

小学语文一年级文具的家教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学语文一年级文具的家教案篇一

尊敬的各位领导、老师：

下午好！今天我说课的内容是《义务教育课程标准试验教科书》小学一年级上数学《左右》。

1、教学内容

《左右》是义务教育课程标准实验教科书数学一年级上册第五单元“位置与顺序”第三课时的内容。

2、教学内容的地位与作用

《左右》是前后上下的延续性学习。但认识左右比认识前后上下要困难一些。

“左右”的含义及其相对性要具有更强的空间观念。通过学习，可以发展学生的空间观念，为以后认识立体图形建立空间立体感打好基础，提高解决实际问题的能力，使学生初步感受数学与生活的联系。

本课我共分为两课时进行教学，本课为第一课时。根据教学大纲本课教材的特点，我将本课的教学目标设置为以下三个目标：

(1) 知识与能力目标：认识“左右”的位置关系，体会其相

对性。

(2) 过程与方法目标：在认识“左右”的过程中，培养初步的判断能力，能够运用“左右”描述物体的位置，并解决简单的实际问题。

(3) 情感态度价值观目标：通过生动有趣的数学活动，使学生体会到学习数学的

乐趣，增强对数学学习的兴趣。

根据我班学生的学情特点和本课目标，我将本课的重难点定为：

4、教学重点：认识“左右”的位置关系。

5、教学难点：体会“左右”的相对性，同时也是本单元的训。

从能力方面，一年级的学生活泼好动，喜欢参与性的活动。知识方面学生在生活中和平日学习中对左右的知识有一定的感官体验，这些为本课的教学提供了基础。

（一）说教法

本节课强调学生主动参与活动和学习，重视让学生亲身体验，因此，我利用学生已有的生活经验及充分挖掘现场课程资源来启发学生进行学习，并采用各种有趣的小活动充分调动了学生的积极性，让学生在一个广阔、自主的空间中充分发挥学习的主动性，在观察与操作中认识和体验左右。

1、首先，创设一个和谐的学习情境，与学生交流谈话，让学生认识到自己有的两只手，一只是左手，另一只是右手，初步感知了左与右，并且激发了学生的好奇心和求知的欲望。

2、在学生初步感知“左右”后，以学生原有的经验出发，开

展各种学习活动。教学中，我引导学生“说一说”左右手能做哪些事；“找一找”身上像左右手这样的好朋友；“做一做”小游戏，听口令做动作；“摆一摆”学具等。让学生在这么简单而有趣的活动中辨别左右，加深对左边和右边的认识。这样的教学方法灵活多变，学生既感到亲切而又不觉得枯燥，乐于参与学习。

3、引导学生将所学的知识与身边的实际生活相联系，“左右”在我们现实生活中处处可见，因此，除了认识和体验“左右”外，还要引导学生懂得解决实际问题。在解决问题的过程中，进一步加深学生对“左右”的认识，并且体验到数学学习与生活的密切联系。

（二）说学法

低年级儿童好奇、好动，知识的学习和巩固应考虑儿童的年龄特征，因此，学生的学习应以活动为主，从学生的兴趣入手。基于学生在生活中已经对“左右”积累了一定的感性经验，但不一定准确判断的情况下，我给学生充分的时间和空间，让学生通过说、找、做、摆、看、练的活动，逐渐加深对“左右”的位置关系的认识，同时培养了学生的动手操作能力和合作意识，使学生养成良好的学习习惯。

1、说。是从生活经验入手，说左右手分别能做哪些事，这是对左右的初步认识。

2、找。是找像左右手这样的好朋友，这是对左右的进一步了解。

3、做。这是听口令做动手的小游戏。除了能调动学生的学习积极性，还能加深学生区别左与右。

4、摆。通过摆学具，使学生把对左右的认识变成得心应手的知识。

5、看。这是让学生观察由于他们的转动，右边事物的不同，初步体验左右的相

6、练。达到巩固认识“左右”的位置关系，培养学生运用所学知识解决生活中的实际问题的能力，体验数学与生活的密切联系。

（一）创设情境，激趣导入

心理学指出，兴趣是诱发学生学习动机的强大动力，所以课堂伊始我通过谈话情境的创设既激发了学生的兴趣又较为自然的引入新课。首先，我会问学生：同学们，你们喜欢做游戏吗？今天老师邀请大家一起来做游戏，如果你愿意请举起你的小手。你知道你举的是哪一只手吗？（右手）那么另一只手就是（左手）。然后随着学生的举手，我相机引入本课的学习，今天我们一起来认识一对新朋友：左右（板书）。

