

# 2023年大班古诗望天门山教案(优秀10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 大班古诗望天门山教案篇一

设计意图:

在“秋天的童话”主题活动中,我带领幼儿外出散步,一路上幼儿对地上的落叶十分感兴趣,有的幼儿捡起树叶当扇子扇,有的幼儿说:“我要把树叶带回去送给姐姐,让她夹在书里当书签。”有的幼儿干脆把树叶丢进河里,兴奋的说:“你们看,树叶小船。”……原来,树叶会给幼儿带来如此丰富的想象力,而散文诗“落叶”文虽短小,却充满趣味,想象力丰富而美丽、动态感强。通过欣赏教学,可以让幼儿感受到大自然的美丽和奥妙。诗中语句简短而有重复,也是仿编的好教材,于是我设计了以下活动。

活动目标:

- 1、理解散文诗的内容,激发欣赏散文诗的兴趣,感受作品优美的意境。
- 2、能参照原作品进行联想、仿编。
- 3、大胆质疑,积极解难。

活动准备:

- 1、图片四张（大班上册15号挂图）；
- 2、配乐朗诵录音磁带，录音机；
- 3、已学过歌曲《秋叶儿》；
- 4、每人一张画有落叶的供添画用的纸，油画棒。

活动过程：

（一）全体幼儿齐唱歌曲《秋叶儿》，引出课题。

师：小朋友，你们想知道这些美丽的秋叶儿都飘到哪里去了吗？

幼：飘到小河里。

幼：飘到马路上、飘到花园里。

幼：秋叶儿还会飘到房顶上。

幼：树叶飘到草地上……

（二）欣赏散文，理解散文内容。

1、教师有表情地朗诵散文诗一遍。

师：散文诗听完了，散文诗说树叶都落到哪里去了？

幼：树叶落到了院子里。

幼：树叶落到了小河里，还落到了沟里。

幼：树叶落到地上，被小虫当成了家。

2、教师配以图片再次朗诵散文诗一遍，并组织幼儿一起讨论幼儿自己提出的问题。

小朋友说得真好，下面，老师再来朗诵一遍散文诗，这次请小朋友边听边把不懂的句子记在脑子里，待会儿让我们一起来讨论。

师：散文诗听完了，你有什么不懂的吗？

幼：树叶落到沟里，为什么蚂蚁会把它当作小船呢？

幼：因为那是条臭水沟。

幼：不是，臭水沟小蚂蚁就不会去了。

幼：因为沟里有水，小蚂蚁过不去就把树叶当作小船划过去。

师：对有了小船小蚂蚁就安全的过水沟了。还有不懂得吗？

幼：小鱼游过来，把它当作小伞？

师：哪个小朋友知道这句话的意思？

幼：小鱼游到树叶下，就像“抢”了一把伞。

师：是撑了一把伞，对吗？

幼：嗯。

幼：老师，树叶落到院子里，小燕子看见了，为什么说来信了？

师：隘，提的很好，那哪个小朋友知道为什么呀？

幼：树叶落下来了就是在告诉小燕子秋天来了。

师：为什么呢？

幼：因为秋天天气冷了树叶就会落下来。

师：大家说的真好，许多树叶从树上落下来，就是秋天来到了，小燕子一看到落叶，就像看到写着秋天来到的信一样，所以小燕子会说“来信了。”

幼：那为什么小燕子会说催我们到南方去呢？

幼：因为南方比较暖和，小燕子喜欢住在暖和的地方。

幼：对，妈妈告诉我小燕子喜欢温暖的地方，因为那里有他爱吃的虫子，就不会被饿死，也不会被冻死。到春天天气暖和了，小燕子还会飞回来的。

师：小朋友说的都很好，那谁知道散文诗里为什么说“催”我们到南方去呢？

幼：催就是叫小燕子快点去南方。

幼：对，小燕子不快点飞等天气冷了就来不及了。

幼：就会被冻死。

3、请幼儿边看图边欣赏配乐的散文诗一遍。

我们小朋友今天可真聪明，解决了这么多的问题，下面我们再来欣赏一遍这首好听的散文诗吧。

（三）教师作仿编的示范，少数幼儿试编。

引导幼儿相互讨论后仿编。

幼：树叶落到院子里，小蚂蚁看见了，把它当作被子。

幼：树叶落到草地上，小白兔看见了，把它当作扇子。

幼：树叶落到地上，小虫看见了，把它当作饼干。

幼：树叶落到汽车上，小鸟看见了，把它当作降落伞。

师：小朋友想想，除了燕子天冷了会飞到南方去，还有谁也要非到南方过冬的？

幼：大雁。

幼：树叶落到地上，大雁看见了说：来信了，催我们到南方去。

#### (四) 结束活动

小朋友都说得真好，下面，我们来把你仿编的诗画出来然后再讲给大家听好吗？幼儿在落叶图上添画，边画边作仿编诗句的练习。教师巡回观察，可听听个别幼儿仿编的诗句。课后引导幼儿相互讲述。

