

# 2023年幼儿教师中班反思 幼儿园中班语言活动教案老师本领大含反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿教师中班反思篇一

1. 跟手诗歌中量词的准确运用。
2. 在掌握诗歌基本格式的基础上创编诗歌。
3. 认读重点字词：三株草、七条河、九座山。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

幼儿准备：小图书人手一册。

教师准备：大图书、温馨的音乐。

一、游戏活动导入。

游戏：我会说，准确说出量词。

二、自由阅读。

1. 幼儿翻阅小读书，自由阅读诗歌，教师适时引导。

图中有些什么？引导幼儿用数量词来表述。

2. 幼儿结伴阅读，也可相互小声讨论画面内容，教师观察指

导。

### 三、大图书阅读。

1. 教师出示大图书和幼儿一起阅读。

(1) 仔细看图上有什么？教师引导幼儿掌握合适的量词。

(2) 幼儿看大图书，听教师朗诵诗歌。

2. 引导幼儿找出诗歌中的规律。如：整首诗歌是用从一到十的数字为每句的开头，每两个数字说一个物体等。

3. 教师和幼儿一起朗诵诗歌，注意诗歌中两次的运用。

### 四、体验创造

1. 节奏朗读、

教师和幼儿一起用不同方式打节奏朗诵诗歌。如用拍手、跺脚，打响指等方式配合朗读。

2. 看图仿编。

幼儿在框中任选一张图片，根据图片内容按诗歌中的句式来仿编。如。拿到画有瓜的图片可说：一个瓜，两个瓜，瓜儿甜甜我爱它。

### 五、结束活动。

幼儿有序收书，整理物品。

一节活动下来，感觉幼儿参与性很高，课件的运用、图文结合让幼儿在短时间内就记住了诗歌，并朗读下来，整节活动幼儿思维活跃，紧紧跟随老师的思路。不足之处就是觉得老

师说的有点多。在今后的教学活动中要注意教师指导语言要精练，真正做到引导。

## 幼儿教师中班反思篇二

幼儿早期识字教育，主要是通过游戏活动来发展幼儿的记忆力和注意力的，因此是一种玩与学合一的教学过程。而小班幼儿，他们注意的集中性很差，无意注意占主导地位，让他们在游戏中学识字能很好地吸引其无意注意，使其能把注意力集中在识字活动中，根据这一特点，我们设计了《老师本领大》这样一节认读课，在活动中能创造多种吸引幼儿无意注意的方法让他们识字。比如“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，使幼儿始终保持极大的兴趣和足够的注意力，以达到相应的教育目标。

- 1、帮助幼儿理解儿歌内容，并正确朗诵儿歌。
- 2、在理解儿歌的基础上，认读汉字：汽车、房子、娃娃、小鸭。
- 3、激发幼儿对认读汉字的兴趣。

1、“幼儿认读丛书”一份、投影仪。

2、整首儿歌的汉字卡片一份；大字卡（汽车、房子、娃娃、小鸭）各一张。

2、幼儿人手一个盘子，里面各放有四张所要认识的字卡（汽车、房子、娃娃、小鸭）。

1、兴趣导入

教师：今天老师来给小朋友变个魔术好吗？看看老师变出什么了？

2、教师以画画的方式，帮助幼儿理解儿歌的内容。

(1) 画小鸭

问：老师变什么出来了？你喜欢小鸭吗？小鸭是怎样叫的？我们大家一起来学一学。（幼儿学鸭叫，并做动作）

学说短句：小鸭呷呷呷！

(2) 画房子

教师在纸上画出一幢房子，问幼儿：老师又变出什么来了？（幼：老师变出了一幢房子）问：老师变出的这幢房子看上去怎么样？高不高？（幼：很高、非常高等）引导幼儿学说短句：房子高又高。

(3) 画汽车

教师在纸上画出汽车，问幼儿：看看老师又变出什么来了？呀！是汽车，小朋友乘过汽车吗？那你听过汽车是怎么叫的？（嘟嘟嘟）我们来学习开汽车吧！（边模仿开汽车边学汽车叫）

(4) 画娃娃

教师：老师变了这么多东西，小朋友开心吧？（开心）那我们一起来笑一个吧！我来帮你们拍个照吧！呀！小朋友笑得可真好，老师也来变个笑哈哈的娃娃吧！（教师画出一个娃娃）

教师：刚才我们看到的这些画都是老师用什么变的呢？（笔）那你们说说看，老师的本领大不大？学说短句：“老师本领大”

