

2023年狼图腾读后感(通用7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

狼图腾读后感篇一

我有许多喜欢的书，例如《水浒传》，《三国演义》，《史记》……但我最喜欢的书还是姜戎著的《狼图腾》。

这本书主要讲的是：陈阵与他的兄弟杨克一起去内蒙古锡盟东乌珠穆沁草原看望他们的朋友——巴图以及其它亲戚朋友。他们在生活时养了一条小狼。陈阵把它带进了蒙古包，让它与他们一起生活。这条小狼十分温顺，几乎不咬人。可是好景不长，陈阵和杨克将要离开了，他们决定将小狼带走。小狼十分不情愿，可陈阵却用铁链将它硬生生拴在车后，让他跟着车跑，没想到它却活生生地被勒死了。

可有一处却让我感到悲伤：陈阵作为内蒙古锡盟东乌珠穆沁草原的守护者，却眼睁睁地看着部队一枪又一枪地打死一只又一只的草原狼和獭子。我想：陈阵既然已经看到他们在枪击狼，为什么不去制止他们？狼可是国家二级保护动物呢！或许是因为自己“职位”太低，不敢与上级争论，体现出他软弱的一面，要是我是陈阵，我一定不畏强权，立马阻止他们，保护那群可怜的草原狼。

当我合上这本书时，我满脑思绪，认为任何一种动物都是渴望自由的，人类没有任何理由去圈养，猎杀它们。就像题目“狼图腾”，它仿佛在暗示狼的精神人类是无法领略的。

说到这里，我不禁感慨：狼啊！你是多么的可怜！人啊！你

有时候是多么的可恶！希望我们能与狼共存，同时能去领略狼的精神！

狼图腾读后感篇二

我用了暑假时间读完了姜戎的狼图腾，我的内心无比的震撼，它震撼了我们现在已经不会轻易感动的灵魂，在我读过之后不由自主地产生无尽地思索。

各种生物都摆脱不了吃与被吃的命运，身处草原，就会置身与这个巨大的食物链之中。要想处于食物链中的有利位置，就必须在残酷的事实中磨练自己的神经，造就卓越的品质。“不是你死，就是我亡”是草原残酷的生存状态，“弱肉强食”就是它的生存法则。

狼图腾最精彩的地方就在于草原狼丰富多彩的杀敌方法。每次战役真正的作战时间不过十几分钟，但作战前狼群耐心的伏击、精妙的设围、细致的观察，营造了紧张而又亢奋的氛围，而作战是迅雷不及掩耳的，让我拍案叫绝，赞叹不已。

草原狼的进攻，闪烁着智慧的光芒。我们可以从狼身上借鉴很多东西。学习狼但也不能拘泥于具体的战术，而是要锻炼自身勤于思考、善于应用策略的能力。

现代社会是竞争的社会，有丝毫的放松就会被社会淘汰，很像狼群生活的大草原，公平又残忍。现代社会也是合作社会。社会分工越来越细，单靠一个人的力量是无法把事情做好的。我们也应具有狼一样的团队精神，充分信任自己的伙伴，各执其职又互帮互助，共同进步，共同生存。

社会是平等的，机会只给予强者。只有拿出狼满怀信心而又不自傲，热情主动而又不自卑的血性，才可以顽强地打拼，倔强地生存。

狼图腾的结局有些感伤，美丽的草原消失了，草原精灵狼群也远去了，草原的人们落寞了。但是草原狼的团结协作的团队精神、牺牲精神，以及灵活万变的智慧令我感触很深。在汉人的心目中狼是凶猛、残暴的动物。因而在成语里“狼”往往是带有贬义的作用。其实，这种判断是错误的。狼是勇敢，顽强，有着高智慧又团结的动物。狼图腾，它让我对狼有了新的认识。

狼图腾读后感篇三

最近我读了一本书，名字叫《狼图腾》。书中主要阐述了草原狼，牧民，以及一些外来户之间的故事。

相信大家都知道腾格里沙漠吧，在那里曾经有一片草原，叫额仑草原，其中最令我感触的是陈阵养的那只小狼，它天生十分的机警，聪明！当烈日烘烤着它时，它想到了挖洞。当人类要牵着它走时，它倔强地用四爪支撑着的地面。

但却被人去除了天生的威武，这就是狼牙。

因为华夏农耕文明对游牧文明的改变，让草原的生机渐渐消失。油绿的草原逐渐被沙漠所吞噬，狼在生态平衡中起着重要的作用，正是它的消失，让草原的生机不复，狼是草原的图腾！