活动后反思：

1、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

2、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。一句“你提的真好！”大大增强了幼儿提问的信心；一句“大家说的真好！”进一步提高了幼儿释疑的兴趣。

3、为幼儿提供了运用语言的机会。在幼儿进行仿编前，采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。

4、综合艺术，照顾全体，使人人都能参与想象、讲述活动。用绘画的形式让幼儿把仿编的内容画出来，活动后便于幼儿再次交流。

附：散文诗欣赏：落叶

秋风起了，天气凉了，一片片树叶从树上飘落下来。

树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子。

树叶落在沟里，蚂蚁爬过来，坐在上面，把它当作小船。

树叶落在河里，小鱼游过来，藏在底下，把它当作小伞。

树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子。

树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子。

树叶落在院子里，燕子看见了说：“来信了，催我们到南方去了。”

## 大班古诗望天门山教案篇二

风是由空气流动引起的一种自然现象，风是一个抽象的概念，风是无形的，对风的认识只能凭感知觉来完成。开展此次活动《风来过了》。培养孩子们的兴趣，积极引导他们的自然科学兴趣和探索意识。

- 1、了解风，体验与风游戏的乐趣。
- 2、想象表现风来了的各种情景，仿编诗歌。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

观察有风的各种情景用图画形式记录。

### 一、激发兴趣

1、炎热的天气越是谁给大家带来凉快？

2、风看不见，摸不到，你发现风来过的秘密了吗？

### 二、诗歌《风》

1、展示交流幼儿观察风的图画记录。

说说自己从哪些地方发现的秘密。

2、让我们听听诗歌里的风是怎样的.？

3、师幼共同讨论风来过了的影响。

### 三、仿编诗歌

1、结合生活经验，尝试仿编诗歌。

回忆风对物体的影响，如街上飞舞的报纸，吹落的帽子，飘落树叶等。

附：《风》

你没见过风，我也没见过风，你听树叶沙沙沙，那是树儿和风在谈话。

你没见过风，我也没见过风，你看树叶在点头，那是风儿在树林里走。

活动中孩子们欣赏了诗歌《风》，知道了风虽然看不见，摸不着，但我们可以从其他事物的变化上发现风的存在。让小朋友知道，怎样知道风来了，有什么方法！是可以知道。风来了又有哪些东西在动了。通过对诗歌的创编，扩大了孩子思维的角度，他们发现我们不仅可以用眼睛，还能用耳朵、鼻子、皮肤等等去发现风来过了。

## 大班古诗望天门山教案篇三

活动目标：

- 1、运用已有的经验，帮助小动物寻找合适的“伞”。
- 2、初步理解和学习诗歌，并在此基础上仿编诗歌。
- 3、通过想、看、听、讲来体验诗歌所展示的大自然的美好意境。
- 4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

活动准备：

蝴蝶、蚂蚁、小青蛙、小兔、红花、荷叶、树叶、蘑菇的图片各一张

活动过程：

### 一、导入主题

#### 1、教师提问，引出主题

那一跳一跳的是谁啊?(小兔)，还有谁也来了?(青蛙)



他们玩的正开心呢，突然下起雨来了，哗啦啦，哗啦啦。

下雨的时候你们怎么躲雨的呀?(雨伞、雨衣等)

可是小动物们都没带伞，我们快快帮小动物们找个地方躲雨吧!蝴蝶可以到哪里躲雨呢?

