

小学体育教学计划第一学期(精选6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学体育教学计划第一学期篇一

- 1、据时了解、分析学生的学习信息。
- 2、造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的运动环境。
- 3、据学生年龄特征，采用儿童化、兴趣化和多样化的教法和手段，充分发挥游戏、竞赛的作用。
- 4、让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。
- 5、据学生实际，不断变化练习方式。如增缩练习的距离，对器材的摆放，分组的形式等进行变化，以不断激发学生的练习兴趣。

小学体育教学计划第一学期篇二

二年级的体育教学内容，改变了从开始就以运动技术体系为目标，每个教材内容都为运动技术的发展打基础的方法，而是以学生为本，选择以发展基本活动能力为主的锻炼活动和游戏。教材内容强调学生的兴趣，并能有效地落实小学体育的目标。具体的教学内容，以游戏为主，分为基本活动和游戏。

在基本活动中有一些简单的技术动作，也大都以游戏作为手段和方法进行教学。其中包括：体育与健康常识（认识自己

的身体，如何形成正确的身体姿势）；基本体操（走、跑、跳、投掷、平衡、徒手等）；游戏（队列、奔跑、跳跃、投掷、球类等游戏）。低年级的教学内容以游戏和体操中的基本体操和基本队列为主，本学期应加强对学生的动作要求技术的规范程度为主要任务。

本学期学习主要内容：

走和跑：

能知道走和跑的正确方法和正确姿势。

能做到眼看前方标志物前脚掌着地的自然快跑。

乐于反复练习，并在练习中获得心理上的满足。

跳跃：

能知道前脚掌起跳、双脚同时轻巧落地的跳跃方法。

能做出前脚掌用力蹬地起跳、双脚轻巧落地的动作，做到正确、熟练、协调。

学生练习灵敏、果断，能克服困难。

投掷：

能知道肩上屈肘、自然挥臂的动作要领。

能做出肩上屈肘、自然挥臂的投掷动作，做到挥臂动作正确、协调学生在练习中表现出勇敢顽强和克服困难的品质，具有一定的自我保护意识，通过观察能发表自己的见解，相互交流，相互帮助。

韵律活动和舞蹈：

能了解新学舞步和集体舞的动作方法

能掌握蹦跳步、踏跳步两种舞步和白杨树集体舞

能积极参与集体舞的学习并对练习有浓厚兴趣

体质测试：身高、体重、坐位体前屈

小学体育教学计划第一学期篇三

1. 根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具。

2. 在教学中，加强与重视“三基教学”同时要注意对学生能力的培养，努力完成体育三个方面的任务。

3. 教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。

五、培优、辅中、转差集体措施：

1、因材施教，分类指导。

2、培养优生，能自觉练习，善于动手，动脑的好习惯。

3、要加强学困生的指导，提高他们的技能水平。

4、教师要关心，热爱平等对待每一个学生。

5、教师要定时、定点，加强优生优培辅中转差的辅导。

小学体育教学计划第一学期篇四

课堂教学生活化是艺术教学的沃土。围绕人文主体的艺术学习是课堂教学的红线，培养创新精神是课堂教学的灵魂。本册教材通过多种艺术形式，多角度、多手段、多层面的艺术体验活动让学生感受艺术课的丰富内涵。从艺术于生活的关联出发，引导学生学会用艺术的形式表现各单元的主题，发展它们的综合艺术能力。

