

梅兰芳说课稿一等奖(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

梅兰芳说课稿一等奖篇一

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 读准生字字音，理解由生字组成的新词的意思。学会书写兰芳两个生字。
3. 理解课文内容，懂得勤学苦练可以弥补先天的不足，教育学生从小苦练基本功。

感悟语言文字，知道梅兰芳是怎样勤学苦练的，体会梅兰芳的勤学精神：

1. 小朋友，用你聪灵的耳朵来听一听，（屏幕播放一段京剧）

师：小朋友，知道我们正在听的是什么戏吗？

（屏幕映示：京剧）

读准字音。

2. 简介京剧艺术

（1）你觉得刚才这段京剧怎样？

（2）师简单介绍京剧。

3. 交流对梅兰芳的了解

师：谈起京剧肯定要说到这个人（图片及名字）梅兰芳指名读。对梅兰芳，你知道多少呢？

4. 揭题。

（1）今天，我们要跟随一个小故事，去深深地了解梅先生，题目就叫：（屏幕补充完课题：学艺）

艺是什么意思？（本领）梅兰芳学的是一一唱京剧的本领。

（2）指名读题。

1. 请小朋友选择自己喜欢的方式读读这个故事：读准每一个字，读通每一句话。

2. 指名分段读课文。

3. 课文读通读准了，你能说说课文主要写了些什么，你能用上这里的词来说说吗？

（屏幕显示：没有神儿、勤学苦练、世界闻名、京剧大师）先想一想，自己练一练。

（一）学习第一段

过渡：就是这样一位世界闻名的京剧大师，小时候拜师学艺时，却被师傅无情地断定

1. （屏幕映示：不是唱戏的料子。）

（1）（点红：料子）小朋友知道什么是料子？

（2）师傅说梅兰芳不是唱戏的料子是什么意思？（板书：不

是唱戏的料子。)

(3) 梅兰芳凭什么说他不是唱戏的料子? 指名说。你从哪里读到的?

2. (屏幕映示: 第一段文字)

(1) 指名读这一段。

(2) (点红: 眼睛没有神儿。) 你说什么样的眼睛是没有神儿的? (板书: 没有神儿。)

(3) 眼睛有神没神对于一位京剧演员来说真的非常重要吗? 我们再来看一看这段京剧, 注意演员的眼睛。(屏幕播放京剧)

(4) 你见到的眼睛是怎么样的?

(5) 师小结: 作为京剧演员, 就要用眼睛, 跟观众交流, 但是梅兰芳却先天不足, 5、6岁的时候眼睛就有些近视。所以, 师傅说—— (学生接着读)

(6) 假如你就是师傅, 此时母亲带着8岁的小梅兰芳站在你面前, 你会怎么对母亲说?

(7) 让我们一起来说一说。

(二) 学习第二段

2. 他是怎样勤学苦练眼神的? 读读这段, 用笔画一画。

(1) 你画的是什么句子? 交流。

(2) (屏幕映示这句话: 他常常紧盯空中飞翔的鸽子, 或者注视水底游动的鱼儿。)