3、认读汉字：“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”。

(1) (请另一位教师帮忙，偷偷将字卡贴在小鸭的身上)问幼儿：

咦!小鸭的身上多了一样什么呢?呀!原来是小鸭的字宝宝,我们来跟它打招呼吧!(小鸭字宝宝,你好啊!)将字卡取下,引导幼儿认读。

(2)(指着贴在房子上的字卡)问:小朋友你们看!房子上也多了一样东西,是什么呢?噢!原来也是房子的字宝宝,我们也来跟它打招呼吧!(“房子”字宝宝,你好啊!)认读“房子”并做动作。

(3)将汽车的字卡取下,以字宝宝的口吻对幼儿说:“小朋友好,我是汽车字宝宝!”教师:呀!“汽车”字宝宝可跑得真快,老师还没有点到它,它就已经开过来了,它还开到了小朋友的椅子下面去了,快把它找出来吧!(幼儿找出“汽车”字宝宝,并认读)

(4)(教师把“娃娃”字宝宝藏在一个地方)问:咦!娃娃的字宝宝呢?我怎么没看到呀?小朋友猜猜看,它会在哪里呢?(先让幼儿猜一猜,以激发幼儿的兴趣)可能它躲起来了,我来找一找?(教师假装找字卡的样子)噢!原来它在这里,我们来认识一下吧!(认读“娃娃”)

(5)游戏:看谁取得快

幼儿也在自己的字卡中取出一张跟刚才看到的一样的字宝宝,对取得快得幼儿给予鼓励、表扬,以提高幼儿的积极性。

(6)游戏:谁不见了

从四张字卡中抽掉一张字卡,让幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

(1)教师抽字卡,幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

(2)一幼儿抽字卡,其余幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

#### 4、整体认读。

教师：看到小朋友今天学得这么认真，老师很高兴，我还为你们带来了一首好听的儿歌，名字叫《老师本领大》，我们一起来学一学。

(1) 教师边念一句儿歌边出示这一句的字卡，让幼儿在听的过程中认认有关的汉字。

(2) 在认读了两遍儿歌后，再请他们找找看，刚才认识的汽车、房子、小鸭、娃娃的字宝宝在这首儿歌的什么地方，找出来后，用圈把它们圈出来，作为标志，再把相应的小图片送给字宝宝。

#### 5、游戏：找朋友

听音乐“找朋友”去找相同的字宝宝。

首先从课题选择上来说，孩子们对“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”都非常喜欢和熟悉，但小班幼儿对这些字宝宝掌握很少，所以我们选择了这一课题，让他们在这方面有所提高。

其次，从设计思路上来说，《纲要》强调让幼儿在愉快的氛围中快乐学习。而幼儿在游戏中表现的最开心。因此，我们在活动中强调“让幼儿在愉快的游戏中快乐学习”这一首要目标展开活动。“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，让幼儿在开心的氛围中激起幼儿的无意注意。

其实，我们在完成了以上的课后。我又想到了一个问题，就是在活动中应充分调动幼儿的积极性，让他们在无意注意中自主学习。

## 幼儿教师中班反思篇三

- 1、了解故事内容和情节，并能用较连贯的语言进行讲述。
- 2、运用挂图和课件，初步理解并形成“半个月”的时间概念。
- 3、萌发对月相变化现象的好奇心和探究欲望，感受半个月里月亮形状变化的过程。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

- 1、兔妈妈和小兔玩偶、课件、单月的日历一张。
- 2、律动《月亮婆婆喜欢我》
- 3、《望着月亮吃大饼》故事挂图

- 1、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

“小朋友，今天我们班来了两位小客人，是谁呀？”（出示玩偶）“打个招呼吧！”“兔公公家盖房子，兔妈妈要去帮忙，小兔只能在家里等妈妈，它会怎么等妈妈呢？”（鼓励幼儿根据自己的想法大胆讲述）“平时，你的妈妈不在家，你会怎样等妈妈呢？”

- 2、教师完整讲述故事，幼儿欣赏，初步了解半个月的时间概念。

“小兔子怎样等妈妈呢？请听故事《望着月亮吃大饼》。”

- 3、出示挂图，进一步欣赏、理解故事内容。

“好，我们一起来听听兔妈妈的好办法吧！”（播放录音，

再次欣赏故事)

提问：(1) 兔妈妈走后头几天，小兔看到的月亮是什么样的？  
(演示挂图中的月亮变化)

(2) 七八天过去了，月亮变成了什么样？小兔把圆圆的大饼吃掉了多少？

(3) 又有几天过去了，天空中的月亮只剩下了什么？小兔的饼也变成了什么？

(4) 最后一天晚上发生了什么事？小兔做了什么？结果怎样？

(5) 小兔是照着谁的样子等回了妈妈呢？原来圆圆的月亮会变呢！

4、播放课件，引导幼儿进行讲述。

“好，我们看着大屏幕，一起讲讲这个好听的故事，好吗？”