1、学唱《我们的.田野》，指导学生配合呼吸，唱好弱起拍节奏，富有感情地演唱。

2、学唱《种子之歌》，学习八六拍的节拍强弱规律，体会和表现八六拍得旋律特点。

3、学唱《山娃娃的音乐会》，练习歌唱和“间奏”的准确衔接，这也是内心听觉的锻炼和稳定拍感的把握。

4、欣赏丹麦歌曲《丰收之歌》，了解国外表现丰收快乐的歌舞音乐风格。

1、学唱《七子之歌》体会歌词含义，富有情感地歌唱。

2、学唱《祖国有多美》，引导学生富有情感地歌唱，准确唱好七声音调歌曲。

1、欣赏〈花儿与少年〉、学唱主旋律，感受二拍子和三拍子音乐的不同情绪表现。

2、引导学生分组自己学习视唱乐谱，要求是唱得准确并能表现出情绪特点。

3、学唱宁夏民歌〈歌唱宁夏川〉，感受民族风格。配合歌曲表演。

4、学唱回族民歌〈满山遍野好庄稼〉，感受民族风格。引导

学生讨论歌曲的旋律和节拍特点（八三拍，两句式结构），排排这首歌曲包含了哪些音级，为学习调式做准备。

5、学唱宁夏民歌〈数花〉，感受歌曲的说唱风格，启发学生用竹板、双响筒等打击乐器设计固定节奏型配合演唱。引导学生讨论这首歌曲属于哪种五声调式。

6、学唱陕北民歌〈领唱秧歌〉，引导学生准确唱好切分节奏，配合歌曲扭秧歌、打腰鼓。

1、学唱山东民歌〈花蛤蟆〉，分析歌曲的形象表现特征。

2、结合歌曲学习“五声音阶调式”，并结合以前所学过的歌曲进行调式分析。这是在大量感性基础上的知识概念的学习方式。

3、学唱四川民歌〈数蛤蟆〉，继续巩固学习五声音阶调式。

4、学唱〈啄木鸟〉，引导学生唱好短促、有力的硬吐音，引导学生相互倾听、配合，常昊二声部合唱。

1、学唱〈竹乡娃娃爱竹林〉，体会歌曲的内容和意境。结合歌曲，认识降半音记号，唱好带有降记号的变化音级。

2、欣赏歌曲〈小背篓〉，感受歌曲表达的情绪。认识升半音记号，感知变化音级对丰富音调的作用。

3、学唱〈紫竹调〉，唱谱学唱歌曲，并分析歌曲属于哪种五声调式。

4、引导学生自己查找和识别教材中所呈现的各种竹乐器，写出它们的名称。

5、引导学生聆听录音中的竹管乐器演奏的音乐片段，识别是哪种乐器演奏，它们在音色上的特点。

6、欣赏、感受笛子、箫和芦笙三种乐器吹奏的不同音色和风格的乐曲，体验不同音乐表现。

7、学唱〈黎族人民爱歌舞〉，和着音乐学跳竹竿舞。

8、学唱苗族民歌〈芦笙舞〉，配合表演。

1、学唱〈金色的童年是一首歌〉，讨论歌曲的情绪表现。

2、分析歌曲的节奏特点，重复的音乐创作手法在哪些方面具体表现。学习音乐创作方法，锻炼结构感知能力和分析能力。

1、学唱〈红星歌〉，讨论、分析进行曲体裁的具体表现，学生还知道哪些进行曲风格的歌曲、乐曲。引导学生了解音乐的体裁和风格，提高感受、分析能力。

2、学唱〈军队和老百姓〉，引导学生分析歌曲中，变化重复手法的具体应用，提高学生的音乐分析能力，学习音乐创作方法。

小学体育教学计划第一学期篇五

?一〉进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

?二〉进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动的方法，发展身体素质和基本活动能力。

?三〉体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。

小学体育教学计划第一学期篇六

一、指导思想：

201x-201x学年度，第三小学将秉承“乐为本”教学理念，以“推进课改进程，提高课堂教学质量”为中心，以“教学常规、教育科研、教师培训、教学活动”四个方面的工作为基本点，细致认真、有实效性、创造性的开展教学工作，加强教师队伍建设，提高课堂教学水平，推进教学改革进程，提升课堂教学质量，培养学生综合能力。

二、工作目标：

创新教学常规管理工作，实现管理提效。

注重教学研究活动实效，加快课改进程。

加大校本培训力度，力求优师提质。

开展多项师生竞赛活动，务求以赛增效。

三、工作措施：

（一）常规管理工作：

1. 实行集体备课，做好服务管理工作。

各学年组教师进行集体备课。时间安排为每周二下午为一、三、五学年，周三下午为二、四、六学年。

本学年度要严格备课管理，实行备课教案审查制度。第一步，个人备课，各年组长进行审核；第二步，集体备课形成主教案；第三步每位教师个性化的二次备课(在空白处加批注)。第四步，分包学年主任进行审核，合格后使用，务求实现备课提效。