（再点红：紧盯注视）你知道什么叫紧盯，什么叫注视吗？

（3）小游戏体验：练眼神。

（4）刚才你是怎样紧盯的？有什么感受？

（5）空中飞翔的鸽子，他是这样紧盯的，水底游动的鱼儿，他也是这样———注视的。

（6）你说梅兰芳会选择什么时间什么地方去练呢？交流。

（7）小结：梅兰芳早上练，中午练，傍晚还在练，池塘边，山坡上，田野里，到处都是梅兰芳练习的身影。我们从哪个词也能读出来呀？交流后，（点红常常）

（8）是的，他就是这样勤学苦练眼神的，谁来读一读？

（9）你知道吗？梅兰芳为了练眼神，自己养了很多很多的鸽子和鱼儿呢！可见梅兰芳学艺的决心没有动摇。屏幕映示这一句，指导读好。

3. 你们知道他练了多长时间吗？整整十年哪！十年间从没间断过，功夫不负有心人哪！（屏幕映示：日子一长———）

（1）原先没有神的眼睛变得怎么样了？（灵活了、会说话了）
（点红：灵活会说话）

（2）真为他高兴。一起读读这两句。

（三）学习第三段

1. 十几年来，梅兰芳勤学苦练的仅仅是眼神吗？还有什么？

2. （屏幕映示：第三段）学生读。

(1) 让我们来看看学成后的梅兰芳，（屏幕播放一段视频）。你了解到了什么？学生交流。

(2) 是呀，不仅仅是中国人知道他，连外国朋友也都知道他，欣赏他，赞美他，佩服他，在世界各地都出名了，这就叫———世界闻名。（点红：世界闻名）

(3) 梅兰芳塑造了一个个栩栩如生的人物形象，深受人们的喜爱，成为了一代京剧大师。（板书：京剧大师。）他成为京剧大师，容易吗？你从哪个词知道的？（点红：终于）

(4) 小结：是的，终于，告诉我们梅兰芳从一个不是唱戏的料子成长为世界闻名的京剧大师，经过了几十年的勤学苦练，多不容易啊！（补充完板书）

(6) 小朋友说的这些人，都和梅兰芳一样，都是经过了不断地努力，才走向成功的，这正应了那句话：（屏幕映示：梅花香自苦寒来）。愿这句话和梅兰芳一起深深地刻在小朋友的心里，一起来读读。

