

# 2023年幼儿园艺术教学总结大班 幼儿园 中班艺术教学总结(优秀5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园艺术教学总结大班篇一

紧张而充实的一个学期已经结束，在这个学期中，我班各项工作紧密围绕“省级示范园复评”工作来开展，认真配合，踏踏实实做好班级的每一项工作，认真学习《纲要》贯彻以儿童发展为本的教育理念，认真对待每一个幼儿，利用多种途径，培养幼儿的各方面的能力，现在每个幼儿的能力都在不同的程度上有了很大提高。现将本班的各项工作做出了以下的总结：在本班两位教师的共同努力下，本班的各项工作都得以顺利完成。

### 一、教育教学情况：

本人作为一位班主任，在园领导及各位老师的支持与帮助下，与班上的另一位有孕在身的李老师配合。我们常利用业余时间，做有关主题的环境布置，让幼儿能直接地感受主题的内容。虽然我们老师的工作任务繁重，但在教学工作上，我们坚持创新的原则，在网络以及其它资料查寻有关主题的好教材，再进行备课、制作教具等，尝试着新的教学方法，所有活动开展以幼儿为主体，我们只是活动的支持者、参与者、引导者、倾听者，真正意义上做到师生平等。纵观一个学期以来，幼儿反馈的学习情况告诉我们，我们的教学内容、教学方法及各种游戏都是适用于本班幼儿发展水平的。同时也是他们喜爱的、感兴趣的。为了提高我们的业务水平，我们从多种途径进行学习，如：外出观摩及在网上查阅等。在本

学期我班的《爱动的动物》成为省级示范园复评的推荐课，效果教好。

## 二、保育、安全工作情况：

我们在注重培养幼儿生活自理能力，一个学期下来，在生活方面，对幼儿照顾得无微不至，幼儿得以健康茁壮成长，同时在我们的细心引导下，幼儿的自理能力有了很大的进步，并养成了良好生活卫生习惯，我们每天都能支持搞好室内的卫生，并把区角提教玩具摆放整齐；餐具、毛巾等都能按时清洗、消毒，确保幼儿的生活质量。同时还特别注意在一日生活中渗透安全自我保护教育，时刻把安全教育放在首位，在各式各样的安全教育中，幼儿的安全意识增强了，安全事故的发生得到了较好的预防。

## 三、幼儿发展情况：

通过一个学期的学习，幼儿在各方面都有了很大的进步，在课堂上，幼儿能积极举手发言，积极参加各种游戏，语言表达方面，动手操作能力，以及常规方面有了较大的提高。在自理能力方面，幼儿的进步最为明显，大多数幼儿学会了自己整理衣物。同时我们也注意培养幼儿社会性意识。幼儿升入中班，自我中心仍较突出，在集体或自由活动中常常会发生争抢玩具的现象，很少有幼儿愿意退让。本学期我们将幼儿的社会性培养有意识地整合在各个活动中，为幼儿提供小组合作或想办法解决争抢的机会，如提供数量不足的操作材料或需小组合作共同完成的小任务等，有目的地引导幼儿懂得轮流玩和友好合作，有初步的谦让意识。

## 四、家园共育方面：

我班利用家长之窗每周向家长公布周计划、主题计划、并定期向家长宣传有关育儿知识，还在外墙开展了主题活动，以便家长能及时了解幼儿在园的学习情况，并且方便了家长的

参与。本学期的主题活动，家长配合得非常好，而且参与积极，使得我班主题活动开展的有声有色。

## 幼儿园艺术教学总结大班篇二

本学期我担任小一班的美术老师，上学期小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上，注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿创新能力。我以指导为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，并与其他教师在交流中要更多了解孩子，主动观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进幼儿个性的发展。

## 幼儿园艺术教学总结大班篇三

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生，下面由百分网小编为你整理的幼儿园大班艺术教学总结，希望大家希望！

