

圆明园参观感悟(模板5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

圆明园参观感悟篇一

在地图中的广阔疆域上通过镜头的拉近让北京一点点成为画面的中心，随即切入一匹匹奔腾的战马，向我们讲述公元1644一个北方民族的故事，中国历史上最后一个帝国一清，这个圆明园的主宰！然而半个多世纪后的罗马传教士—朗士宁，在中国50年的经历，见证的圆明园的兴衰变迁。只能故事他的一封封书信一点点记录给了我们回顾着段历史的依据。本片便是以一个外国人的经历为主题进行讲述的，这种手法在观众的眼中真实生动而吸引我们，不仅仅了解圆明园，更了解的这段历史，这个帝国，以及这个帝国背后的故事！

这个故事便从他第一天冲忙的进宫开始了。这是以一个外国人口吻叙述开始的，画面与这种声音相协调一致，几个演员出现在荧幕里，那一切真实的出现了，仿佛就在昨天！通过外国人的口吻提出问题，随即切入旁白，对有关圆明园的问题进行回答，这些问题往往也是围绕在我们心中的种种问题。郎士宁的经历是那么戏剧性，是许与圆明园无关，可是这却暗含着明园内在此的变迁，康熙的爱好天文，宠爱小孩，投其所好进入皇宫。康熙，一个独一无二的皇帝，在数学和天文学方面有着极大的成就，他对科学的态度在古代帝王中绝无仅有。牡丹园主孙三带的相会，影响了清帝国一个多实际的历史。这个园林就和大清帝国的命运紧紧的联系在一起。

雍正即位，对圆明园进行扩建，圆明园的设计既蕴涵着中国

传统文化积淀了几千年的审美情趣，又处处铭刻着总设计师雍正自己的理想和意志。圆明园的尽管来自中国南方迷人的自然风景和在先中国诗歌与绘画中的意境。这些图纸在现在看来已经不能成为现实，而这样一个建筑世家创造了这样的奇迹，一个雷姓的家族。今天我们只能从这些图纸来想象当年皇家原来内的建筑盛况。雍正将圆明园建成了一个帝国的缩影，充满了帝国象征。每座宫殿都有着它不同的含义，建造因为是独特，这些也反映出统治者的统治方式！一幅幅图像是圆明园真实的写照！

乾隆刚刚即位就下令扩建圆明园，扩建的重点主要集中在圆明园的东面，扩建工程持续了9年！灿若白玉的台阶依水而建，碧辉煌的宫阙凭水而立，乾隆将东海的龙宫移到圆明园，雍正时期宫殿的外观都比较朴素，而在乾隆心中，不管是人间还是仙境，所有的美丽和奇迹他都应该拥有，圆明园越来越豪华，圆明园追求的和谐境界正在丧失。圆明园中有一个小城，太监们扮演着各种各样繁荣角色，集市上货物琳琅满目，丝绸，瓷器，古董。影片通过演员的表演将这一幕搬上了荧屏，着一切真实的出现在我们的面前。中国式在欧洲成了时尚的代表。在圆明园建造西洋建筑，用动物12生肖来代替西洋的人体喷泉。通过电脑特技将圆明园的景色重现，一切是那么真实，美丽！罗马式立柱，巴洛克式拱门，勒洛特式的植物造型，五彩斑斓的琉璃瓦，这座中西合璧的花园可以和欧洲任何一座园林媲美。然而在乾隆时期，制度僵化，政治腐败，闭关锁国，使大清在鼎盛的外表下，潜藏着巨大的忧患和灾难！只忙着建筑园林的皇帝不知道，世界以及功能变了，当乾隆陶醉于自己的丰功伟业时，以科学为先驱的西方文明蒸蒸日上！西方列强开始了依次有一次的侵入中国，大清帝国陷入风雨摇曳之中，有一个历史的口吻向我们讲述这个故事！

圆明园参观感悟篇二

作为中国历史文化的重要遗址之一，圆明园承载着丰富的历

史故事和文化内涵，吸引着众多游客和学者。近日，我有幸亲自到圆明园参观游览，亲身感受到了这片土地的历史厚重和文化底蕴。

第二段：对圆明园“千古秦淮一片春”的感慨

走进圆明园，首先映入眼帘的是壮丽的皇家建筑和精心设计的园林。尽管这片园林现在已经成为了废墟，但对于曾经的辉煌和繁盛，还是感到心生敬畏。在讲解员的引领下，我仿佛回到了那个繁华的时代，看到了那些皇帝和贵族们寻欢作乐的场景。无论是流水萦回的湖泊、精致的建筑，还是精心安排的园林景观，都透露出一种富丽堂皇和独特的气息。

