孤独的小螃蟹教案(实用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

孤独的小螃蟹教案篇一

1、初步感受四川民歌，理解歌曲的内容，学习用四川方言演唱歌曲。

2、在熟悉歌曲的基础上，学习用四川方言为歌曲加衬词。

3、培养幼儿对民歌的兴趣以及主动参与活动的积极性。

1、桌面教具：背景(山坡、花草、小房子)、可操作的活动教具(螃蟹、小姑娘)。

2、课前的知识储备：创设环境，播放一些四川风格的乐曲，让幼儿感受四川音乐的特色使幼儿对四川方言有初步的了解，并学习简单的四川方言。

3、有特殊标记的节奏谱。

1、猜谜语，引起幼儿学习的兴趣。引导幼儿运用已有的经验讲述螃蟹的大致特征。

2、出示桌面教具：“一天，一位姑娘路过螃蟹家门口的时候，想到它家去做客，谁知道竟发生了一件有趣的事情”。

1、教师范唱，同时操作桌面教具帮助幼儿理解歌词内容。

2、提问歌词的内容，加深幼儿对歌词的印象，帮助幼儿记忆

歌词。

3、熟悉音乐旋律：

(1)出示节奏谱，引导幼儿边听音乐边拍节奏。

(2)采用歌词填充法引导幼儿音乐节奏朗诵歌词。

4、幼儿学唱歌曲：教师运用身体语言引导幼儿自由地学唱歌曲。

1、教师用四川方言演唱歌曲，让幼儿讨论分辩两种唱法的不同。

2、引导幼儿运用已有的经验学习用四川方言演唱歌曲。教师重点指导方言的唱法。

3、鼓励幼儿大胆地用身体动作进行表现。

1、教师：“四川人在唱歌的时候心里非常高兴，所以就会发出一种很好听的声音。”(教师满怀激情，情绪高昂地发出“哟、哟”的声音)

2、启发幼儿学习用高兴的心情练习发“哟、哟”的声音。

3、出示图谱，引导幼儿观察图谱上的特殊符号，让幼儿知道在特殊符号处加入“哟、哟”的声音，并随音乐练习1-2遍。

4、分组或分男女幼儿练习加衬词。(引导幼儿注意唱歌和加衬词不能相互影响。)

鼓励幼儿两两自由组合(一个扮演小朋友，一个扮演螃蟹)，边用四川方言演唱歌曲边自由动作进行游戏。

孤独的小螃蟹教案篇二

1、通过观察了解螃蟹的构造，增加对螃蟹的感性认识，大胆的画出螃蟹的形状。

2、能根据螃蟹的形状，联系生活进行联想和想象，创造有趣的画面。

螃蟹图片□ppt课件、画纸、勾线笔。

一、图片观察

这是什么？你看到了螃蟹的什么？它长得怎样？你还发现别人没有发现的地方吗？

二、出示ppt□引导幼儿局部观察，教师局部示范。

螃蟹的脚是怎样的？（身体、眼睛）依次观察。

你们知道这又什么吗？（引出螃蟹的一对大螯）它长的像什么？

教师局部示范。

三、幼儿刻画螃蟹。

如果让你来画螃蟹，你会从哪里开始画呢？

四、教师转换角度，启发幼儿想象。

这个螃蟹现在倒过来，你能把它变成什么？

五、欣赏作品，拓展幼儿的思维。

你们看，螃蟹变成什么了？

六、创造作画。

你们想不想也来变一变，你想变什么就变什么，看谁的螃蟹变得最神奇！

1、充分体现幼儿年龄特点组织活动。

在选择本次活动教材时，我就根据中班幼儿的认知发展水平及其生活经验，从幼儿的生活经验中挖掘题材，选择幼儿熟悉的感兴趣的题材。在幼儿的兴趣点上，鼓励幼儿生成自己想创作的东西，丰富幼儿的内心创作激情。

2、较好激发幼儿学习的主动性。在幼儿美术教学实践中发现幼儿学习的动机是从兴趣出发，有了兴趣就有了学习的积极性和创造的动力，就会兴致勃勃，专心致志地把自己感受到的、想到的东西表现出来。否则，没有兴趣的就失去学习的主动性，因此，在这次活动中，我除了选择幼儿感兴趣的内容外，又在整个美术活动过程中都注重贯彻兴趣性的原则。

3、能够把握好教师示范的尺度。

发挥幼儿美术活动的自主性，教师必须坚持“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的原则。在这次活动中我改变了以往传统的运用范例，少出完整范例，少做完整示范，但要突出重点，简介方法。给孩子更多的想象的空间，让他们自由创作，多挖掘幼儿的创造潜能。通过这样的方法既没框死幼儿的思维，又给予幼儿一定的帮助，是较可取的。从孩子设计的作品成果看也没有雷同的现象。