1、我说你做。感知左右。通过让学生找一找自身的左与右，再摸一摸、说一说，让学生对左右有了进一步的了解。再以听口令做动作的游戏形式调动学生的学习兴趣，让学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学，同时也加深了学生区别左与右。

右手除了用来举手发言，还可以做什么？（拿筷子吃饭、拿笔写字……）左手呢？（吃饭时用左手拿碗……）左右手是一对好朋友，能帮我们做很多的事情，找一找自己身上还有这样的好朋友吗？（左右眼、左右耳、左右脚……）

2、摆一摆，说一说。探究学习物体的左右与顺序。

通过“听口令摆一摆学具，再打乱顺序重新摆一摆，并说一说、问一问”等环节的设置把操作、观察与语言表达紧密结合，加深了学生对左右的认识。“想怎么摆就怎么摆”，打破了学生的思维定势，发展了思维，培养了创新意识同时又

解决了本课的重点。

3、通过同桌面对面站着观察左手和右手进而让学生体验了左右的相对性，再通过“小判官”游戏及与老师面对面一起做动作的活动设置，集知识性、趣味性、活动性于一体，有效地突破了教学难点。

4、解决问题，增强应用意识。

通过帮小猫找小兔子的家，满足了孩子们乐于助人的积极性，使学生知道确定左右要有一个标准，通过组织学生在教室模拟上下楼梯的活动，让学生观察、思考、体验、感悟，使他们进一步明确：方向不同左右就不同，同时对学生进行了安全教育，又让学生体会到数学知识从生活中来又应用到生活中去。

（三）练习。

一年级学生的认知特点，需要对所学知识进行及时的巩固练习，因此，我在讲授完新知后，立即让学生做课后练习题。

（四）全课小结

通过让学生说说本节课自己的收获，培养学生的语言表达能力及对知识的梳理能力。同时相机对学生进行走廊行走右侧通行的习惯培养训练。

（五）检测

课后题第三题作为测试题，能够有效的反应本本节课学生的学习情况，反应教学效果，检测教学目标的达成情况，并且为接下来的学习提供依据。

清晰的板书有助于学生对知识的理解，我的板书力求做到体

现教学的直观性和数学教学的思想性。我的说课到此为止，谢谢大家。

小学语文一年级文具的家教案篇二

好的开始是成功的一半。我从学生喜闻乐见的谜语入手，调动学生学习兴趣，拉近师生以及课堂与生活的距离。接着那你知道太阳有哪些用处吗?提出问题让学生自由表达，从中调动学生对生活的体验，产生积极的情感，最后引出课题(教师板书：8、阳光)

《课标》中强调：阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的感悟。因此我设计了如下几个环节：

- 1、自读课文，标出自然段。(自然段的分法在《新阅读》中已渗透，故学生可以自主完成)
- 2、同位间互读，相互纠正读错的字音。
- 3、指名读，这时我的要求是读准、读通。
- 4、用正确的读音，全班齐读。

在此基础上，我又提出了一个更高的要求即：分组(分段)朗读，将朗读细化让学生初步体验合作的乐趣，建立与人合作的意识。

1、教师谈话：阳光不仅给我们带来了温暖，还给这个世界上最万物增添了生机。下面啊，老师就请大家一同老观看一个短片，感受一下阳光。

此时播放幻灯片的目的在于从感官、听觉等角度刺激学生的情感体验，使语文课堂变得充实厚实起来，唤起一年级学生对语文的学习兴趣，建立起对阳光的喜爱、珍惜的情感，为

下面的有感情朗读打下基础。

2、带着感情自由练读。

3、全班齐读。

4、突破重点：对于课文阳光像金子，阳光比金子更宝贵。的理解，我放在了朗读之后。我认为只有在充分的阅读之后，才能达到感悟上的水到渠成。不做局限性的总结，而是鼓励个性化的解读仁者见仁，智者见智。