(各种动物逐个提问，如果没有自己要的答案，就说“老师也想了个办法……”)

## 2、教师有感情的朗诵诗歌

老师把大家说的方法组合在一起，编成了一首诗歌，请你们来听听

(一边念，一边出示“伞”)

### 《伞》

下雨了，下雨了，

快快撑开美丽的伞。

红红的花朵是蝴蝶的伞，

黄黄的树叶是蚂蚁的伞，

绿绿的荷叶是青蛙的伞，

白白的蘑菇是小兔的伞。

下雨了，下雨了，

大家都有一把伞。

## 二、教师朗诵诗歌，幼儿感受理解诗歌内容

### 1、教师提问，幼儿感受诗歌结构

啊，小动物都找到了适合自己的伞，而且都非常漂亮。老师现在想请考考你们了，

刚刚的老师用了什么好听的词来形容花朵了呀？(依次提问树叶、荷叶、蘑菇)

啊，这些词都非常的好听，那我们一起把刚才诗歌念一边吧(教师主要负责前两句和后两句，中间三句由幼儿负责)

### 2、幼儿分角色朗诵诗歌

轮到哪个小动物出场了，就请你们模仿那个小动物走路的样子，躲到自己的伞下面来。

## 三、仿编诗歌

### 1、教师提问，扩展幼儿经验

小朋友们想想，红红的花还能是谁的伞呀？蝴蝶还能把什么当做伞呀？(蜜蜂，树叶)

那你们还能想到哪些小动物需要伞呀？他们可以拿什么当伞呢？

### 2、教师及时整理，组合成新诗

活动反思：

1、在请幼儿进行创编过程中，没有进行举例，而是请幼儿自己直接进行创编，提高了难度。

2、在请幼儿熟悉儿歌时，请幼儿一边模仿一边上台，站在“伞”的旁边，没有意义，可以请幼儿直接在座位上起立。

3、在请幼儿进行创编时，幼儿始终围绕教师所展示的图片，而不能发散思维。此时教师应及时将图片撤离，在熟悉诗歌的最后阶段就可以将图片撤离。

4、在游戏阶段，可以增加伞的数量，并散落在教室的各个地方，并自然引导诗歌创编。

5、在诗歌创编的过程当中，教室分阶段请幼儿创编，首先是一句，然后是两句，这对幼儿来说难度提高，可以分小组共同创编，并将他们的成果用图画展示分享。

## 大班古诗望天门山教案篇四

### 一、活动目标

1. 通过学习散文诗，发展幼儿思维的连动性、灵活性。

2. 发展幼儿想像力，培养幼儿热爱大自然的情感。

3. 发展幼儿口语，学习运用动词：飘落、爬、躺、坐、游、藏等。

4. 通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

5. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

### 二、活动准备

1. 依据散文诗内容画一幅图画。

2. 活动前带小朋友到户外观察落叶，拾落叶。

### 三、活动过程

（一）教师和小朋友谈话：秋天到了，树上的叶子有什么变化？引出散文诗的名称。

（二）教师有表情地朗诵散文，要求小朋友认真倾听，感受散文诗优美的内容。

（三）引导幼儿观察图画，经提问帮助幼儿理解散文诗内容。

1. 秋风起了树叶是怎样从树枝上落下来的？

2. 树叶分别落在了什么地方？发生了什么事？

（四）丰富词汇，找出散文诗的动词，并通过做动作理解动词。

（五）启发幼儿想像，鼓励想出各种各样的可能。

1. 树叶还落在什么地方？会发生什么事情？请幼儿模仿散文诗的语言进行讲述。

2. 小朋友想用落叶做什么？

（六）教小朋友学习有感情地朗诵。

### 四、各领域渗透

健康：让幼儿根据秋天的天气变化增加衣服。

艺术：配合美工活动，让幼儿用拾回的落叶贴出美丽的图画。

科学：让幼儿了解秋天的季节特征，知道秋天是收获的季节。

五、生活中渗透通过打扫落叶，培养幼儿爱劳动的良好习惯。

六、环境中渗透布置活动室墙面“五彩的秋天”，让幼儿将户外拾来的落叶、落花等布置于墙上，使幼儿感受到秋天的美丽景色。

七、家庭中渗透家长带领小朋友到公园玩时引导幼儿认识各种树木、落叶，了解秋天的变化。

## 八、活动评价

活动反思：

散文《落叶》语言优美，很多描绘性很强的句子带有很大的情景性。所以，我认为该语言活动的重点是：引导幼儿理解这些语句，尊重他们在学习过程中的独特体验。因此，在活动开始，我说：我们在课前收集了许多树叶的图片，一起来看看，欣赏一下好吗？（课件演示各种各样的树叶）我：那么多美丽的树叶，你能用句子来描绘一下吗？孩子们：有红的、黄的、还有绿的，很好看。我：有红黄绿三种颜色，可以用一个词语来说，五颜六色。我：一片片五颜六色的叶子从树上落下来，闭上眼睛想象一下，像什么？孩子们：像小扇子，像小鸟，还有蝴蝶。我：很多很多的五颜六色的叶子掉下来，又像什么？孩子们：像地毯，还有被子，太漂亮了，我想把它拿来玩玩。