本学期，我班按《纲要》精神，全面实施素质教育，根据本班幼儿实际情况，及幼儿美术方面的特点、水平，拟订以艺术教育为课题的教学计划。一学期结束了，现将半工作作如下总结：

### 一：现状分析：

我班是大班，年龄在5岁半到六岁的幼儿。本班幼儿对美术活动兴趣较大，想象丰富，色彩感强，能大胆的想像构图。对于手工制作，本学期也安排了较多的活动发展动手能力，幼儿认识了各种不同的材料及自作工具，能灵活的运用剪、贴、撕的方法自作纸工及团、搓、捏、压的方法制作泥工。

## 二：教育思想：

美术作品是幼儿心灵的一面镜子，表达了他们对自我的认识和对世界的认识，这里闪耀着智慧的光芒，折射出无穷创造力。可是，长期以来，“跟着老师画”成了美术活动唯一的教学模式，而“像”与“不像”成了我们评价幼儿作品的唯一标准，这种舍本求末的方法，不仅没有发挥美术促进幼儿左右脑分工均衡发展作用，反而还阻碍了幼儿智力的开发，如此单一、封闭、呆板的教学使我们无意中成为扼杀幼儿想象力和创造力的凶手。近年来，对幼儿进行创造教育受到了普遍的重视，而在今年我园的研究课题也对这一问题作出了新的尝试，我班还担当了幼儿园美术研究课题的“实验班”的任务，在任务重压力大的情况下，两位教师没有丝毫的懈怠，更努力地学习各种有关书籍，在美术活动中认真贯彻美术研究课题的精神，努力探究美术活动的新思路、新方法，力争在美术活动，无论幼儿还有教师都有收获。

## 三：教育途径与实施

己的想象、创造表现出来的前提和基础。因此，改变教育观，在教育活动中将枯燥的术语转换成幼儿熟悉的语言，把绘画的内容编成生动有趣的故事，还注重引导幼儿画自己是所想所思，而不是一笔一画临摹老师的范画。要做到这点，还多带领幼儿充分地观察所要表现的事物，一学期来收获较大，最后一点做到鼓励夸奖幼儿，对孩子的作品不管画得好不好，我都适当的称赞，还能做到让孩子说出自己的见解和看法。对不成的作品，我用商讨的口吻与幼儿交谈，这样，气愤就更融合，更愉快了。

半学期来幼儿除学到绘画、剪纸、染纸、泥工、自制玩具等技能外，幼儿的观察力、创造力及对作品欣赏能力有了明显提高，良好的习惯有所养成。在下一学期来，我打算继续以美术教育为课题，大胆地进行尝试、改革，使幼儿得到全面发展。

#### 四：不足及调整

不足的是本班幼儿能力差别较大，在这方面可能我对能力较弱的幼儿关注还不够。以后我会注重个别差异，多关注较弱的幼儿，多给机会他们，尽量让全班幼儿能力平衡。

《指南》指出，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。《指南》艺术领域的子领域“表达与创造”的目标1“喜欢艺术活动并大胆表现”，其教学建议中就提出要“营造安全的心理氛围，让幼儿敢于并乐于表达表现”。可见，让幼儿“享受表达的流畅与自主”比“提升表达水平”更重要。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。 一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力。

二、引导自主创作，享受活动过程 人的各种创造活动离不开

想象，正如别林斯基所说：“在艺术中起着最积极和主导的作用是想象，为了让幼儿充分展开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们非常偏爱幻想中的缤纷色彩。既然喜欢，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：“老师，我给大树穿上漂亮的衣服，好不好？”“老师，可不可以用别的颜色？”“可以”，我甚至还给予鼓励，只要他们把物体的形状画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上漂亮衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色彩斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一高兴，给孩子们买来了许多新衣裳……。色彩的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们常常把绘画与自己的日常生活相连，但又经常超越了自己的生活经验。以往教师在美术活动教学中往往是三部曲：导入并出示范画--讲解示范--幼儿练习(依样画葫芦)，最后是展示作品，幼儿互相欣赏(比谁画得像)。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

