

4、本节活动的难点是幼儿能够大胆的创编勤快人和懒惰人的动作，在这个环节的处理上还是不够，幼儿只是简单的创编出了歌词中的动作，应该充分发散幼儿的思维，一起来表演勤快人还可以擦擦地、洗洗衣服；懒惰人可以翘着二郎腿什么都不做等等。这样歌曲的情景性更强，也提升幼儿的表现力，充分体现艺术活动的美感。

5、图谱的有效运用。在环节四中根据幼儿的回答一张张的出示了图谱，每一张图谱都是一句歌词，幼儿在说说看看中很容易的就记忆了歌词内容。在老师的范唱后，幼儿也能够清楚感受到歌曲快慢不同的速度。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档