

# 2023年小学语文新课标教学设计 新课标 小学五年级语文草原教案(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文新课标教学设计篇一

师：自读课文第一自然(科学)段说说草原给你留下什么印象？

生：草原的景色很美；草原的空气清新；草原的天空晴朗。

师：你们喜欢吗？请通过朗读来表达你的心情。

（虽说琅琅书声充溢每一个角落，但观其神色，闻其声调，似乎不尽人意。）

师：再轻声读一读课文，划出自己最喜欢的句子，并说说为什么喜欢。

（生读课文，品味好词佳句）

师：谁先来说说自己最喜欢的句子？为什么？

（生读得比先前更投入，更出色。）

师：谁来读给大家听听？

生：（饶有兴味地读着，情感流露于表情之中）

.....

教后反思：新课程标准提倡阅读教学要加强朗读、默读的指导。老舍笔下的《草原》是一篇自然(科学)美、人情美和语言美为一体的感人之作，因此我在教学中十分重视对学生的朗读指导。从以上教例可以看出同样的课文，同样的段落，先前虽然对学生强调要读出你喜欢的语气来，当琅琅书声充溢每一个角落，其神色、声调，却不尽人意。后来通过引导学生“读、思、议、想”的过程中理解了课文内容，感悟到“草原上空气新鲜，天空明朗”，“绿得无边无际”，“绿油油的草原上飘动的白色花朵”景色十分迷人，在有了初步情感体验的基础上，自读自悟、美读品悟，学生的情感被激发读起来抑扬顿挫，情感流露于表情之中，达到“正确、流利、有感情”的朗读要求，给人美的享受。由此可见，认知是情感的基础，情感是认知的手段，二者相互依存，相互促进。学生在理解课文内容的基础上朗读，真情能够流露其中。特别是有的课文、段落或者某些句子含义深刻，学生如果对课文内容没有理解，情感就不容易参与朗读。只有学生以语言文字为媒介，展开丰富的联想和想象，得到生动形象的感受和真切的情感体验，才能将自己的情感融入课文，和作者的情感交织在一起，达到理想的朗读效果。这是使我想起来叶圣陶先生说过“吟咏的时候，对研讨所恃，不仅理智地了解，而且亲切地体会不知不觉之间，内容与理性成为读者的东西，这是一种可贵的境界。”所以，在阅读教学中如果能充分利用情感因素使学生的情感与作者的情感产生共鸣，那么就会大大提高教学质量。

## 小学语文新课标教学设计篇二

一、引入：

生：……

（预设：学生回答古诗《四时田园杂兴》时，正好切入课文，师：是啊，那是乡村的孩子在学着大人的样子学农活，那么今天我们则要看看农村孩子玩耍的一面，出示课题；如果学

生没有回答到这一点就直接出示课题：麦哨）

2、齐读课题。

二、初步感知课文，知“欢快，柔美”

1、师：课文为什么会以麦哨为题？首先要了解课文内容，告诉大家一个秘密，只要抓住并理解了课文中的两个关键词，那么你就会明白整篇课文的内容了。现在请大家好好地美美地朗读课文，找一找这两个关键词。