也许，也许大多数人认为狼是凶狠的，贪懒的。但它们的智慧也是值得我们学习的，它们的团结精神，令我敬佩，当它们月牙形的包围圈，把草原上跑最快的动物——黄羊，给围在里面，但他们从不赶尽杀绝，因为它很明白，留得青山在不怕没柴烧，这就是狼的智慧。

狼天生就是贪婪的，这是大自然，不可改变的规则——强者生，弱者亡，只有最毒，最聪明，最强壮的狼，才能在草原上生活下去。

大自然允许任何生物存在，不允许他们肆意的破坏。因为任何造成大自然破坏的行为，人类都会受到大自然公正公平的惩罚，也许，额仑草原上飞奔的狼，只有在那些已经离开得牧民脑海中，狼的历史已经成为过去！

狼图腾读后感篇四

自古以来，狼给人们的印象都不好，给人们留下了凶恶狡诈的形象，久而久之狼就成了“坏”这个词的代言了。《狼图腾》里面狼的形象却不是这样的，《狼图腾》没有通过人们长期形成的偏见来看待狼，而是描绘了一个独有魅力，一个虽聪明但不狡猾，一个神奇让人惊叹的草原精灵。

刚刚拿到《狼图腾》的我，已被书封面上的那双幽幽的眼睛，深深地震撼住了：那是一双多么冷的眼睛，绿莹莹的，射出来的目光像锥子一样，让你不由得打了一个寒战。你仿佛从其中看到了草原深处的秘密，和它那种天生的深不可测和强者的威力。封面的黑色仿佛给它盖上了一层迷雾，但那双眼睛却是那么清晰，那么明亮，那么让人感到一种压迫感。

《狼图腾》讲述了这样一个故事：一个年轻的汉族知青——陈阵在蒙古的额仑草原，跟随睿智、崇尚腾格里和狼图腾的毕利格老人和一些见多识广的蒙古人，在这个山美水美的地方，渐渐地崇拜上了狼图腾。窥视狼群狩猎、见识狼群偷袭羊群、挖狼洞、养狼崽、面临了狼灾。这些让陈阵记忆犹新的事情慢慢扭转了长期对狼的不良印象，他仿佛看见了一个勇敢、智慧、顽强、忍耐、谨慎、有冒险精神的一个似乎有形却无形的灵魂。这灵魂让他着迷，让他不停的探索狼的奥妙。

当他看见老练的狼王带领身经百战的狼群，弹无虚发的狩猎大量的猎物时，他被狼群的超群智慧所吸引，也被狼群种种奇怪的举动所迷惑；当他看见狼群陷入一个个艰难的窘境，却丝毫不胆怯、不退缩，反而齐心协力共同解决困难，他又

为狼群非凡的组织能力和智慧而赞叹。狼是一种多么神秘的动物！它的智慧无人能比，它的组织能力超于寻常，它无与伦比的军事天赋仿佛与身俱来！它并非人类所想的那么坏，其实，在蒙古族人的眼里，它是毅力、勇敢、智慧、团结等众多品德的化身。

陈阵模模糊糊地看到且领悟到，狼图腾是一个强大、神秘、极具魅力和吸引力的图腾，它能在冥迷之中影响着一个人的信仰，让狼——这个并不凶恶反而能让人痴迷的灵魂铸进人的心。

世上曾有一个未解之谜：为什么成吉思汗只有区区几万大军，却能够横扫东亚，建立一个强大而神秘的王国？许多蒙古族人都毋庸置疑地认为：这是因为成吉思汗是草原人。一个草原人，是必须与狼打交道到的，而与狼打交道，不知不觉中，狼的智慧就慢慢融入了成吉思汗的思维中。无论是狼训练的方式，还是狼打仗的计谋，或者是狼的毅力、勇敢、思维方式，都将给成吉思汗带来不可小看的威力。

这就是狼啊！虽然狼会偷食人类的牲畜，但这丝毫不能掩饰狼的非凡的威力，它捉食草原上的鼠类，使草原的鼠灾得到大大的缓解；它运筹帷幄，使人类学到了大量的计谋；它坚强现实，不白日做梦，只为目标而奋斗，比起这一点，我们人类逊色了很多。可许多人类不肯正确的面对狼的优点和缺点，事物都是有两面性的，绝不可能绝对，如果只死拽着狼的缺点，疯狂的消灭狼，恐怕，不久的不久，也将是我们人类的末日了。

