最新草房子心得体会(精选5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

草房子心得体会篇一

“别怕”是我从这本《草房子》中学到的词。这个词是什么意思，我也似懂非懂。

自以为很了解“别怕”这个词，在读完《草房子》后，我沉思许久——“别怕”的意思究竟是什么呢?就像莫比乌斯环，当你以为自己到了终点，殊不知，路还很远。

“别怕”这个词语神秘的面纱还未揭开，实则一知半解的猜测与答案之间只有一步之遥，却怎么也总结不出词语的精华所在。

我不敢乱想，唯恐灵魂被“它们”勾了去。一睁眼，又看见了几只虫子，一般恐惧感油然而生，本能的反应就是大叫起来!躲进被窝，想想又害怕有虫子，赶紧下了床，继而破门而出。“妈妈!”我带着哭腔叫着妈妈，又不敢太大声，怕屋里的虫子变成了一只大虫，把我抓去了。

妈妈跑过来抱着我，拍了拍我的背：“好了，”她摸了摸我的头，“璇璇，别怕”。妈妈轻轻的安抚着我，带我睡到她旁边，在她的怀里我感觉很温暖，很安全，竟然踏踏实实的一觉睡到天明。

草房子心得体会篇二

合上《草房子》，眼前浮现出了一幕幕令人向往的画面。桑桑这个机灵古怪男孩的一举一动，让我记忆深刻。

文中是桑桑个特别的男孩。之所以说他特别，是因为他有着与众不同的思想，又以他这种想法干了许许多多的“怪事”。桑桑每次干怪事被挨打完，不久便会好了伤疤忘了痛，手又痒痒了。

桑桑上三年级时，看见河边有人正在用渔网打鱼，他也想打。正愁着家里没有渔网，忽然看见了自己床上的蚊帐，机灵一动，拉下蚊帐就跑。傍晚回家时，提了六七斤鱼虾回来。妈妈知道他用蚊帐打鱼后哭笑不得，让他受了一个晚上的“蚊叮罪”。

小桑桑的“古怪事件”真让人开怀大笑！但谁的童年没有做过这些不合常理的事情呢？我小的时候，也有类似的经历呢！我以前最爱吃果冻了，外婆常说种瓜得瓜，种豆得豆，那是不是种果冻得果冻？我小小的心灵里充满窃喜，拉开一颗果冻埋进了土里，坚持天天给我的“小苗”浇水。

可是一个多月过去了，我的“小苗”却一点儿动静也没有。我奇怪地扒开土，“我的小苗呢？”我疑惑极了。眼前，土里的小苗没了，却有了一大群忙碌的蚂蚁，我竟然伤心得大哭起来。

童年是多彩的！它像万花筒一样，让人看到一个奇妙缤纷的世界。

草房子心得体会篇三

近期，我迷上了曹文轩教授的书。其中，我最喜欢的是《草房子》。

这本书的主人公几乎都有不足，比如：陆鹤天生不长一根头发；纸月是母亲私生的……

书的主要内容是桑桑小学六年的生活。桑桑是一个调皮的男孩，有一次为了给鸽子做新家，拆掉了家里的碗柜，给鸽子当家，结果挨了一顿打。可桑桑不长记性，过了还没几天，“旧病复发”扯下爸爸老妈房间里的蚊帐，剪成一块很不错的“渔网”。

最感人的故事还是数最后一章。因为桑桑私自拿出爸爸的奖品——笔记本，供自己随意使用，所以被爸爸打骂了一顿。快睡觉的时候，桑桑脖子疼，原来，桑桑脖子肿了，就因为这个，父子俩千辛万苦，终于找到了治病的配方，从而治好了桑桑的病。

读了这篇小说，我感觉桑桑小学的六年是他生命的开始，是他接受教育的开始，桑桑以后会遇到更多挫折，希望他走向成功！

草房子心得体会篇四

《草房子》一书讲述了男孩桑桑小学六年的学习生活。

桑桑是一个善良、坚强、重诺守信的男孩子，书中有这样一个情节让我印象非常深刻，因为它让我感受到了诚信的魅力。

桑桑生了病，但为了兑现带妹妹柳柳进城的诺言，他不顾自己病重，毅然带着妹妹进了城，到了城里，他拿出所有的零花钱，给妹妹买了各式各样的食品，还给她买了个小布娃娃，哄得妹妹很开心。最后，他们来到了城墙下，准备爬城墙，可妹妹走不动了，桑桑仍然不顾自己病重乏力的身体，咬着牙背着妹妹艰难地爬上了城墙，满足了妹妹的心愿。可是自己却坚持不住了，一下子坐倒在了地上，直到爸爸和老师找

来，他都无力从地上站起。

古语云：“一诺千金”，答应别人的事情，就一定要做到，那样你才能得到别人的信任和尊重，这就是诚信的魅力。桑桑小小的年纪就懂得这样的道理，为了兑现诺言，不顾自己病重，把对别人的承诺看得比自己的身体还要重要。这样的小主人公怎能不得到读者的喜爱呢!

草房子心得体会篇五

《草房子》是一部讲究品位的少年长篇小说。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事:少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

结构安排上，简单中有变化。全书共九章，标题精炼，第一、二、三、六、七章皆用两个字的人名，如秃鹤、纸月、细马、白雀；第四、五、八、九章用“艾地”“红门”“药療”这些与主人公秦大奶奶、杜小康、温幼菊命运息息相关的地方命名。“白雀”与“红门”分别占了两章，然而又不是连在一起的。白雀与桑桑的班主任蒋一轮之间还会有怎样的交集？成绩第一名且当班长的杜小康因家庭变故中止学业后，他的生活还会遭遇怎样的波折？这些悬念像诱饵，牵着已上钩的读者的鼻子被动地往前游。

语言活泼生动有趣，如:“父亲擦得很认真，像一个想要让顾客动心的铜匠在擦他的一件青铜器。”“人们的视线仿佛听到了一个口令，齐刷刷地从桑桑身上移开，转而来看秃鹤，

就把桑桑冷落了。”“桑桑眼里的蒋一轮，是由无数个好加起来的. 一个完美无缺的人。”“桑桑抱着布包包，犹如抱了一个沉重的悲哀。”像这样的语言还有很多，孩子们阅读时一定会写在摘抄本上。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，设计情节曲折而又智慧。荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋冷漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有一定的深度，是那种既让孩子喜欢又可供成人阅读的儿童文学作品。

每个人都曾有过童年，唯有那些顽皮捣蛋的故事让人刻骨铭心，成为衔在嘴里的谈资。一旦走出来，只能从别人的经历里重新拾起那份纯净与童真，还会庆幸自己多么幸运！曹文轩的《草房子》里，就有值得我们永远怀念的童年。