5、律动《月亮婆婆喜欢我》结束活动。

“小朋友，月亮不仅会变样子，它还会和我们做唱歌做游戏呢！”（教师弹琴，幼儿做律动）

《望着月亮吃大饼》是一个童话故事欣赏。一开始利用头饰兔妈妈和小兔来导入故事情节，从而激发幼儿学习的兴趣，并让幼儿跟兔妈妈和小兔打招呼问好。在我第一次完整地讲述故事时，孩子们听的很认真，当我故事讲完开始提问：半个月到底是多久的时候，小朋友的回答千奇百怪，都迫不及待的说出自己的答案。最后我用数一数和故事中兔妈妈教给小兔观察月亮变化的方法告诉小朋友半个月到底是多久。这节课的难点就是在于幼儿对月相变化的理解，在活动中准备



了月亮变化的图片，幼儿可以更加直观的了解半个月中月亮变化的过程，孩子们也可以轻松的说出故事情节，比如老师提问：兔妈妈走后刚开始几天，小兔看到的月亮是什么样的？孩子们积极地说：“月亮缺了一些”。老师问：“小兔把月饼吃成什么样？”孩子们说：“吃掉了一点点”。老师问：“七八天过去了，月亮变成了什么样”？孩子们说：“变成了半圆”。老师问：“小兔把大饼吃成了什么样”？孩子们说“吃掉了一半”……在教学过程中，我通过演示和提问的方式把一些比较抽象的知识变得简单了，这样幼儿既理解了故事内容，也明白了月相变化的过程，同时培养和提高幼儿的语言表达能力。

不足：

- 1、教师在讲述月象的原因时，语言可更简洁。
- 2、在活动中应发挥幼儿主体，让他们多说，用语言来表述自己的想法。

## 幼儿教师中班反思篇四

- 1、理解故事内容，乐意用语言表述对故事角色及故事情节的认识，感受故事中秋秋小鸟和熊妈妈的美好情感。
- 2、喜欢倾听故事，能在老师的引导下体验到秋秋小鸟的心情变化和熊妈妈的无私爱心，初步体验文学作品中浓浓又轻松诙谐的爱的情感。
- 3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

《秋秋找妈妈》ppt课件、故事动物角色图片若干张

## 一、引出故事主角：秋秋小鸟，引发幼儿倾听故事兴趣

课件出示秋秋小鸟，问：这是谁？你能用几句话来形容一下他长的样子？

老师小结：一只长着黄色毛毛、胖嘟嘟脸蛋、有着一对翅膀和一双条纹脚，小鸟，秋秋。

## 二、分段讲述，帮助幼儿理解故事内容、感受文学作品浓浓又轻松诙谐爱的情感。

1、课件展示，分段讲述秋秋遇到不同动物并把她们当自己妈妈的故事情节，体验秋秋难过、失落的心情：

老师小结：秋秋无论走到哪里都找不到和自己长得一样的妈妈，秋秋太想妈妈了。

2、课件继续展示，分段讲述秋秋遇到熊太太的故事情节，语言表述宝宝和妈妈的故事，体验妈妈和宝宝的甜蜜情感：

讲述至秋秋跟着熊太太打算回家时，问：猜猜熊太太的宝宝是谁啊；讲述熊太太介绍自己孩子时，问：鳄鱼、河马和小猪怎么会是熊太太的孩子呢？他们和熊太太又发生了怎样的故事？（引导幼儿进行联想，用语言、肢体表演等方式，行表现自己对“爱”的理解和感触）

## 三、延伸活动

《秋秋找妈妈》是一个非常温馨的故事，主要是让小朋友们感知故事中小鸟秋秋和熊妈妈的美好情感，并且能体验到秋秋小鸟的心情变化以及熊妈妈的无私爱心，由于故事是以图片的形式导入的，所以上课小朋友们的注意力就被吸引过来了，小动物的故事一向是小朋友很喜欢的，所以小朋友看到图片的时候能够很认真的观察整个图片并能把秋秋的外貌