5、背诵全文。

6、互动环节：轻松一刻。此环节的的目的是为了让学生劳逸结合，进一步深化理解，更好的投入下一环节的学习。

《课标》中倡导自主、合作、探究的学习方式。因此在一年级的教学中我也适当的穿插了一些简单易行的合作学习。如同位互查，一人指一人读等都体现了这一点。接着我又引入猜字游戏等强化生字的识记。

最后，我以一个开放式的话题：假如世界上没有阳光来结束本课的教学，让学生在交流中深化文意，达到情感的升华。

小学语文一年级文具的家教案篇三

《买菜》是湘教版义务教育课程标准实验教科书一年级上册第六课的内容。本课是以“综合性”原则和“游戏性”原则的基本理念为指导思想来进行设计的，力求使学生在轻松愉快的氛围中完成教学过程，达到快乐学习的目的。本次活动将音乐与日常生活相结合，给幼儿创造宽松的音乐环境，放开幼儿的手脚，让每个幼儿全身心地投入对音乐的感受之中。

1、认知目标：学会并喜欢《买菜》这首歌；

2、能力目标：认识蔬菜品种，了解买菜经过；

3、情感目标：能与同学作创作性的表演音乐游戏，培养幼儿相互合作的精神。

教学重点：学习用看图谱的方法记忆歌词以及轮唱歌曲，艺术地表现自己的生活体验；

教学难点：

1、准确、清晰的唱好并记住歌词；

2、说唱结合部分自然协调。

1、幼儿知识经验的准备：让家长课前带孩子到菜场逛逛，增加对蔬菜的了解。

2、物质准备：磁带、图谱、各种蔬菜的小卡片（如：鸡蛋、青菜、黄瓜、西红柿等）、用实物布置的菜场场景。

1、情景教学法：

在教学过程中教师根据活动需要，有目的地设置了菜场的场景，形成表象，使孩子如闻其声，如见其人，仿佛置身其间，如临其境，师生就在此情此景之中进行着一种情景交融的教学活动，培养孩子的情感，启迪思维，发展想象，开发智力。

2、示范法：

陈鹤琴先生说过：“让孩子教孩子。”本次活动也将采取这种方法，让个别唱得正确的幼儿先示范轮唱，然后再让其他幼儿跟着学，这样不仅能让示范幼儿获得成功的体验，而且能激发其他幼儿参与的*，形成互动效应。

3、图谱教学法：

在活动中我将根据歌词的内容，精心设计各种能表现音乐内容的形象的、符号的、线条的等等小卡片，使幼儿愉快地投入到音乐活动中，启发幼儿在理解图案基础上掌握各种旋律节奏，使幼儿对于音乐的感受力、创造力、表现力得到有效地发展。

1、尝试法：

陶行知先生说过：“做中教，做中学，做中求进步。”在活动中，我鼓励幼儿大胆尝试看着图谱将歌词念出来，加深印象。

2、体验法：

心理学指出：凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我想这次活动一定会给孩子们留下深刻印象，通过特定的情境，使每个幼儿都有实际的体验，获得新鲜感、成功感。

（一）练声和律动

1、老师：早上的空气真正好，看，爷爷奶奶都出去锻炼了，我们也去锻炼身体，好吗？（表演律动《健康歌》。）

2、老师：我们一起跟爷爷奶奶打个招呼吧！（练声，复习歌曲《哈罗哈罗》）

3、老师：奶奶锻炼完了该去买菜了，我们也去逛逛菜市场吧。第一环节为孩子创设了一个早晨锻炼的情境，引发幼儿的生活经验，激发幼儿参与活动的情趣，轻松自然地过度到教学活动中。

（二）讨论交流

1、老师：孩子们，刚才你们在菜场里都看到了什么菜呀？他们是什么样子的呀？请你跟旁边的伙伴说说。在课前孩子们就已经有了去菜场的经验，有些蔬菜早已印在他们的脑海里。因此，在问题提出之后，我就让孩子和同伴相互讨论交流，生生互动，师生互动，形成合作学习机制。在这个环节，孩子是处于自由，宽松讨论氛围中的。