过渡环节自然流畅。过渡环节是最细但也是整个活动是否流畅的重要因素，我能正确处理环节与环节之间的过渡。

孤独的小螃蟹教案篇三

1、了解螃蟹的外形特征，探索螃蟹外形特征和生活习性的关系。

2、产生探索螃蟹的兴趣。

3、发展幼儿的观察力、想象力。

4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

1、《小朋友的书·多彩的秋天》

2、螃蟹的相关资料及图片、一只箱子、每组一个螃蟹。

出示箱子，猜谜语

“八只脚，抬面鼓，两把剪刀头上舞，生来最爱横行走，嘴里常把泡泡吐。”

师：今天啊，老师先给小朋友猜个小谜语，你们要是猜对了，就会有位神秘的新朋友从这箱子里出来。

师：八只脚，抬面鼓，两把剪刀头上舞。

师：生来最爱横行走，嘴里常把泡泡吐。你们知道是什么了吗？

师：你们看过了，看到的螃蟹是长什么样的？

师：螃蟹的背壳是什么形状的？什么颜色的背壳？

师：它的眼睛在哪里呢？你看过螃蟹的嘴巴吗？

师：螃蟹有几只大螯？是怎么走路的？

师：螃蟹生活在哪里？

师：它们是怎样保护自己的？

师：你们还知道螃蟹的什么秘密吗？

师：螃蟹有这样多秘密，你们有吃过吗？

师：那你们说说煮螃蟹是什么样的呢？

师：那螃蟹的身体都是硬硬的壳怎么吃的？

《小朋友的书·多彩的秋天》第13~14页《秋天的螃蟹》念念螃蟹的儿歌。

1、介绍螃蟹儿歌

2、教师完整朗诵儿歌

3、幼儿轻声地跟教师朗诵儿歌

师：嗯，今天我们认识了螃蟹，老师想跟小朋友学一首螃蟹的儿歌好不好？

师：现在老师请小朋友轻轻的跟老师念一遍，你们做得到吗？

分组再次观察螃蟹

师：今天小朋友学的真棒，都认识了螃蟹，还学会了儿歌。

今天这个科学活动《螃蟹》中张老师为小朋友们创设了一个自主探索的空间，让他们与同伴尽情的观察与交流，让他们与材料进行充分的互动，让幼儿真正的成为活动的主人。而

教师要做的就是要充分的尊重孩子，抓住他们的兴趣点，适时的点拨引导，这样才能激起孩子持续的探究欲望，发现有价值的探究点。

螃蟹是动物界，节肢动物门，甲壳亚门，软甲纲，真软甲亚纲，十足目，腹胚亚目，短尾下目。是甲壳类动物，身体被硬壳保护着，靠鳃呼吸。在生物分类学上，它与虾、龙虾、寄居蟹是同类动物。