2、学生自由朗读。

3、全班交流。

（欢快、柔美）

a□理解“欢快、柔美”的意思。

b□提出疑问：课文中是谁在什么环境下“欢快、柔美”地干什么？

三、探究“欢快、柔美”，理解课文内容。

1、带着上面的问题再次读课文。

2、小组交流。

3、全班交流：

a□解决“是谁”的问题。

b□解决“什么环境”的问题：

a□找出哪些段落是环境描写的？（第4自然段）

b□请你划出环境描写中出现的颜色的词语。

c□那么，孩子们的着装又是怎样的，是什么颜色？（把第三自然段带过）

d□结合词语，说一说你对这样的环境的看法。

e□请你带着情感来读一读。

f□请你用最恰当的词语来形容这样的环境。（一种柔美的，充满欢快的环境中）

c□解决“干什么”的问题：

a□找出哪些段落是描写乡村孩子的动作？（5、6自然段）

b□他们在那里做什么？

c□作者都是很详细地描写了他们的活动吗？那么，哪种活动是略写，哪些是详写了？为什么要详写它？（体会孩子品尝“茅茅针”时的乐趣与欢快）

5、学生自由阅读开头和结尾。

a□说一说你的发现：开头的意思与结尾的意思有点相近（前后呼应，照应开头）

b□齐读前后两段，谁来说说它们的主要意思。

c□小结课文为什么以“麦哨”为题？（说明乡村孩子的一种自在，一种融洽，一种沟通，一种欢快的生活）

#### 四、拓展：

1、师：学习了这篇课文，你的最大的感受是什么？

2、总结：是啊，原来乡村孩子的生活天地是那么广阔，那么有滋有味，难得的是那份无拘无束，那份自在，那份人与人交往之间的默契。希望同学们能多和大自然亲近，和乡村贴近，感受这份独特的情怀。

2、布置作业。

### 小学语文新课标教学设计篇三

#### 一、教学要求：

1. 认识11个生字。会写“人、火、文、六”4个字。认识2个偏旁。
2. 了解“远”和“近”、“有”和“无来”和“去”是意思相反的词。
3. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
4. 理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画。

#### 二、教学重点、难点：

1. 练习朗读、认字。
2. 了解诗句和画的关系。

#### 三、课前准备：

1. 带领学生去风景优美的地方游览，亲身感受大自然的美。
2. 准备一幅山水画。

3. 乐曲磁带。

四、教学时间：2课时

五、教学过程：

第一课时

一、指导看图

1. 激趣：老师带来一样东西，请大家先闭上眼睛，等我数到三下再睁开眼睛。

(教师边数数，边贴出图画。)

2. 指导整体观察图画，学生自由说说第一眼看到这幅画的感受。

3. 指导学生按从远到近的顺序，说说图上画了什么。

二、学习课文

1. 谈话：刚才我们欣赏了美丽的山水画，现在来学一首古诗吧！

2. 指导熟读诗句。

学生借助汉语拼音练习读准字音。

指名读诗句。

3. 理解诗句。

四人小组交流读懂了什么，还有什么不懂。

集体交流，共同解决疑难。

猜谜：这是一首谜语诗，请大家猜猜谜底。

结合图说说自己是怎么猜出来的。

4. 朗读古诗。

师配乐范读。

指导朗读，读出古诗的韵味。

5. 背诵诗文。

6. 识字。

读准字音，出示生字卡片，指名认读。

记忆字形，小组讨论：

7. 写字。

观察生字“人、火”在田字格中的位置，指导学生按笔顺先书空后练写。

8. 展评。

三、实践活动。

回家找谜语，开展谜语竞猜活动。

第二课时

一、复习导入

1. 开火车认读“惊、无、近、来、还、人”。
2. 读句子找生字朋友，在具体语境中，巩固识记部分生字。
3. 指名背诵课文。

## 二、学习诗句中的几对反义词

1. 理解“远”和“近”。

出示“远”和“近”两个词，让学生指着图，说说谁在“远处”，谁在“近处”。

用“远”和“近”口头造句，在语境中理解词义。

2. 出示诗中另外几组反义词。告诉学生“远”和“近”的意思相反，叫反义词，诗还有几组反义词，看谁找得又快又好。

3. 扩展练习，说反义词。

完成课后的“我会说”。

四人小组练习说反义词，看哪一组说得多。

4. 复习巩固。

做“找朋友”的游戏。

## 三、指导书写

1. 指导认读“文、六”，说说它们的异同。
2. 观察“文、六”在田字格中的位置，再按笔顺写生字。

## 四、举办猜谜竞赛



在规定的时间内，谁猜得对，猜得多，并能说说是怎么猜的，就算优胜。

## 小学语文新课标教学设计篇四

1. 认识本课的生字，会读写“地毯、渲染、勾勒、低吟、襟飘带舞、马蹄、礼貌、拘束、羞涩、摔跤、偏西、天涯”等词语。

2. 有感情朗读课文，感受蒙古草原的美好风光和风土人情，体会蒙汉的民族情深，激起学生了解西部，热爱西部之情。

3. 感受文章的语言特点，体会作者表达的方法，理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的含义。