2、请个别幼儿说说自己看到的蔬菜。

3、老师提出：有一个小朋友今天也去了买菜，他是和谁去的？又买了什么菜呢？我们一起来听听吧！

（三）欣赏歌曲，学习歌词

1、欣赏歌曲。（清唱）欣赏完之后通过提问根据答案出示卡片图谱。利用简单的图谱，了解歌词、熟悉歌曲的节奏，为解决难点作铺垫。

2、朗诵歌词。（边看图谱边有节奏地朗诵歌词）图谱出示完之后，先让幼儿尝试着边看图谱边念出歌词。然后再跟着老师一起有节奏地念。

3、跟着伴奏音乐朗诵歌词。在此环节重点练习分声部念白部分，通过多种形式的朗诵（帮助幼儿记忆歌词、感受歌曲的旋律和节奏。

（四）学唱歌曲

1、教师边弹琴边范唱歌曲。

2、幼儿跟琴学唱。

3、跟着录音机唱。鼓励幼儿尝试跟着音乐集体唱、分组唱、个别唱，重点练习分声部部分。通过不同形式的演唱，逐步

加快速度，培养幼儿学唱歌曲的兴趣。

（五）创编歌曲

- 1、老师：刚才我们在菜场里还看到了很多的菜，我们也把自己看到的菜唱到好听的歌里去。
- 2、幼儿分小组创编歌曲，老师巡回指导。
- 3、请个别小组上来演唱自己创编的歌。

（六）结束活动

小学语文一年级文具的家教案篇四

- 1、了解树枝、软陶泥不同的材质特征。
- 2、运用树枝和软陶进行有趣的人物、动物制作技巧和步骤。
- 3、感受不同材质的美，感受创造美的乐趣。

用软陶和树枝塑造出一组生动的作品。

学生对初步接触的立体或半立体造型的把握，怎样让这些作品粘稳。

课件软陶泥小树枝

一、动画欣赏激趣导入(2分钟)

- 1、观看动画片，丰富学生视觉感受，激发学习兴趣。

问：孩子们，你们喜欢看动画吗？今天老师给你们准备了一段很有意思的动画，坐好了，大家一起来欣赏吧！

2、提出问题：有谁发现刚才看的动画和平常有什么不一样？动画中的动画形象都是用什么材料做的？(软陶泥)你观察得真仔细！

3、板书课题：(2分钟)

这些娃娃都是用软陶泥做的，今天，就让我们一起走进它们的世界。(板书：彩泥连连看)。

二、观察感受了解特点(3分钟)

1、问：小朋友们，老师布置的材料，软陶泥和小树枝都带来吗？来，用手摸一摸，两种材料有甚么不同？(抽2——3个回答)

2、(大家好，我叫黄黄，我叫橙橙，我可以到处跑，我真开心，我只能睡在盘子上，我很难受。)为什么黄黄能站起来，我们漂亮的橙橙却不能呢？陶泥太软了，小树枝在这里起到了支撑的作用！

三、欣赏感受(3分钟)

1、颜老师还带了许多小可爱到班上来，看，是什么？(掀开布，教室来回走，作品呈现)

2、为了让大家看得更清楚，老师把它放进了电脑里边，看看，(1)小树枝变成了刺猬的刺，太阳的光芒。我特别喜欢太阳，因为它的衣服最夺目。(2)为了让他们能站起来，小树枝变成了他们的腿(生答，是指)如果想让小椅子更稳，我们还可以在这里装饰一点陶泥。(3)这里的小树枝形状最不一样，我把有拐的树枝变成了娃娃的手和腿，找了一个和吸管最相似的树枝变成了喝饮料的吸管。

四、尝试造型(10分钟)

小树枝的作用可真大，看看谁最会利用它。

2、师随机指导树枝的粗细，有叉的，或用软陶泥连一连。(螃蟹有几条腿?一共有十条腿，走路的有8条，剩下那对不能走路的是它的大钳子，只能用来挖洞、防御和进攻，所以我们选择小树枝形状是很有讲究的哟!)(4分钟)

(找一团泥，搓一个圆球，一头搓尖，身子做好了、然后做它的五官，先做眼睛，眼睛和我们平常画的眼睛一样，分为黑眼珠，白眼珠，这样看起来更加立体。黑色取一点，分成两部分，搓圆，手指压扁。白色再取一部分，比刚才的黑色多点，也用相同的'方法，然后把黑色压在白色上面，眼睛就做好了。耳朵选择你喜欢的颜色，搓圆，一半压扁。压一压，粘在头上。鼻子也可以选取你喜欢的颜色，搓圆，粘在上面，如果粘不稳，可以多压几下。