过渡：我们不仅要记住这个世界闻名的名字，也让我们用小手来写写这个名字。

1. 屏幕映示：梅兰芳

2. 兰，虽然是个生字，但记住它并不难，关键是怎么写好它？

3. 芳是生字，你会用什么办法记呢？

4. 教师田字格范写，学生描红格描红。

梅兰芳说课稿一等奖篇二

教学目标：

1. 理解课题，初读课文，了解课文大意。
2. 精读课文，体会梅兰芳练眼神的刻苦、辛苦。
3. 指导朗读重点句子，从而学习勤能补拙的道理。

教学重点、难点：重点理解两个词语：“紧盯”和“注视”。懂得“没有神儿”、“不是唱戏的料子”与“会说话了”的关系。体会“勤学苦练”和“世界闻名”的联系。

教学设计：

一、复习导入。

1. 板书课题：梅兰芳学艺。
2. 通过上节课的学习，你了解了哪些内容呢？
3. 齐读课题。

二、自学课文。

2. 学生自学。

三、互相学习。

（一）学习第一自然段。

1. 梅兰芳小时候去拜师学艺时遇到了什么困难？
2. 指导朗读“神儿”。
3. 这句话中，你有不理解的词语吗？（板书：“眼睛没有神儿”、“不是唱戏的料子”）

4. 遇到不理解的词语或句子时，我们有时候可以通过换一个语词或者换一种说法来理解。

同学们，自己读一读这句话，再试着换一种说法。

5. 指导理解“眼睛没有神儿”、“不是唱戏的料子”。齐读。

6. 现在谁能不看书说说梅兰芳小时候去拜师学艺，遇到了什么困难？

（二）学习第二自然段。

1. 梅兰芳听了会怎么想呢？金老师想请一位同学读了课文第2自然段，后再猜猜梅兰芳是怎么想的。

2. 我为什么要请他读了课文再说呢？指导朗读第1句话。

小结：说得真好，梅兰芳学艺的决心没有动摇。当我们遇到困难时，也要像梅兰芳一样，坚信：办法总比困难多，不能放弃。

3. 那么梅兰芳是怎么做的呢？指名答。

4. 投影出示：他常常紧盯空中飞翔的鸽子，或者注视水底游动的鱼儿。

再读一读这句话，你认为他学得怎样？从哪些词语可以看出来？

指导理解“常常”“紧盯”“注视”。

你能用你的眼睛来告诉我吗？既然是练眼神，老师还有个要求，眼睛要睁得大大的，一眨也不能眨，不能把鸽子跟丢了。

5. 梅兰芳练得多勤奋，多辛苦啊！你能读出来吗？指名读。

齐读。

6. 这样学京剧练眼神，可以用课文中的一个词语来形容，是哪一个呢，可以看看后文找找。

（板书：勤学苦练）

7. 引读。日子一长，他的眼睛——理解“渐渐”。

8. 引读。人们都说——（板书：眼睛会说会）理解“会说话”。

（三）学习第三自然段

1. 你知道梅兰芳学艺，最后结果怎么样了？（板书：世界闻名的京剧大师）

2. 哪一自然段告诉我们了？读一读这一节，你还读懂了什么？

3. 理解“大师”“终于”指导朗读。

4. 理解“学艺”，梅兰芳学的是什么？看一段京剧。

5. 齐读课文。

四、总结课文。

（1）齐读课文。现在你能用一句话来说说课文讲了一个什么故事了吗？出示：

这篇课文讲的是梅兰芳小时候，他经过，终于成为（ ）的故事。

（2）梅兰芳从“眼睛没有神”到“眼睛会说话”，从“不是唱戏的料子”成为“世界闻名的京剧大师”，这就叫“勤能

补拙”。这还有两个成语“笨鸟先飞、人一己百”也告诉我们，也许我们一开始有些地方不如别人，但只要下定决心，付出比别人多出许多的努力，“奋起直追”就一定能练出过硬的本领，取得成功。出示这几个词语。一齐来读一遍。

(3) 练笔：

你有过一开始不怎么行，但通过努力，最后成功的事吗？

梅兰芳说课稿一等奖篇三

1、使学生懂得勤学苦练可以弥补先天的不足，教育他们从小苦练基本功。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、学会本课生字，认识1个偏旁，理解由生字组成的词语。

1、正确、流利、有感情的朗读课文。

2、明白勤学苦练可以弥补先天的不足。

生字卡片

一、揭示课题

1、板书课题。

2、解题，介绍梅兰芳生平。

3、学习词语：学艺

二、初读课文。

1、自由练读课文。

2、要求标出自然段，画出生字词，找出难读的句子。

3、检查生字掌握情况。

(1) 出示小黑板。

(2) 指名认读词语。

(3) 抽读生字卡片。

4、试读课文。

5、指名说说课文有几个自然段？

6、指名分段朗读课文。

7、教师范读。

8、填空，出示小黑板。

这篇课文讲的时梅兰芳小时候拜师（ ），苦练（ ），终于成为世界闻名的（ ）的故事。

三、作业：

1、练读生字词。

2、练习朗读课文。

一、复习

1、抽读生字卡片。

2、指名朗读课文。

二、细读课文。

1、细读第一自然段。

(1) 指名读课文。

(2) 说说这一段告诉我们什么？

(3) “不是唱戏的料子”是什么意思？

(4) 师傅为什么说梅兰芳不是唱戏的料子？

(板书：不是料子)

2、细读第三自然段。

(1) 指名读课文。

(2) 这一段告诉我们什么？

(3) 理解：世界闻名、大师

(4) 学过第一段和第三段，你有什么想法？

3、细读第二自然段。

(1) 自由轻声读课文。

(2) 初步理解句意。

这一段共有几句话？每句话告诉我们什么？

(3) 进一步理解句意。

在什么情况下，梅兰芳学艺的决心没有动摇？这说明什么？

梅兰芳是怎么做的？

梅兰芳为什么看空中的. 鸽子？看水底游动的鱼？

“紧盯、注视”是什么意思？这里可以换成看吗？

“常常”是什么意思？说明什么？

梅兰芳的眼睛渐渐灵活起来，好像会说话，这说明了什么？

4、再读第三自然段。

（1）齐读课文。

（2）说说文中那个词语概括了第三段的意思。

（3）指导朗读。

（4）“勤学苦练”、“终于”、“世界闻名”要重读。

三、指导背诵

1、齐读课文

2、看板书逐段背诵。

一、复习检查

1、指名有感情朗读课文。

2、指名逐段背诵课文。

二、教学生字词，指导书写。

1、教学“或”

出示“或”，认读。教学“戈”，戈字旁。

指导书写、学生描红。

2、出示“兰、者、注”