特征记看的很清楚，在问到“秋秋的表情怎么样？为什么他会难过呢？”的时候，小朋友们大胆地发挥了他们的想象力，说出了各种各样的答案，并且在接下来找妈妈的过程中，由于小朋友们把秋秋的外貌记得很清楚，所以在秋秋找妈妈的时候，小朋友们能够很容易的就说出为什么秋秋找的长颈鹿太太、企鹅太太、海象太太都不是它的妈妈，比如“因为秋秋有翅膀，长颈鹿太太没有”，“因为秋秋的脸是胖嘟嘟的，而企鹅太太的脸是尖尖的”，“因为秋秋有一双有条纹的脚，而海象太太并没有”等等的答案，这使我感到很欣慰。由于秋秋还是没有找到妈妈，所以现场的气氛有些悲伤，最后秋秋找到了熊妈妈，但是熊妈妈是秋秋的妈妈吗？小朋友异口同声的说“不是”我接着问“为什么不呢，它们哪里不像？”小朋友们立刻就举手发表自己的意见，而在那张熊妈妈把自己想象成秋秋的样子时的图片出现的时候，引来了孩子们的一顿大笑，活跃了现场有点悲伤的气氛，起到了一个过渡的作用。最后在熊妈妈做秋秋妈妈的时候，小朋友们都很感动，现场的气氛很温馨。在上课过程中也有着些许不足之处，在小朋友们学说对话的时候可以选用新颖的方式，或者选择不要技能目标。开头儿歌的导入和出示幼儿和妈妈照片的环节较好，无声渗透。但照片有点多，选择针对性的更好。后半部分讲述时语速过快，情感渗透不够。

## 幼儿教师中班反思篇五

- 1、根据连续画面提供的信息，大致说出故事情节。
- 2、会用简单的图形符号表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片不同形状的勾线笔。

幼儿根据画面按照图标有序地讲出图中内容并能用简单的图示和好朋友表达自己的意思。

## 一、谈话导入

出示白老师给小朋友的信，师幼认识，幼儿对信有初步感知。

## 二、了解小猪给小兔子写信的内容

1、依次出现图片太阳，大树，风筝，冰激凌。幼儿说出看到的内容

2、将图片按照箭头所指方向有序地按照时间，地点，干什么讲述。同时感知箭头是用来表示顺序的。

## 三、了解小兔给小猪的信

1、出示贴好的图片月亮，蘑菇房子，话筒，萝卜，饮料幼儿观察

2、交流自己的见解

## 四、给好朋友写封信

1、想想自己的好朋友是谁？

2、你想和他说什么

3、和朋友交流

4、自主作画

5、展示交流

五、活动小结：小朋友学会了用画图的办法来和好朋友交流。也可以用这样的方法和老师爸爸妈妈交流。

本节课我是在对中班幼儿语言绘画等发展水平不了解的情况下，只是根据课本中所提到的目标备下的一堂课。在课堂教学小猪给小兔的信时，幼儿能大胆的讲出她们所看到的每幅图片内容，但是在将连续的画面结合在一起，有序地讲出画面内容时出现了困难，这也是本节课的重难点。让我没想到的是幼儿对白天夜晚上午下午这样的时间概念不了解，这就是课前没能充分地了解到幼儿的情况。

在突出重点突破难点的过程中我没能静下心来想办法引导幼儿按照时间，地点，干什么的顺序让幼儿多参与交流表达，而以教师的讲解取代了幼儿的主体地位，没能为幼儿提供自主表达交流的平台。只是急于下一步教学的开展，以至于在第三环节本是应该放手让幼儿充分表达展现的时候，由于第二环节没能突破，给幼儿的时间不够充裕，也没能达到预想的效果。在作画过程中，发现幼儿已有经验很少，大多是在模仿教师，创造性的能表达自己想法的很少，好多小朋友说到了不会画。这也说明我给幼儿提供的范例还不够多，还没能激发出他们的想象力和自主探究能力。因为幼儿作画不是很理想和时间关系，没能交流画面内容就结束了教学。

通过本节课我也深刻的认识到备课一定要充分了解幼儿发展认知水平，预设好课堂可能出现多种情况及采取措施。课堂一定是属于幼儿的，要根据幼儿表现情况，随机改变教学方向和策略，采用多种方式吸引幼儿注意力，使他们愿意参与到活动中来，敢于大胆的交流自己的想法。整堂课还是存在着许多的问题：

- 1、目标设置过多，一堂新课，幼儿没有任何铺垫，完成这么多教学内容很困难。不妨分课时上，只完成第一个教学目标。
- 2、重难点没能突破。教师过于着急，发现幼儿在理解表达上

有难度时，没能耐心沉着地引导而是急于按照教案流程展开下一步工作，以至于在后面的每个环节中幼儿都没能感兴趣，主动积极的参与到活动中来。没能凸显幼儿在课堂中的主体地位。幼儿的能力，情感等没有得到提升。

4、幼儿在学习了两封信的内容，能按照时间地点干什么的顺序交流后，不妨用多媒体出示几幅图，让幼儿巩固所学内容，同时开阔视野，积累素材，为后面的作画做好铺垫。

5、备课不充分。备课不仅要备教材，还要备幼儿，一定要了解幼儿发展认知水平，想到课堂中所有可能出现的情况及应对措施，课堂上老师才可以游刃有余，更好的完成教学目标。

从一堂不成熟的课中，大家共同探讨，找出所存在的理念技能技巧等方面的问题，想到解决问题的方法，才可以更好更快地提高。