经过了上面的铺垫后，我出示散文的图画，结合画面，边引导幼儿观察，边讲述。重点是结合提问，引导幼儿理解一些比喻的句子。如：好像穿着金黄色裙子的小姑娘，飘到屋顶上，屋顶变得金黄，飘到小河里，水面上像漂动着许多小船……最后，我带领幼儿一起看画面轻声朗诵。孩子们在我的暗示下，朗诵时也带着轻柔的舒缓和静谧，整个活动室里流淌着一股柔美的源泉。朗诵完后，大家都相视一笑。我知道，大家对散文所表达的那种安静和自然美已经有了一定的

体会。

## 大班古诗望天门山教案篇五

教学目标：

- 1、理解散文所描绘的多彩迷人丰收的秋天，产生热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 2、运用个人的经验想象画面，仿编新的散文。
- 3、用歌唱、朗诵和舞蹈等方式来表现与赞美秋天。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

教学准备：

《秋天的雨》图片、挂图、磁带、有关《丰收的秋天》音乐。

教学过程：

一、通过提问引出课题：

1. 师：小朋友们一年有几个季节呢？

请举手回答。

生：四个季节

2. 师：他们分别是哪四个季节？

生：春天、夏天、秋天和冬天

3. 师：小朋友们真棒，那你知道夏天的天气是冷还是热呀？

秋的天气呢？

生：夏天很热热。

生：夏天特别热，雪糕拿在手里很快就化了。

生：秋天比较凉爽。

4. 师：你喜欢秋天吗？为什么？

生：喜欢，因为秋天有很多落叶很好玩。

生：喜欢，因为秋天的天很蓝。

师小结：今天老师就和小朋友们一起来学习《秋天的雨》。

出示挂图《秋天的雨》。

二、欣赏和理解散文的画面与内容。

1、师读散文《秋天的雨》生听并回答问题。

(1) 秋天的雨是什么？

(2) 秋天的雨有什么？

2、分段欣赏并回答问题

(1) 秋天的雨，真是一把钥匙吗？为什么散文中说它是一把钥匙

(2) 秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料，它把什么颜色给了谁？还可以把什么颜色给谁？（两个小朋友讨论）然后玩开火车老师说第一句“秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料”，请小朋友仿编散文“它把什么颜色给了谁？”

(3) 秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

(4) 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？

（先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。）  
接下来分组分批仿编散文。

### 3、再次完整欣赏《秋天的雨》

提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？

师小结并听有关《丰收的秋天》的音乐。

### 三、总结与延伸：

秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起来用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

课后反思：

通过本节课的教授让幼儿体会到秋天的美丽并愿意去发自内心的热爱大自然及用自己的独特方式加以赞美。幼儿们很享受这样轻松愉悦上课氛围。



# 大班古诗望天门山教案篇六

## 一、活动目标

1. 拓宽幼儿的思维，丰富幼儿的词汇量，学会用字组词。
2. 练习用字组词，拓展幼儿思维的灵活性。
3. 体验创造性组词的趣味，学习分享同伴的经验。
4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

## 二、活动准备

（一）物质准备教师准备便于广泛组词的常见玩具、图片（球、车、花等）。

（二）经验准备幼儿有早期阅读经验，积累了一定的词汇。

## 三、活动过程

### （一）活动导入

1. 师：看看老师手上的是什么？（拿玩具展示）
2. 师：我们还可以怎么叫它？
3. 师：那我们用它来组词，比比看谁想到的最多？

（二）根据幼儿的知识水平，启发幼儿大胆的用所给的字组词

1. 师：这个字怎么读？你们有谁认识它吗？

2. 师：你们还能想到那些词呢？

（三）进行分组竞赛，增加活动的趣味性和挑战性教师按照学号的奇偶来进行分组，给出难易程度相当的字给两组幼儿，比比哪个组的所组的词的个数最多。

（四）活动结束

教师对幼儿的表现进行点评和反馈，深化幼儿的记忆，增加幼儿的词汇量。

活动反思：

在学习第一段时，我采用了让学生边读边思的方法，让学生通过自己的朗读来得出记忆反义词的小窍门——义相反、一对一对记得牢。这其实就是在培养孩子良好的学习习惯，通过提出边思边读的要求，引导学生根据课文中的关键语句来回答问题。