要求学生用熟字记忆生字。

3、出示：底、脸、神

学生自由练习书写。

教师范写、指导学生描红。

4、指导书写。

或、者、兰：要居中写，结构要匀称。练、注、神：左窄右宽。紧：上中下三部分要写紧凑。

5、学生进行描红。

梅兰芳说课稿一等奖篇四

教学内容：

初读课文，学习生字。

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能准确、熟练认读本课生字。

教学难点：

正确朗读课文。

教学准备：

投影片。

教学过程：

一、揭示课题。

1、揭题。介绍梅兰芳生平。

指名拼读兰，提醒学生读准边音。告诉学生，梅兰芳是我国的京剧艺术大师，是闻名世界的艺术家。

学习词语：学艺，说说它的意思。

2、指名把课文题目意思连起来说一遍。

二、初读课文。

1、自由练读课文。

要求画出生词，圈出生字，难读的字注上记号，多读几遍，长句子用波浪线画出，多练读几遍。

2、检查字音掌握情况。

出示生字，指名拼读。

抽读生字卡片。

3、试读课文。

指名说说本课有几个自然段。

请三个学生分段试读课文。提醒学生读准儿化音。引导读同长句子：

出示：他常常紧盯空中飞翔的鸽子，或者注视水底游动的鱼儿。

要求学生先读准生字词，再读通句子，注意句中的停顿。

4、范读课文。

读后引导填空。

这篇课文讲的是梅兰芳小时候拜师，苦练。终于成为世界文明的的故事。

三、作业。

1、练读生字词。

2、正确、流利的朗读课文。

第二课时

教学目标：理解课文内容，使学生懂得勤学苦练可以弥补先天不足，教育天天们他们从小要苦练基本功。

教学重点：理解梅兰芳如何成为京剧大师。

教学准备：投影片。

教学过程：

一、复习检查。

1、抽读词语卡片。

2、说出下面字的读音。

兰神紧者注练翔

二、细读课文。

学习第一自然段

1、指名读，说说这一自然段主要告诉我们什么？

2、“不是唱戏的料子”是什么意思？

3、师傅为什么说梅兰芳不是唱戏的料子？

相机板书：不是料子

学习第三自然段

1、指名读，思考：这一自然段主要告诉我们什么？

2、理解“世界闻名”、“大师”的意思。

3、学过第一自然段和第三自然段，你有什么想法？

细读第二自然段。

1、自由轻声读，初步理解句意：

这一段共有几句话？每句话告诉我们什么？

2、进一步理解句意：

在什么情况下，梅兰芳学艺的决心没有动摇？这说明什么？

梅兰芳是怎么做的？

用“—”画出梅兰芳刻苦练功的结果的句子。

再读第三自然段

- 1、齐读课文，说说课文中的哪个词概括了第三自然段的意思。
(勤学苦练)
- 2、哪个词语说明梅兰芳成为京剧大师是付出艰苦努力的?
- 3、指导朗读。

“勤学苦练”、“终于”、“世界闻名”要重读。

三、指导背诵。

- 1、齐读课文。
- 2、指名说说每个自然段主要写了什么?
- 3、看板书逐段引导背诵。

四、课堂练习。

- 1、口头扩词。

神诀

底艺

- 2、口头填空。

梅兰芳常常空中飞翔的鸽子，或者水底游动的鱼儿。

第三课时

教学内容：指导书写。

教学目标：学会本课生字，其中田字格上面的只识不写，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。

教学重点：生字书写。

教学难点：小黑板。

教学过程：

一、揭示课题。

1、指名有感情地朗读课文。

2、指名三人逐段背诵课文。

二、教学生字字形，指导书写。

1、出示生字：

兰 神 紧 或者 注 底 练 京

引导学生自学字形，自由书空。

教师讲述书写笔顺。

2、指导书写。

或、者、兰：要居中写，结构要匀称。

练、注、神：左窄右宽。

紧：上中下三部分要写紧凑。

3、学生练习描红。

三、课堂练习。

1、组词。

三决者注

兰块都住

2、数笔画填空。

或：共画，第二画是。

底：共画，第五画是。

练：共画，第六画是。

3、抄写词语。

四、作业。

有感情地朗读课文。

梅兰芳说课稿一等奖篇五

用“—”画出梅兰芳刻苦练功的结果的句子。

再读第三自然段

1、齐读课文，说说课文中的哪个词概括了第三自然段的意思。
(勤学苦练)

2、哪个词语说明梅兰芳成为京剧大师是付出艰苦努力的?