孤独的小螃蟹教案篇四

数学：螃蟹找家

1.学习5、6、7的分解

2.用圆点和数字记录分解的结果

1.复习5、6、7的分解，能用圆点和数字记录分解的结果。

2.体验总数与部分之间的包含关系，部分数与部分数之间的互补和互换关系。

集体

儿童经验基础

有初步了解分解

分式卡片人手一份，幼儿数学活动材料

一、5只螃蟹做游戏。

1.教师出示5只螃蟹导入。

2.请幼儿用圆点来表示小螃蟹。

3.重点引导幼儿说说分式符号的含义。

二、6只螃蟹做游戏。

1.教师再出示一只螃蟹。

2.幼儿讲述6只螃蟹在沙滩上玩会发生的情况。

3.幼儿操作分卡。

三、螃蟹找家：

1.幼儿操作数学活动材料。

2.教师引导幼儿讨论。

有 效 语 言 设 计

1.有5只螃蟹在沙滩上做游戏，它们一前一后的爬着。

2.两只小螃蟹可以用几个圆点表示？分号下面的两个小方框里应该画几个小圆点？

3.第二天，又有一只小螃蟹在沙滩上玩，现在一共有几只了？

4.6只螃蟹在沙滩上爬呀爬，会出现什么样的情况呢？

小螃蟹玩累了要回家了，它们会回到哪个洞里去呢？

幼儿操作卡

孤独的小螃蟹教案篇五

《螃蟹歌》选自中班上学期《可爱的动物》主题，这是一首内涵丰富、活泼风趣富有戏剧性又充满生活气息的四川童谣。

歌曲内容反映了孩子去河里玩，遇到螃蟹的情景。歌词生动形象、栩栩如生地描绘了螃蟹夹人的过程，富有地方色彩，颇具情节性和戏剧性。歌曲的第一部分描述了螃蟹的长相、形态，第二部分是音乐戏剧情节的展开，描述了玩童的脚趾被螃蟹哥的“夹夹”夹住了，一方面顽童努力挣，要摔掉螃蟹夹，一方面螃蟹紧夹不放，从而将歌曲推向**。最后是螃蟹哥放了“我的脚”，意味深长，充满幽默感。整首歌曲旋律生动、活泼、有趣，歌词内容朗朗上口，贴近幼儿的生活，童趣盎然。根据孩子喜欢动物这一特点，我选择了这首四川童谣《螃蟹歌》，通过学习运用四川方言演唱歌曲，体验不同地域的文化特点，同时根据歌曲风趣、诙谐的特征，增强幼儿幽默感，提高幼儿学习歌曲的浓厚兴趣。

1、初步学会演唱歌曲，能用生动、活泼的歌声表现歌曲诙谐、有趣的情趣。

2、对方言歌曲产生兴趣，并从中体验到表演的乐趣。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

教学重点：

根据歌曲旋律的音准演唱歌曲《螃蟹歌》。

教学难点：

经验准备：活动前已观察过螃蟹，了解过它的生活习性。

物质准备：螃蟹头饰一个、《螃蟹歌》动画、歌曲cd及伴奏带。

一、 谜语导入，引起幼儿学习的兴趣。

1、“老师今天请来了一位动物朋友，你们想不想来猜一猜它是谁？”

谜语：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞， 生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（谜底：螃蟹）

2、师：“大家认不认识它啊？它是谁呢？”“哦，是螃蟹，那我要看看哪个小朋友更了解它，就能跟他做好朋友。”（出示螃蟹图）

3、教师引导幼儿说出螃蟹的特征（有八条腿、横着走路、有两个大钳子、有一个硬硬的壳等）4、鼓励幼儿模仿螃蟹走路的动作。

提示：螃蟹是孩子们很喜欢的水生动物，秋天正是吃螃蟹的季节，孩子们都在家吃过。谜语导入能提高幼儿学习歌曲的兴趣，猜完谜语后可请幼儿模仿螃蟹走的动作，加深对歌词的理解。对学习后面的歌词、把握演唱歌曲幽默、诙谐的风格也起到了承上启下的作用。

二、创设情境，幼儿学习歌曲《螃蟹歌》。

1、创设情境、聆听新歌

师：教师讲述《螃蟹与小顽童》的故事。今天老师就请大家来听一首有关螃蟹和小朋友的歌，你们仔细听听歌里唱了些什么？（歌曲cd□

师：歌里说了些什么？螃蟹是怎么样上坡和下坡的？

师：螃蟹用他的大钳子夹住了什么？螃蟹的钳子夹得紧吗？能把他甩掉吗？

提示：教师提问时，可根据歌词内容的顺序直接提问，提问时还可让幼儿模仿歌词里的动作，激发幼儿学习歌曲的欲望。

2、教师范唱：《螃蟹歌》

师：“小朋友，你能听出老师唱的这首《螃蟹歌》和我们平时唱的歌曲有什么不一样的地方吗？”

提示：教师范唱歌曲时，把哥□guo; 只：zi; 脚：jiuo;
个：guo□ 壳：kuo□ 河：huo这几个词的发音唱得稍慢一点，让幼儿发现其中发音的奥妙。

3、幼儿学唱歌曲

个：guo□ 壳：kuo□ 河：huo

（2）幼儿随教师琴声分句学唱歌曲，提醒幼儿用四川方言演唱。

（3）教师播放《螃蟹歌》动画，引导幼儿用生动、活泼的歌声表现歌曲诙谐、风趣的演唱风格和地方特色。

提示：教师引导幼儿分段演唱时，有意识的用自己的音色变化、脸部表情、肢体动作等表现歌曲风趣、诙谐的特征，提高幼儿学习歌曲的浓厚兴趣。

三、形象表演唱，让幼儿感知地方音乐的特殊韵味。

1、自由表演。

2、分角色表演。

师：一个扮演“螃蟹”，一个扮演被螃蟹夹住的小朋友，大家合作边唱边表演。

提示：指导幼儿表演时，教师重点提醒幼儿把动作做夸张一点，增加表演的趣味性。进一步让幼儿体验到歌曲风趣、诙谐的特征，从而增强幼儿幽默感，并从中体验到表演的乐趣。

四、结束活动。

1、小组评价

每组幼儿互相评价，看哪些小朋友表现得好，并推出小组的小代表。

2、上台表演

请每组小组代表戴好头饰上台与老师合作表演。

3、总结

师：“今天我们认识了新朋友小螃蟹，我们知道了它怎么走路，还为它开了欢迎会，为它唱歌跳舞，回家我们把这首歌曲用四川话唱给爸爸妈妈听！”