在处理生字教学环节时，我采用的是孩子自主识字的方法。由于这一单元基本上都是教授孩子如何识字，所以此阶段，孩子已经能够通过学会的各式识字方法进行自主识字了。在孩子交流生字的时候，我也是根据每个生字的特点各有侧重，这样不仅帮助学生更好的记忆，同时也使得识字教学更有效率。例如，在教“闲“的时候，我主要抓住这个字的“形”，让学生注意这个字的`字形结构——半包围结构，然后“举一反三”，帮助学生回忆以前曾学过的“门字框”的字，这种强化记忆，让学生通过一个生字的学习复习到了更多相同结构部首的字，识字的效率就大大提高了。

另外在朗读环节的处理上，我分了三个步骤。把课文读正确是最基本的要求，本环节利用层层递进的方式引导学生正确

读文：初读课文，要求不加字、不漏字、读准字音，以此来巩固学生拼读音节的能力。再读课文，要求边读，边圈出文中的反义词，培养学生边读边思的能力。第三次在正确读文的基础上仿照课文用上反义词编儿歌。以此激活学生已有的知识经验，循序渐进、目标明确地引导学生正确读文。在游戏中学习知识，在活动中提高学生思维的敏捷性。这种从易到难的读，不仅使得课的含量增加，同时也体现了边读边思的原则。

最后一环节，我设计了说话练习。说话练习中包括了所学的反义词，让学生在新的语言环境中再次巩固生字，并激发他们的想象力，训练学生的思维和语言表达能力，可谓一举多得。课后部分学生还运用反义词编写故事，兴趣浓厚。

## 大班古诗望天门山教案篇七

《秋天的雨》来自于大班主题活动《丰收的季节》。作品以秋雨为线索，将秋天富有特点的景物巧妙地串联起来，展现了一幅色彩缤纷、丰收味美、动物忙碌的生动画面。作品中使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的事物。语言生动优美，富有艺术感染力，给人以美感，充分彰显出秋雨的神奇、秋景的美丽、秋天的快乐。

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

- 1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，

体会散文的语言美、画面美、意境美。

2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

（师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面

(图1)。

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的好奇心和学习兴趣。

(一) 欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

### 1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是什么样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？（很凉爽。）

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢？（点击单个果树动画。）

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是（五彩缤纷、五颜六色的菊花）。田野金黄色的，真美呀！

## 1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。（观看第一段有声课件。）

## 2、玩送颜色游戏

（师播放没有色彩的秋天图课件。）

（1）师：秋天的雨把什么颜色送给了谁？（教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。）

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

（请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了）。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装？（师边说边播放枫叶落大地的课件（图2）：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。）

（2）师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢？也请你来做秋

天的雨，把颜色送给它吧。（根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦！它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。）

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境）在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情；喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

（二）欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

（1）师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看看。（播放第二段有声课件。）

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味？（呈现味道综合图（图3）。）

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

（2）师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么？

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

(3) 师：平时你的脚有没有被香味勾住？被什么香味勾住过？

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

(师随机评价：油炸食品不能吃太多噢！)

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。(暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。)

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

(三) 欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧！

出示小动物过冬综合图(图4)。

(1) 幼儿两两讨论，互相说一说。

(2) 请个别幼儿交流



幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

（3）欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

## 2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

## 3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

（师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。）

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

## 1、交流感受

(1) 师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？（美丽的、漂亮的、丰收的……）

(2) 师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？（快乐、开心、舒服……）

## 2、欣赏散文

(1) 师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2) 整体欣赏散文课件

评析：优美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

### 1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？（喜欢！）让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧！

### 2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美

的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

## 2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

## 3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

秋天的雨，“滴嗒滴嗒”地唱着歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏，黄了的树叶扇呀扇呀，像一把把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红颜色给了枫树，红红的枫叶飘呀飘呀，像一

枚枚邮票，邮来了秋天的盛装；金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、苹果、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给了菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在小雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，“滴嗒滴嗒”地唱着歌……

## 大班古诗望天门山教案篇八

- 1、尝试运用多种绘画方式表现散文诗“七彩的风”。
- 2、鼓励幼儿相互学习，交流经验，使幼儿了解单色版画创作技巧。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