三、通过合作绘画，培养协作精神 在教学中，我尝试采用小组合作的学作画方式，变师生单向交流为同伴之间多向交流，让幼儿在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个幼儿都有表现机会并从中提高幼儿的语言表达能力和思维创作能力。在教学过程中，我还结合主题教学效果更好。如，开展主题《多彩的服装》，我会让孩子设计服装图案、设计新颖时装等；在开展主题《动物王国》时，我就会让孩子画蝴蝶、鱼、恐龙、鸟等，结合游戏“给可爱的动物化妆”，让孩子将好玩的线条画在鱼、蝴蝶、鸟的身上，练习不同线和点的装饰，幼儿感兴趣，且效果也较好。《指南》将艺术领域的目标定位于“感受与欣赏”“表达与创造”，强调艺术教育的核心价值在于“充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美”。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

一、会画了。

二、大胆画了。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

三、孩子们画线描画的技能提高了，而且画其他种类的画也有了很大的提高。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

## 幼儿园艺术教学总结大班篇四

时间就如同白驹过隙般的流逝，回眸过去这段时间的成果，一定承载着我们许多的心血和汗水，让教学总结为这一年划上一个圆满的句号吧。相信写教学总结是一个让许多人都头痛的问题，下面是小编为大家整理的幼儿园大班艺术教学总结范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

本次舞蹈模拟教学授课时间约为26分钟，符合大班年龄段上课时间。舞蹈题材选择较好，舞蹈歌曲欢快活泼、浅显易懂，符合大班幼儿年龄特征。本堂课采用教师演示、示范，图谱教学、对比教学等教学方法，课前准备比较充分。

导入部分直接以歌曲作为热身运动的背景音乐，让幼儿感受歌曲欢快的节奏，有利于激发幼儿参与活动的兴趣。

活动过程中多以提问题方式引导幼儿学习舞蹈，显得比较单一、枯燥。所以，再引导幼儿学习舞蹈时可以看图片学动作，幼儿自己讨论创编动作等。

在示范时动作较标准，有镜面示范，但个别动作衔接时，节奏抓得不够准，比如：间奏动作——冲水到洗胳膊窝时，会忘动作，衔接得不够好。老师预备动作口令声音还要再大声，节奏要掐准。在和音乐时，都喊节拍，课堂就不够动感了，可以哼歌词或歌曲旋律。

当初为了使课能较顺利完成，没有根据歌词改编，而是从生



活经验入手按头、身子、腿的顺序，虽然课好上了，当失去题材的特色。所以不根据歌词创编舞蹈动作时，教师可以哼歌词或旋律。《我爱洗澡》舞蹈动作可以根据歌词改编，增加舞蹈趣味性，活泼性。

整体把握还不错，但缺少队形变换，使课堂活跃度不够，显得枯燥乏味。比如可以由4行横队变成2列纵队，或变成半圆。

结束动作依然根据《我爱洗澡》前奏拍手，走路出场，也就是自然结束。运用地比较恰当。

## 幼儿园艺术教学总结大班篇五

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木，飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。

儿观察各种各样事物的色彩，形状，以及自然界花草树木的变化，丰富幼儿的感性经验和审美情趣，培养幼儿对美的初步感受力。

用鼓励的口吻，激发幼儿的想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉，很自然地接受绘画技能。

最后，培养幼儿的自信心。每次美术活动以后，都让幼儿写上自己的名字贴在墙上，让幼儿互相欣赏作品，体会成功的喜悦。告诉幼儿可以请自己的爸爸妈妈，爷爷奶奶来看，也可以把在幼儿园学会的本领教给自己的爸爸妈妈，通过这些教育，幼儿都非常喜欢美术活动，很自觉地遵守活动常规，完成了本学期美术教育计划。希望孩子们在艺术世界里更加自由地翱翔，走向艺术的人生。