《螃蟹歌》歌曲旋律生动、活泼、有趣，贴近幼儿的生活，童趣盎然。本次教学目标我定位为第一，初步学会演唱歌曲，能用生动、活泼的歌声表现歌曲诙谐、有趣的情趣。第二，对方言歌曲产生兴趣，并从中体验到表演的乐趣。教学重点是根据歌曲旋律的音准演唱歌曲《螃蟹歌》；教学难点是运用四川方言进行演唱歌曲。中班的孩子从来没有尝试演唱方言歌曲，可以说这节音乐活动《螃蟹歌》是非常受孩子喜欢的。孩子们在跟着音乐演唱的时候，我发现他们很开心、很快乐。在这个过程中，我和孩子一起经历了许多，也发现了许多惊喜之处，也获得了一些活动开展的启示。

一、谜语与故事导入，激发幼儿的学习欲望。

开始环节我设计了个谜语导入活动，让幼儿了解了螃蟹的外形特点和爬行特点，接着我通过小螃蟹和小朋友之间的故事激发他们学习的兴趣，为下一步歌曲演唱奠定了基础。

二、重、难点突出，为教学目标的顺利实现打好基础。

在教师范唱歌曲时，我先把哥□guo; 只：zi; 脚：jiuo;
个：guo□ 壳：kuo□ 河：huo着重的唱了几遍，加深了幼儿对他们发音的认识，此外通过表情动作、肢体语言等夸张的演唱帮助他们更好的理解歌曲诙谐、风趣的特点。为幼儿顺利正确唱好歌曲打下了良好的基础，体现了幼儿自主学习的教学理念。

三、注重多媒体的运用，感受音乐艺术的魅力。

多媒体教学手段，充分调动幼儿参与积极性，展示教学重点、突破难点收到很好的效果。如：展示方言歌
词“哥”“脚”“硬壳壳”“ 河”等，让幼儿更容易去把握歌曲的特点，更有利于歌曲的学唱。

孤独的小螃蟹教案篇六

数学《捉螃蟹》

1、学习比较6以内数量的多少。

2、能用“添上”或“去掉”的方法把不一样多的东西变成一样多，体验其中的乐趣。

1、红螃蟹、黄螃蟹图片若干。

2、小篮子（贴有点子数）人手一个。

3、包装袋人手一个（贴有数字和颜色）。

4、记录纸一张。

能用“添上”或“去掉”的方法把不一样多的东西变成一样多。

情景教学、多媒体辅助教学。

教师活动幼儿活动设计

意图一、捉红色螃蟹

1、游戏：捉红色螃蟹

提出要求：捉红色的螃蟹，看清自己小篮子上的点子数，捉到和自己篮子上的点子数一样多的螃蟹。（引导幼儿在音乐声中开始捉螃蟹，音乐停，游戏结束）

数数自己捉了几只红色的螃蟹？并交流。

2、螃蟹变多

教师出示自己捉的红色小螃蟹（数量为6只），引导幼儿比较谁的多？有什么办法把自己的螃蟹变得跟老师一样多？小结：原来只要添上一些螃蟹就可以跟老师的一样多了。根据老师的要求，按照点数捉螃蟹。

知道添上几只螃蟹，才能保持数量一致。通过游戏的方式，提高幼儿参与活动的积极性。

让幼儿自由发现螃蟹的数量不同，从而更好地感知“添上”的意义。二、捉黄色螃蟹

1、捉黄色螃蟹

要求，听着音乐捉螃蟹，音乐停就结束，数数自己捉了几只

黄色螃蟹？

2、螃蟹变少

教师拿出自己捉的一只黄色小螃蟹，引导幼儿比较谁的多，谁的少？有什么办法把自己捉的黄色小螃蟹变得跟老师的一样多？小结：只要去掉一些螃蟹就可以变的跟老师一样多了幼儿根据游戏要求捉黄色螃蟹。

幼儿练习用“添上”或“去掉”的方法把自己的红色螃蟹和黄色螃蟹变得一样多。

要求要看清袋子上的数字和颜色，袋子上的数字是几就是装几只螃蟹？（互相检查是否装对）幼儿按照数字和颜色包装小螃蟹。进一步激发幼儿的活动兴趣。