狼也是为了生存，并非只有人类以食为天，世上千千万万的生物都是以食为天，这个世界绝不可能为了让一种生物活下去，而让另一个生物失去生存的权利，包括人类。大自然是由每一种生物环环相扣组成的，如果你剥夺了其中一个生物的身存权利，而你也将受到灭顶之灾。当一片片树林倒下时，随即而来的泥石流摧毁了人类的房屋，夺取了人类的性命；

当人类放出污水，破坏了海洋生物的生活环境时，自己的生命质量因水质量的变坏，而得不到保证。人类是自私的，他不能容忍任何一种生物来掠夺他的财产，而目光短浅的他不知道，在他残忍地残害了一个生灵的同时，大自然都将给他记上一笔永远不能抹去的账，而这笔账，在未来，将放大无数的威力，慢慢的偿还给他。陈阵懵懵懂懂的领悟了。

是呀。狼也许只是掠走了一只羊，但如果我们猎杀了一匹狼，就是掠走了一小部分人类未来的生存空间。每一个生物都该受到保护，它们是维持生态平衡的不可缺少的东西。像剑齿虎、渡渡鸟，这些曾被我们赶尽杀绝的动物，都不可能再开出绚丽的生命之花。难道这些用死亡换来的警钟，难道还不能让人类醒悟吗？我们该丢掉残害生灵的斧子了。

可人类好像还没有醒悟，仍向在他们心中罪深恶极的生物，一次次举起了屠刀。在这本书的结尾，讲述了一个如噩梦般的悲惨结局：由于狼遭到了大量的捕杀，曾经美丽的额仑草原已经是一个山不再绿，水不再清，草不再肥，生灵不再丰富，鼠灾严重的地方。再度来到这里的陈阵，心里充满了无法发泄的悲痛和失望。

而读完《狼图腾》的我，心也很沉重，很沉重。在大自然面前，每个生物都是平等的，而人类却愚蠢的认为自己是这个星球的主宰，即使是主宰，也不能随意剥夺他人的生命。即使剥夺了，但总有一天，还是会还的。人类啊，醒醒吧！

狼图腾读后感篇五

这是一本描绘.研究蒙古草原狼的书，描述狼的狡猾和智慧、狼的军事才能和顽强不屈的性格、草原人对狼的爱和恨。图腾，知道意思但不清晰，查了下字典，源出印第安语，意为“他的家族”。人们以某种动物、植物或其他物体作为家族或部族的标志。其中书中得出汉族的龙图腾源于狼图腾，狼图腾的深远意义以及对中华文明的影响。希望能让现在的

人，有一个具体的信仰，有一种图腾，能成为其精神的积极动力，现在的人迷茫的原因，就是没有具体的方向，就像我们的朋友和身边的人，没有一个明确的目标及一个很好的信仰，每天都很混沌的过每一天，没有一点动力和积极性。

我还是很喜欢里面的狼和人的斗智斗勇，感受着血腥和不折的精神，读来很振奋。这是一种积极的精神，是优胜劣汰的法则的诠释，是残酷的淘汰，以保持一种相对的平衡、和谐的另一解释吧！和对手一起成长，感谢对手，感谢在激烈环境下的竞争。即使体无完肤，也心甘情愿。

现在很多人说我们是狼性不足，我们懦弱，我们自私，我们有着很多缺点。可是，我真的希望我们狼性重新足起来，但是我们足起来的的部分应该是博爱，应该是勇敢，应该是责任，应该是睿智，合作，应该是爱惜生命。不要诬蔑了狼性，也不要扭曲了狼性的真正含义。

我不知道蒙古人开始从马背上下来，开始定居生活是进步还是相反，但是我至少知道，我们的草原在恶化，我知道有很多农耕民在不停的开垦，肆无忌惮的向草原掠夺。是不是我们在发展的时候已经忘记什么是发展，我们是不是已经太自私，其实每个物种的存在必定有原因，我们怎么可以赶尽杀绝。再过30年，是不适我们的后辈连什么是草原都不知道了！马背上的民族是不是最终也要消失，是不是生长了成吉思汗，生长了骁勇善战蒙古兵的民族也会消失他们的狼性。

有太多的话想说，可是我却不知道怎么说，但是无尽的敬畏和对蒙古狼的热爱却深深地扎根在我心里。我真想，去一趟蒙古，去看看蒙古包，去听一下真正的蒙古长调，可是我知道他们都已经不在了，那么就让我在梦里好好看看，好好听吧，希望腾格里天保佑草原，希望腾格里天永远保佑所有热爱草原的人的灵魂，以及蒙古狼！请赐予他们厚爱！！《狼图腾》看完了，没有狼这样的教师，近距离的观摩学习，即使社会上的“狼”，也披上了和善的外衣，把一切光明面敬