学具：音乐《春野》；线描画；图画纸、彩色笔；单色版画

工具材料；

知识经验：幼儿对成语词汇有一定掌握；部分幼儿有单色版画创作经验。

## 一、教师与幼儿讨论，导入活动

猜谜：“水皱眉，树摇头，草弯腰，云逃走。——打一自然现象”（风）

“风有颜色吗？”“为什么？”

“现在，请你们轻轻闭上眼睛，听听儿歌中的风有没有颜色？都有哪些颜色？”

教师配乐“春野”，朗诵散文诗，同时出示诗歌挂图。

提问：“这幅图画漂亮吗？为什么？”

“看着这幅图画，回想一下，这首散文诗中都有哪些颜色的风？”

“为什么说他们有颜色？”

“散文诗中都用哪些成语描述了风带给大自然的色彩？（引导幼儿重点理解：鲜艳夺目、一片金黄、清脆欲滴、碧波荡漾等词汇）

“你喜欢这些有颜色的风吗？为什么？”

## 二、讨论绘画创作的内容

“想一想，在我们生活周围，在大自然中，还有哪些彩色的风？它给哪些事物带去了美丽的色彩？”教师引导幼儿发散思维。

“想象一下，冬季的风会是什么颜色的？它把北方的大地和所有的一切都变成了怎样的颜色？”“秋天呢？夏天呢？”

### 三、幼儿绘画创作（配乐），教师指导

“今天，小朋友可以通过版画、线描画、蜡笔画的形式，进行创作，请你们先想好，自己所要表现的画面，选择哪种绘画方式效果最好。”

教师引导幼儿用鲜艳的色彩表现不同季节中“七彩的风”对绘画能力较弱的幼儿进行引导，并对有创造性作品的幼儿及时给予鼓励。

（部分有单色版画创作经验的幼儿，可主动教授没有经验的幼儿，增强相互之间的交流。）

### 四、评价活动

教师请幼儿分别讲述自己的绘画作品，教师可根据幼儿画面所要表现的内容，随机的引入恰当的成语，帮助幼儿作品增加美感。

活动延伸：

安排一节语言活动，展示幼儿作品，帮助幼儿以散文诗创编的形式，记录画面主题内容

画风环节中，我先与幼儿一起欣赏诗歌《风》，然后引导幼儿在一定的情景，创造性的以自己对风的感受画出一些简单的外界景物。我还要求幼儿在画的时候，明确风是什么方向吹来的，那树木花草就要向一个方向弯腰，在幼儿的作品中看出多数幼儿理解了风的方向。

这个活动结束后，感到不足的是：引导幼儿充分发挥想象力，

创造性的进行绘画，这一点还不理想，作品的画面显得很单调，不够丰富。由于孩子的个别差异，不同发展水平幼儿的绘画能力存在的差异，给他们的指导不够。

## 大班古诗望天门山教案篇九

教学目标：

- 1、自由，流利的朗读诗歌。
- 2、让学生明白自己的事情自己做，说一说，哪些事情自己做。
- 3、认识四个生字“自、己、东、西”。

教学重点：

看图说话

教学难点：

认识四个生字“自、己、东、西”

教学准备：

识字课本，字卡，游戏用具

教学过程：

一、活动导入

- 1、课前准备。每周一首。
- 2、师生问好。小朋友们，小朋友早上好。
- 3、课文导入

老师：今天上课之前呀，郑老师要跟你们分享一件神秘的事情。昨晚有只小花猫跑到我们学前四班睡着了，我们一起把它叫醒好不好。

叮铃铃叮铃铃，谁醒了。（小花猫）。小花猫醒了会做什么事情呢？你们想不想知道？

小花猫把它做的事情记录下来藏在了我们课本的第30页，我们一起来看看小花猫都做了什么事情。

## 二、学习儿歌

老师：小朋友们，请翻开课本第30页，仔细听老师读一读，看看小花猫都会做哪些事情了。

老师：认真观察书上的图片，你看到了什么？小花猫在做什么事情？

（小花猫自己穿衣服，吃早餐，去学校。）

老师：聪明的小朋友迅速打开大脑，说一说小花猫还会做哪些事情？

（扫地、叠被子、帮助妈妈洗菜。引导：师做动作，学生看着说）

老师：小花猫变得可真厉害，我们一起来向她学习吧。师领读，生跟读（带动作）。第2遍，拍手鼓读。

老师：生齐读。（读书了，小手指着）

老师：小花猫会做的事情可真多，可是郑老师觉得我们学前四班的小朋友也很了不起。你们在家或是在学校都做了哪些事情，跟大家分享。（要针对孩子们的发言一一讲评）指名说。分组读，奖励。