3、指导朗读。

“勤学苦练”、“终于”、“世界闻名”要重读。

三、指导背诵。

1、齐读课文。

2、指名说说每个自然段主要写了什么？

3、看板书逐段引导背诵。

四、课堂练习。

1、口头扩词。

神（ ）（ ）决（ ）（ ）（ ）

底（ ）（ ）（ ）艺（ ）（ ）（ ）

2、口头填空。

梅兰芳常常（ ）空中飞翔的鸽子，或者（ ）水底游动的鱼儿。

第三课时

教学内容：指导书写。

教学目标：学会本课生字，其中田字格上面的只识不写，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。

教学重点：生字书写。

教学难点：小黑板。

教学过程：

一、揭示课题。

1、指名有感情地朗读课文。

2、指名三人逐段背诵课文。

二、教学生字字形，指导书写。

1、出示生字：

兰 神 紧 或者 注 底 练 京

引导学生自学字形，自由书空。

教师讲述书写笔顺。

2、指导书写。

或、者、兰：要居中写，结构要匀称。

练、注、神：左窄右宽。

紧：上中下三部分要写紧凑。

3、学生练习描红。

三、课堂练习。

1、组词。

三（ ） 决（ ） 者（ ） 注（ ）

兰（ ） 块（ ） 都（ ） 住（ ）

2、数笔画填空。

或：共（）画，第二画是（）。

底：共（）画，第五画是（）。

练：共（）画，第六画是（）。

3、抄写词语。

四、作业。

有感情地朗读课文。

14 《梅兰芳学艺》由本站会员分享，,请注明出处!

梅兰芳说课稿一等奖篇六

今天我说课的内容是九年义务教育苏教版《梅兰芳学艺》。下面我从教材、教法、教法设计这几个方面进行说课。

这篇课文讲的是梅兰芳小时候拜师学艺，经过勤学苦练，终于成为举世闻名的京剧大师的故事，说明勤学苦练可以弥补先天的不足。

课文共3个自然段，第二自然段是全文的重点段，这段中的重点句是“他常常紧盯空中飞翔的鸽子，或者注视水底游动的鱼儿。”这句话是讲梅兰芳持之以恒地练眼神，不怕吃苦。尤其是“紧盯”和“注视”这两个词语要指导学生读好，体会梅兰芳练功的刻苦。

根据低年级学生和课文的特点，我准备采用“以读代讲”的方法来学习这篇课文。

首先，我用具有中国民族特色的'团花图案作背景，再辅以梅兰芳的头像做成课件出示，一开课，就营造出浓浓的民族味道，为学生了解京剧作了铺垫。

通过第一课时的学习，学生已经知道了“梅兰芳是世界著名的京剧大师”。当学生就该句质疑“京剧大师”时，可放一段梅派的代表作品《贵妃醉酒》选段，让学生在声相资料中，对京剧有个感性的认识，特别是对演员的眼神功夫留下深刻的印象。此时就可追问学生；这么传神的眼睛要花怎样的苦功夫才能练出来。学生自然就会到书中去找寻答案。这就抓住了课文的重点句“他常常紧盯空中飞翔的鸽子，或者注视水底游动的鱼儿”。这样就可通过自由练读、指名读、赛读、范读等方法指导学生读懂、读好这个重点句子。特别要提醒学生的是梅兰芳练眼神看的物体都是运动的，所以就不仅仅是一般意义上的看，因而句中用了“紧盯”和“注视”这两词，非常准确。让学生体会用词要准确。

日子一长，梅兰芳的眼睛灵活起来，会说话了。“那么他以前的眼睛是怎样的呢？”通过这个问题，引导学生学习第一自然段，通过前后不同眼神的对比，使学生感悟到只要肯吃苦，就能获得成功，这样学生在学习课文后，有所得，有收获。做到了工具性和人文性的统一。