2. 坚持听“推门课”，提升常态教学效果。

常态教学是为学生打好基础，培养学生能力的关键环节。在教学常规管理中，对课堂教学效果的考核一直是薄弱环节。为改变此局面，本学年度，教学副校长将带领教导主任和副主任，每周最少一次，共同深入课堂听“推门课”，当堂做记录，课后由副校长进行整理并及时反馈给任课教，并做好跟踪指导，务求以此强化常态教学管理，提升课堂教学质量。

3. 规范批改标准，举办作业展评活动。

本学年度，将把作业批改检查作为常规管理的重点工作。作业要在落实以“精选、精讲、精练、精批”和“有发必收、有收必批、有改必评、有错必纠”上下功夫，作业批改要及时，书写与格式要规范，特别作文批改，8篇的话5详3略，10篇的话6详4略。本着以鼓励为主的原则，开展作业展评活动，开学初制定作业批改竞赛方案，规范作业批改标准，并下发至每个学年，期末进行作业评改大赛，务求以赛增效。

（二）教育科研工作：

1. 推进“三微”教学研究工作。

三微即：微团队、微课题、微视频。

（1）加强微团队建设。在以学年组为单位组建的微团队基础上，进一步组建以学科为标准的研究团队，分两个层面开展团队研究活动：一是以学年为单位的微团队“一课多讲”活动，按照从高到低的学年顺序进行，每两周完成一个团队的活动；二是以学科为单位的团队集体磨课活动，以自愿为原则，每两周集体活动一次。

（2）深化微课题研究。坚持“问题即课题”的原则，以学生能力培养需求，教师个人专业特点，课堂急需解决问题为依据，确立本年度的研究课题，开展微课题研究工作。

(3) 继续微视频实验。以“微课”实验团队中的教师为先行者，进行微视频的录制，尝试进行“微课”实验，微视频内容包括朗读、写字、习作指导、例题讲解等，通过资源共享，体现“微课”课外解惑辅导的作用。

2. 深入开展课题研究活动。

一是在十二月份举行四至六年级校园道德情景剧大赛，希望通过本次活动，促进学生的行为习惯养成教育，推动课题研究进程。

二是每周进行“三度四适法”写字教学实验班教学实验，为课题实验工作做好准备。

(三) 教师培训工作：

1. 以“写字”培训为中心，大力开展教师基本功培训活动。

一是以钢笔字（楷书）为主，每双周周四下午放学后进行集中培训。

二是邀请县书法家协会，来校开展“书法进校园”培训活动。

三是继续开展多媒体使用培训，所有老师达到熟练使用“班班通”的程度。

2. 继续开展“学名师促提升造精品”教师系列培训活动。

每单周周四下午放学后，全体教师集中学习。上学期，重点学习于永正老师的“五重”特色教学。通过学习，让教师能在作文教学上得到启发，掌握方法，使自己的教学思想得到“解放”。在通过一系列的反思动，推动教师提高自身课堂教学水平。

3. 结合教学竞赛活动，展示“师”带“徒”（青蓝工程）效

果。

充分发挥骨干教师作用，从指导备课——听课——评课——总结等环节，促进青年教师的业务水平的提高。

（四）学生培养方面

1. 扎实有效的开展“三个一”活动。

本学年度，结合“微视频”录制实验活动，精选每日“三个一”的训练内容，加大早晨诵读和中午练字的检查力度，将平时的检查结果纳入期末的教师考核之中。将个别提醒与定期总结相结合，对出现较多的问题，及时提出并纠，真正扎实的开展活动，培养学生能力。

2. 扩大变考为赛范围，全方位培养学生。

“变考为赛”活动是我校的一大特色，我们将继续完善此活动。本学年度计划将此类活动扩大范围，增加内容，给每位科任教师组织和展示的机会，每月由不同的学科教师，组织至少一次学科竞赛活动。

总之，教学工作要精细化管理，从细、从实，持之以恒，不断创新，稳定和提升我校的教学质量。