老师：所以我们知道了，不管在家还是在学校，自己的衣服自己穿，自己的作业自己做，自己的事情自己做。

老师：小花猫知道我们会做这么多事情，很开心的邀请我们到它家里去玩。可是呀，小花猫家有一个习惯，每次有客人来它都会放鞭炮来迎接客人们。

### 三、学习生字

1、老师：小花猫买了四个大鞭炮来迎接我们的到来，而且呀。每个鞭炮放出来的声音都不一样。我们一起来听听。

2、依次出示自、己、东、西四个字卡。师带读，生跟读。

### 四、识字游戏，放鞭炮

老师：1节日到 2这是什么炮

学生：1放鞭炮 2这是自，自自自

老师：齐读，小组读，齐读。

### 五、给生字找朋友

1、每个鞭炮放出来的声音都那么有精神。可是鞭炮太孤单了，我们给鞭炮找找朋友。

谁来给“自”找朋友。（自己，自觉，自然）

谁来给“己”找朋友。（知己，自己）

谁来给“东”找朋友。（东边，东方，东西）

谁来给“西”找朋友。（西边，西方，西红柿）

2、出示最好的朋友。自信（联系校训）、自己、东边、西边。

3、齐读。

六、准备回家。

1、老师：鞭炮也放了，朋友也找了，我们准备开火车开回家了。

2、火车火车哪里开，火车火车这里开。读生字，词语。

3、老师：火车开啊开，开回到了我们的课文里。我们一起把生字送回家。在儿歌里找到今天的生字宝宝，用铅笔圈出来。

七、总结，课后小任务

老师：今天我们学习了诗歌《自己的事情自己做》，还认识了四个生字（生：自、己、东、西）。要把他们牢牢记在心里。下节课我们一起回来分享，你们回家都做了哪些事情。

教学反思：

优点：整个教学环节井然有序。两大目标：流利的朗读儿歌，认识四个生字自、己、东、西。教学目标完成。课堂把控渐渐成型，面对课堂小插曲，能够换成鼓励为主的改正方式，是自己把控课堂的一种进步。针对学生的每一句发言，都给予一定的鼓励和简评，激发学生的积极性。环节的过渡自然，思路清晰。自己的教态温和，语调高低起伏错落有致。是一次有着进步的公开课。

不足：针对幼儿课堂，自己的语言使用还不够儿化，有待加强。时间安排上合理性有待提高。学习儿歌的朗读时间上稍微有些短暂。对于幼儿课堂，不能多次使用同一口号“请坐端”，可换成：“我想请坐姿最端正的小朋友来回答我的问

题”或者“我喜欢这样坐的小朋友”，适应语言应该更倾向于鼓励性。争取下次取得更大的进步。

## 大班古诗望天门山教案篇十

在一片森林里住着一只刺猬，名叫天天。

清晨，天天去散步，发现大家都烫发了。绵羊全身上下的毛都变成了卷卷的，像一朵朵白云，太可爱了！小白兔也在头上烫了一小撮卷发，看起来酷酷的。小松鼠更是厉害，把自己那条蓬松的大尾巴烫卷了，还染了色，像一团红红的火焰。天天心想：我也去烫个卷发吧，一定会很帅的。这天，天天来到森林美发店，对大象理发师说：“你一定要给我烫一个最帅气的卷发，好吗？”大象理发师说：“一定！一定！”可天天的头发实在是太硬了，大象理发师费了好大的劲儿，花了好几个小时，才把天天的头发烫成卷儿。天天迫不及待地跑到镜子前照了又照，越看越觉得漂亮。

天天刚走出理发店就碰到了小白兔，便向小白兔炫耀道：“你看我这卷发，多时尚呀！”不料，小白兔却大叫起来：“哪里来的怪物，快走！”天天着急地说：“我是天天，你不认识……”小白兔不等天天把话说完便跑远了。天天只得说：“哼，不懂得欣赏美，不理你了！”这时，早已埋伏在草丛里的狐狸想：以前你老用刺扎我，这下你可逃不掉了。

唉！可怜的天天，为了美丽失去了性命！