最后，在学生读懂课文的基础上，再分小组赛读、男女生赛读、齐读，进而使学生达到熟读成诵的境界。

梅兰芳说课稿一等奖篇七

《梅兰芳学艺》这篇文章说道了梅兰芳小时候去拜师学艺，师傅说他的眼睛没有神儿，不是块唱戏的料子，梅兰芳听了师傅的话不但没有灰心，反而更加激起他学戏的热情，经过勤学苦练，梅兰芳成为世界闻名的京剧表演艺术家，并形成了自己的艺术风格，世称“梅派”。

上面的故事让我想到了自己学习舞蹈的经历。有一次，老师教我们一个新动作叫“前软翻”，这个动作比较难，老师先给我们讲了这个动作的要领，即先挑腰，左腿要使劲往前伸，我练习了好几次却怎么也翻不过去，心里想这么难的动作，干脆别学了，但是老师却耐心的一遍遍指导我、鼓励我，想到梅兰芳苦练基本功、勤能补拙的故事，我又一次恢复了信心，通过不断的在课堂上练习、回家后就坚持练习，渐渐地我终于学会了这个动作。老师也夸我动作既漂亮又标准，我很高兴。从那以后我再也不害怕学习新的舞蹈动作了。此时我不禁想起了那句名诗“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。也明白了“功夫不负有心人”的道理。

只要有积极奋进的精神，我坚信比别人多一点努力，就会多一份成绩，有付出必有回报。我会努力发奋做一个对社会有用的人。

梅兰芳说课稿一等奖篇八

13梅兰芳学艺=使用3课时总第65课时

=教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课生字，认识三个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、使学生懂得勤学苦练可以弥补先天不足，教育他们从小要苦练基本功。

=教学重点：

识字、写字；朗读课文。

=教学难点：

将字写得漂亮。

=教学准备：

生字卡片、光盘等。

=主要板书计划

14. 梅兰芳学艺

“不是料子” 勤学苦练？

底：共有（ ）画，第五画是（ ）。

练：共有（ ）画，第六画是（ ）。

神：共有（ ）画，第四画是（ ）。

梅兰芳说课稿一等奖篇九

作者□ygr发表时间：2004-4-29阅读次数：547

【教材分析】

课文通过梅兰芳小时候拜师学艺，苦练眼神，终于成为举世闻名的京剧大师的故事，说明勤学苦练可以弥补先天的不足。课文按照事情发展的顺序，抓住梅兰芳苦练前后的眼神的变化，充分展现了他苦练基本功的过程。

【教学要求】

1、德：使学生懂得勤学苦练可以弥补先天的不足，教育他们

从小苦练基本功。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、学会本课生字，认识1个偏旁，理解由生字组成的词语。

【教学重点、难点】

正确、流利、有感情的朗读课文。

明白勤学苦练可以弥补先天的不足。

【教学准备】生字卡片

【教学时间】3课时

第一课时

一、揭示课题

1、板书课题。

2、解题，介绍梅兰芳生平。

3、学习词语：学艺

二、初读课文。

1、自由练读课文。

要求标出自然段，画出生字词，找出难读的句子。

2、检查生字掌握情况。

(1) 出示小黑板。

(2) 指名认读词语。

(3) 抽读生字卡片。

3、试读课文。

(1) 指名说说课文有几个自然段？

(2) 指名分段朗读课文。

4、教师范读。

5、填空，出示小黑板。

这篇课文讲的是梅兰芳小时候拜师（ ），苦练（ ），终于成为世界闻名的（ ）的故事。

三、作业：

1、练读生字词。

2、练习朗读课文。

第二课时

一、复习

1、抽读生字卡片。

2、指名朗读课文。

二、细读课文。

1、细读第一自然段。

(1) 指名读课文。

(2) 说说这一段告诉我们什么？

(3) “不是唱戏的料子”是什么意思？

(4) 师傅为什么说梅兰芳不是唱戏的料子？

(板书：不是料子)

2、细读第三自然段。

(1) 指名读课文。

(2) 这一段告诉我们什么？

(3) 理解：世界闻名、大师

(4) 学过第一段和第三段，你有什么想法？

3、细读第二自然段。

(1) 自由轻声读课文。

(2) 初步理解句意。

这一段共有几句话？每句话告诉我们什么？

(3) 进一步理解句意。

在什么情况下，梅兰芳学艺的`决心没有动摇？这说明什么？