献，而“狼”的生活习性，始终不得而知。但书中身临其境的描绘，说出的不仅仅是规则，还是一种战略方式方法，在新的环境中的演变，揭去华丽的表象，剥出最本质的东西，就是人对人生意义的深化，是一种神话的升华。

狼图腾读后感篇六

读罢《狼图腾》，感觉思绪纷涌，感慨万千。作为草原主角的蒙古草原狼虽然展现出其凶狠的一面，但在人类侵扰和对环境的破坏下，它们又无处可逃，生存空间被一点点压缩，原先的“猎人”变成了“猎物”，作者借此表达了一种生态被破坏的忧虑，以及我们骨子里的狼性一点点退化的担心。

在这本书中，姜戎先生为我们描绘了三幅图，分别为：绘狼图、打狼图以及护狼图。

夜深人静的时候，往往就是狼的天下，他们化身为猎人，而目标正是刚刚上了秋膘的马。今夜，它们出动了。看，它们排列紧密，队形紧凑，像极了一堵不透风的墙，这正是草原狼团结的表现。他们奔跑的速度极快，以至于你能看到狼群后面微微泛蓝的光。在经过试探、打围之后，终于对马群下手了。它们动作极快，迅疾如闪电，每一匹狼都似乎担负着具体的职责，它们一会儿似乎跑成一个大圈，一会儿又把把这个圈收紧，然后由一匹最强壮的头狼突然出击，瞄准目标便是狠狠地撕咬。此时，周边群狼一拥而上，好似五马分尸，将一匹强健的高头大马扑倒在地，转眼间便是血流喷涌、满地狼藉。草原狼不愧是草原上最优秀的猎手。他们的团队作战能力和对目标的执着追求，令我们深为赞叹。

又是深秋，到了打狼的好日子，为了避免吃马事件的再次发生，人们在这一天齐聚狼窝，目标也十分明确，那就是打狼。猎狗在牧民的带领下，威风凛凛，跃跃欲试，决意要与群狼展开一场生死较量。奔走如风的猎狗不一会儿就包围了狼窝，在猎人的指挥下，它们发起了对狼窝的突袭。之后，便是一

场狼狗大战，场面一度十分血腥，昨天夜里刚下的雪，在今天的夜战中被完全浸润成了鲜红的血色，一座座红色的小山，耸立在莽莽苍苍的草原上，听西北风呜咽而过。河流也不再清澈，肆意流淌着血水，向人们展示昨夜的激战究竟有多猛烈。眼前所能看到的全是血的世界。猎人的名誉在今天也化为乌有，他们，没能战胜草原霸主——草原狼，换来的是彼此的伤痕累累，万箭穿心。

在第二幅打狼图中，我们已经看不到水草丰茂的额仑草原，地下处处是野兔地鼠所挖出的坑，因为他们没有了天敌——草原狼。失去“猎手”的草原，平衡被打破了，那些没有天敌的野兔地鼠开始泛滥，对草原的破坏几乎毁灭性的。再加之人们的过度放牧，原本已经非常脆弱的生态更是不堪一击，裸露的土地开始尘土飞扬，你唯一能看到的是漫天黄沙。

这是姜戎先生送给我们的第三幅图，同样也是最后一幅黄沙图。看到这幅图，我的内心无比痛苦，草原上的猎人——蒙古草原狼已经不再存在，它唯一留下的黄沙漫天的草原。在此，作者向世人发起呼吁，渴望大家能真正警醒，真正意识到草原狼的重要性，大家一起努力，保护好草原上昔日的“猎手”，重塑草原生态平衡。

狼图腾读后感篇七

我小时候非常淘气，每天晚上都不愿意按时睡觉，妈妈常常吓唬我：“快睡，再不听话就会有‘大灰狼’来吃掉你”，我总是笑着跳着，朝妈妈做个鬼脸，说：“现在的狼都在动物园里关着呢，跑不出来！”反正我是不怕狼的。

再大一些，我在好多地方的动物园里都看到过狼，那里的狼从一出生就呆在铁笼里，吃被人类加工过的食物，被人类观赏。

百科书中对狼的描写：凶恶、狡诈、勇敢、团结等这样的词语在我心中仿佛只是个虚影，根本不能把它们与动物园里大狗一样的狼联系在一起。

但是，在我读完《狼图腾》后，我的心被书中蒙古草原狼所表现出的精神深深的震撼：凶猛进取、威武不屈、追求自由、刚毅坚强……这样的精神一直支撑着蒙古草原狼走过无数个世纪，存活了几百年，也是因为这种精神，使狼成为了蒙古人古往今来的图腾。