第三段：对圆明园被毁的痛惜

然而，站在这片废墟之中，我们更多的是感到了一种痛惜和无奈。圆明园在1840年和1860年两次被外国侵略者所焚毁，饱经沧桑的建筑群和园林景观被毁得一干二净。这是对中华民族历史文化的巨大损失，也是对中华民族尊严和民族精神的残忍侮辱。站在现场，我仿佛能感受到那个时代的辉煌与悲壮，以及后人的伤痛和憾恨。

第四段：思考历史价值与文化意义

在参观的过程中，我不禁思考起圆明园的历史价值和文化意义。圆明园作为一座皇家园林，承载着中国传统文化的精华，体现了儒家思想对于人与自然和谐相处的追求。同时，园林景观的布局和建筑的设计，也展现了中国古代对于美和艺术的理解和追求。这些都是我们宝贵的历史遗产，对于我们了解历史、传承文化是具有重要意义的。

第五段：呼吁保护文化遗产的责任与使命

面对历史的残缺和文化的贫乏，我们每个人都有责任和使命

去保护和传承文化遗产。我们应该加强文化教育，让更多的人了解和热爱自己的文化传统；同时，也要加强文化保护和修缮工作，尽可能地修复和保存那些被历史侵略所受损的文化遗迹。只有这样，我们才能真正继承和传承好我们的历史文化，让它们得到更好的保护和传承。

以上就是我对观看圆明园的心得体会。尽管圆明园已然成为历史的痛和伤痕，但我们依然能从废墟中感受到它的繁华和气魄。保护和传承文化遗产是我们每个人的责任和使命，也是我们对历史与文化的尊重和珍爱。让我们共同努力，保护好我们的文化瑰宝，让它们继续在我们心中发光发热。

圆明园参观感悟篇三

作为中国古代皇家园林的代表之一，圆明园以其壮丽的建筑和雄奇的景观吸引着世人的目光。近日，我有幸前往圆明园参观，留下了深刻的印象。在这次观光之旅中，我深深感受到了圆明园的独特魅力和悠久历史的底蕴。

首先，圆明园的建筑风格让我惊叹不已。进入园中，我首先看到了一座座气势恢弘的建筑，它们以雄伟壮丽的气势展示出来。这些建筑亭台楼阁、亭廊桥榭、宫殿和寺庙等，都以其宏伟的规模和精美的细节给人带来强烈的视觉冲击力。其中最让我印象深刻的是圆明园中的“三大殿”——韬光养晦殿、隆宪殿和建福宫。这些建筑无论是从规模还是建筑风格上都堪称绝世之作。在这种壮丽建筑的烘托下，我仿佛感受到了历史的沧桑和岁月的绵延。

其次，圆明园的园林景观给人以美的享受。园林中的湖泊、山岚、花团锦簇的景象让人仿佛置身于仙境般的世界。特别是园内的苏州街、维多利亚山、大型人工湖畔等景点，给人一种宁静、美丽的感觉。尤其是在湖泊中漫步的时候，水天一色，鱼游莲花之间，景色美不胜收。望着湖中的岛屿和湖上的船只，我仿佛能够感受到古人的豪情壮志和情意绵绵。

再次，圆明园的历史故事给人以思考。圆明园作为清朝皇宫的一部分，曾经是古代中国最大的皇家园林之一。然而，在1856年的英法联军侵华中，圆明园被洗劫一空，成为历史的殇痕。在参观过程中，我看到了许多残破的雕像和建筑，正是这些残骸让我感受到了那场深重的历史悲剧。这让我深思人类文明的脆弱以及保护文化遗产的重要性。

最后，参观圆明园也让我明白了文物保护的紧迫性。在游览中，我看到了许多文物保护专家正在进行修复工作，他们不辞辛劳地精心保护着这些宝贵的文化遗产，这让我深感钦佩。我们应该像他们一样，正确认识到保护文物的重要性，并尽自己的一份力量来保护这些珍贵的历史遗迹。

总之，观圆明园这次经历让我深受触动。圆明园的建筑风格、园林景观、历史故事以及文物保护，都给我留下了深刻的印象。这次观光之旅让我思考人类文明的伟大和脆弱，同时也让我意识到保护文化遗产的重要性。只有我们每个人都行动起来，将这些珍贵的遗产代代相传，才能真正将这份独特的、无价的文化财富传承下去。

圆明园参观感悟篇四

近日，我有幸参观了中国历史文化遗址之一的圆明园。圆明园作为中国古代园林的瑰宝，吸引了无数游客的目光。在这个历史悠久的地方，我深深地感受到了中国古代文化的博大精深与丰富多彩，同时也被人类文明的辉煌与脆弱所触动。