4. 背诵1、2 自然段。

学习重点：感受蒙古的美好风光和风土人情，体会作者的表达方法

学习难点：理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的含义。激发学生的热爱西部之情和珍爱蒙的民族感情。

学习过程

一、初读课文

初读课文三遍，完成练习

1、理解下列词语

渲染：

一碧千里：

翠色欲流：

勾勒：

2、读了课文，草原给你留下什么印象？（  
）

3、了解陈巴尔虎旗的情况。

4、理清课文脉络，课文都写了哪些地方？画出有关的语句。（  
）

## 二、品读课文

### （一）导读第一自然段

1、草原上是一幅什么样的美景？画出景色美的语句

这是（ ）的草原。\_\_\_\_\_

3、感情朗读第一段。加上自己的感受，读得轻松愉快！

### （二）探讨学习第2—5自然段

1、默读，小组讨论。

2、学生自学、汇报，用文中的句子加以说明并朗读

3、你们看到这样的草原，这样的草原人，想做点什么？

出示：看到（ ）的草原。看到（ ）的草原人。

我们真想\_\_\_\_\_

#### 4、拓展

假如我是( )，我会说：“\_\_\_\_\_。”

#### 三、解读诗句，揭示主题“民族团结”

1、愉快的相见，盛情的款待，尽情的联欢，让主客忘记了时间。太阳已经偏西了，他们谁也不肯走，真是“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”

2、你理解这句话的意思吗？

3、从文中找出表现蒙汉情深的句子读一读。

5、再读诗句，并朗读“大家的语言不同，心可是一样……总的意思是民族团结互助。”

#### 四、课外延伸

1、请同学们将文中的优美句子找出来品读、摘抄。

2、阅读老舍先生的其他作品。

### 小学语文新课标教学设计篇五

课前准备：布置学生到农村体验生活，并通过照片、写日记等形式，记录下自己的生活体会。

学生预习课文，抓住一些关键的场景，在句子的旁边写上自己的体会。

教学过程：

一、播放音乐，创设情境

- 1、课前播放美国乡村音乐，播放音乐，创设一种轻松的情境。
- 2、说说自己到农村的见闻，农村小伙伴的游戏特色。
- 3、板书课题：麦哨 说说什么叫麦哨？教师通过简笔画进行现场示范。

## 二、检查字词，走进文本

- 1、出示课文中要求掌握的生字，抽读—纠正—自由读—带读
- 2、读课文，找出课文中直接写麦哨的句子，并读一读，

学生汇报直接描写麦哨的句子。个人读—自由读—集体读—  
首尾照应

- 3、读了课文你感受最深的什么？

根据学生的汇报板书：童年快乐、自由、轻松 丰收  
在望

## 三、抓住解读点，研读课文

- 1、根据学生的汇报教师进行整理：（1）孩子的快乐 （2）农民的丰收

抓住课文的第3、5、6自然段，体会孩子的快乐。

第三自然段：孩子的勤劳，孩子朴素的穿着，孩子的活泼可爱

让孩子抓住关键的词句进行体会，通过朗读加以表达。

通过你的了解乡村孩子除了这些游戏，他们还有哪些快乐的游戏呢？

体会对比和比喻。

第六自然段：除了游戏，孩子们还有更快乐的事情呢？通过朗读体会茅茅针给孩子带来的快乐。如果说草地是孩子们天然的运动场，那这些茅茅针就是孩子们的天然饮料了。

3、研读描写丰收在望的段落。主要以让学生朗读为主，在朗读的过程中，引导孩子们通过自己的调查汇报，还有哪些庄稼也在显示着自己的美。

仿照课文的句子说一说。

根据学生的汇报，出示相关的图片让学生欣赏，让学生说。

三：回归整体，升华快乐感

1、伴随着音乐，让孩子们模仿麦哨发出美妙的声音。让孩子在快乐的想象中结束本节课的教学。