蒙古人对狼又爱又恨。

他们视打死狼的人为勇士，却又施行葬，抱着以肉还肉的心态将自己死后的身体奉献给狼。

他们常常杀狼，却将狼看为真神腾格里最忠实的伙伴。

蒙古人的忍耐是狼教的。

草原狼能忍，它们可以在零下30多度的时候，在冰天雪地里围猎黄羊，整整两天两夜不动声色，在黄羊群吃得很饱，跑不快的时候猛冲上去，几乎每只狼都能抓到羊。

蒙古人的责任感是狼教的。

草原狼从不独吞猎物，总是与家族的每一匹狼分享，它们会承担狼崽和老狼的抚养，它们对家族有着不可磨灭的责任感。

蒙古人的冷静是狼教的。

草原狼不管在多么危急的时候，都能冷静的“调兵遣将”杀出重围，头狼的作用更是至关重要，一头老狼的镇定，足以挽救整个狼群。

蒙古人的宁死不屈是狼教的。

草原狼是无法驯服的，自由是它们一生的追求和信仰，它们宁意战死在一望无际的草原上，也不肯在铁链下安稳度过一生。

关于狼图腾读后感【2】

自古以来，狼在人们心目中的地位就不高，从描写狼的成语、诗句中就可以看出，如“狼子野心、狼心狗肺、狼狈为奸、狼吞虎咽、狼嚎鬼叫”等等。

可以说，中国成语词典上记载了许多相关批评狼的成语，而赞美的却少得可怜。

在童话里，狼的形象再一次被贬低，狼竟成了邪恶的象征，妄图吃了“小红帽”。

即使你从没看见过，仅凭这些，就让我们已经不寒而栗了。

但是，当我最近看了一本叫《狼图腾》的书后，我对狼的形象给予了重新认识。

起码在这本书里，狼已不在是残忍的、粗暴的.……而人类却扮演了狼的角色。

在皎洁的月光下，在内蒙广袤的大草原上，曾生活着狼，它们在这儿自由地奔驰、与人类斗智斗勇。

然而，一群见识短的人竟然闯进这个属于狼的世界，进行了一次残酷的杀戮，多么惨无人道！多么淋漓尽致！

这就是《狼图腾》中讲述的故事。

在这本书中，主人公陈阵与几名知青，去了呼伦贝尔大草原，看到了草原人民与狼的搏斗，看到了狼的兴衰起伏，由开始的害怕狼，到最后与游牧民族同化，近乎到了崇拜狼的地步。

这几个紧张离奇的与狼相关的故事，将我吸引到了一个狼的世界，似乎真的与这些狼共同生存在一起。

在这本书里，我看到的狼是智慧的、顽强的。

它们生命不息，战斗不止，以团队的名义，与人类进行抗争。

狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱与亲请无不震撼着我的心灵。

狼在捕食时表现的确极为残忍，但狼只在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才去攻击牲畜和人，这比饱暖思欲，物欲横流，贪得无厌的人不知高尚多少倍。

狼天性怕光、怕火、怕人，却惟独不怕苦、不怕累、不怕死。

这种精神不正是强悍进取的精神吗？我也深深地被这种“令人不得不崇拜的、不可抗拒的魅力和强悍智慧的精神征服力量”所折服。

学会像狼一样，强悍智慧，勇于进取，我想这是我读了这本书后最大的感受。

在中华民族传统文化中，温良淳厚的思想已深深地扎进我们心中，忍让、谦和成了中华民族的主流。

经历了几千年此文化的熏陶，我们的民族一度陷入了颓靡，无知与愚昧在过去一直充斥着我们的内心，中华民族这条巨龙也因此卧睡千年，毫无进步。

我们崇尚的汉文化虽一直延绵至今，但此中却无数次受到草原民族的攻击甚至是侵占。

而他们正是在与狼的抗争中，不断强健起来。

狼的智慧与精神和中国民族的懦弱与落后，构成了鲜明的对比，过去的中国是落后的，这是由于如羊般的农耕精神促使的，这正是华夏民族中性格的缺憾和弱性。

或许我们应该在狼的身上找到闪光点，如勇于开拓进取、坚持不懈、奋发向上。

狼固有其弱点，但我们应看到狼性的本质。

也许《狼图腾》这本书给我们的启示不仅仅在于这些，但是狼的智慧与拼搏却是我们最该学习的。