第二段：壮丽的建筑与优美的景观

一进入圆明园，我便被那壮美的建筑和优美的景观所震撼。那些高耸入云的宏伟建筑，体现了古人的智慧和建筑技术的辉煌。而那些精美绝伦的园林景观，更是给人以享受和舒适的感觉。无论是宫殿还是假山，无不展现出中国古代园林艺术的魅力。

第三段：沉重的历史与伟大的文化

然而，圆明园背后也有着一段令人痛心的历史，这里曾是清朝皇家园林，但在19世纪末的战乱中，园中大量文物被洗劫一空，园林也遭到严重破坏。因此，参观圆明园也是在回首历史，让我们感受到文化遗产保护的重要性。通过观看圆明园，我认识到文化的伟大和宝贵性，我们应该共同努力保护和传承我们的文化。

第四段：启示与思考

在参观过程中，我深深地体会到人类文明是如此脆弱。我们需要珍惜历史文化遗产，继续加强文物保护工作，让后代子孙能够共同分享和感受这些宝贵的财富。同时，观看圆明园也让我深感文化的多样性与交流的重要性。只有通过相互学习和交流，我们才能更好地了解 and 尊重不同文化背后的智慧和财富。

第五段：对未来的期许

站在圆明园的遗址上，我对未来充满了信心和期许。我希望未来的世界能够更加关注历史文化的保护与传承，让每一个人都能深入了解自己的文化根源，并尊重和包容其他文化的存在。我相信，只有在这样的环境中，人类才能实现真正的和谐发展，共同追求全人类的幸福。

总结：

通过观看圆明园，我深刻体验到了中国古代文化的博大精深和丰富多彩，也对人类文明的辉煌与脆弱有了更加深刻的体会。我坚信，只有通过对历史文化的保护与传承，我们才能更好地了解自我，尊重他人，并为共同的未来努力。在实践中，我们要站在文化保护的前沿，共同守护历史文化的瑰宝，为人类文明的进步做出自己的贡献。

圆明园参观感悟篇五

天气晴朗，碧空万顷，凉风袭人。这次来到北京，我游了圆明园。

圆明园，这座昔日压倒群芳震惊世界的园林建筑奇珍，今日已成了绿树丛中断壁颓垣，伤痕累累的废墟。只要到那里去看看，就会点燃你对帝国主义仇恨的火焰，激发你对社会主义祖国的热爱。

还记得来到圆明园大门前，首先映入眼帘的是门口那对威严的狮子。它们身上伤痕累累但雄姿犹存似乎随时准备与敢于来犯之敌决一死战，把他们吞下去似的。继续往里走，只见废墟上长出了嫩绿的小草，路两旁松墙内盛开着五彩缤纷的花朵，充满了无限生机。这真是“野火烧不尽，春风吹又生”啊！走到旧址旁，我看见有一匹石马屹立在那里，怒视着远方，它好像在咒骂那些夺我中华之宝，杀我中华儿女，毁我中华园林的帝国主义侵略者。

侵略者虽然烧毁了我国美丽的圆明园，但是毁不了中华民族坚韧不拔、不畏困难的精神。这边虽还是伤痕累累的劫后遗址，但在那边却已建起了漂亮的福海公园，就像另一个圆明园。

几年了福海公园一看，啊，福海真美呀！湖水环绕着一个小岛，碧水又在群山之中。小岛的中央还有不少亭台楼阁，显得典雅秀丽。湖水清澈见底，像一块晶莹透亮的水晶石；湖水平静极了，像一面光亮的明镜；湖水清绿，又好似一块无暇的翡翠。湖水映着蓝天，好像一条艳丽的蓝纱巾，映在水中的山、阁、桥、树就像纱巾上的点点花纹。群山就像个大托盘，托着湖水这块美丽的翡翠。那小岛好像翡翠中间镶嵌着的一颗光彩照人的珍珠，群山上的青松好像是卫护托盘、翡翠、珍珠的钢铁战士。那一座座小桥就像一条条翡翠上的彩带，与群山相连。微风吹过，湖水泛起鱼鳞似的花纹，一

闪一闪的。阳光照在上面，万点金光，灿烂夺目。湖水映照
着怪石丛林，鸟语花香、苍松挺立的群山环绕着景色宜人，
赛过珍珠的湖光水岛。这里湖映山，山环水，一片湖光山色，
真是美不胜收。

啊！圆明园，你的景色如此多娇。你是劳动人民智慧的结晶，
你是侵略者罪行的见证，你永远激励着华夏子孙为振兴中华
而奋发向上。