老师做的好看吗?老师有一个问题考考大家，刚才老师在做陶泥的时候用了哪些方法?总结板书(板书：捏，搓，压，粘)小树枝在这里又起到了什么作用?(支撑，装饰，连接)的作用。

五、学生作业，(10分钟)

1、布置作业

刚才就有同学手痒痒了，你想用软陶做什么呀?你呢?好吧!该你们好好表现了，孩子们，你们动手吧!用软陶和小树枝做一做你喜欢的小动物和小人物，注意色彩搭配。(课件：布置作业，音乐)

2、学生作业，教师随机指导，评价。

六、评价：(5分钟)

做好的同学自己拿上来，说一说自己做的作品的名字，说一

个自己作品的优点，下面的孩子同意的话就给她一个微笑吧！
师评。

七、环保教育(2分钟)

(出示课件：)

问：孩子们你们的小树枝是从哪里来的，你们说说他们做得对吗？(不能随意折断枝丫，应选择拾掉到地上的树枝。这样的话我们的树枝就会更加的茂盛)

八、拓展(2分钟)

今天，我们用软陶和小树枝做了许多有趣的东西，让它们能站起来，更加立体。看，我们还可以用纸，石头，木头等材料做出这样立体的物品，大自然就是这么神奇，如果孩子们善于发掘和利用，那个魔法师就是你！

小学语文一年级文具的家教案篇五

尊敬的各位评委：

大家好！我今天说课的内容是模仿不同动物的跳跃练习，也是日常生活中的实用性技能，具有很大的实用价值是一项深受小学生喜爱的基本活动教材，通过这些教材练习，促进学生身体各部分的肌肉内脏器官和上、下肢力量灵敏与协调素质的发展，进一步提高基本活动能力，培养学生勇敢、果断、坚韧不拔、克服苦难的意志品质，充分发挥学生的运动，参与运动技能，身体健康、心理健康和社会适应。

1、知识目标：创设一个动物世界，一个快乐的学生大舞台，把各种动物的不同形象，引入课堂，激发学生的学习兴趣；2)用头饰做各种模仿活动的游戏。

2、能力目标：通过语言的描述，跳跃演示和游戏等形式，发展模仿，观察力、想象力，培养爱护动物的意识，发展身体的灵敏、协调性。

3、情感目标：让学生在一个动物的王国里，充分发挥学生的主体作用，快乐的学习探究，了解激发了学生的学习兴趣，丰富学生的情感体验和社会实践。

1、引导学生进行模仿练习，开发想象力，激发表现欲望。

2、培养克服困难，互相合作的心理品质。

在体育教学中，教师通过语言描述、实物演示、音乐的渲染等手段创设课堂的教学情景，小学生们大都具有很强的好奇心，但自制力和理解力相对较差，通过丰富的情感体验和社会实践，使学生大胆表现自己认识世界，我尝试采用如下教学法：

(1) 想象法：通过教师巧妙的介入，引导学生在音乐中感知动物跳跃的特点。

(2) 表现法：通过感知，使学生产生强烈的角色体验和浓厚的学习兴趣，大胆的表现对事物的了解。

(3) 实践法：通过教师有效的引导和亲身的体验，让学生通过感情去亲身实践。

(4) 探究法：激发学生的思维活动，让学生自主学习，主动探究，充分发挥学生的主动性和积极性，在实践生活中更好的去体验。

(一)、激趣导入

记得苏霍林斯基说过：“如果老师不想方设法使学生产生情

绪高昂和自立振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种学习就会成为学生的负担，所以我采取了情景模式进行了教学，首先以想象和游戏导入这节课，创设情境，我让学生围坐在草地上沐浴着和煦的阳光，跟随老师的语言遐想，例如：小朋友，这里是一座美丽森林，阳光照射在各种动物的身上，小鸟在树上歌唱，小白兔在蹦蹦跳跳，你们听……”

配音乐《春天在哪里》在这段教学中我给学生创造主动参与学习的机会，让学生在教师的引导下，大胆想象，激发学习兴趣。

(二)、动物聚会

由于主教材是模仿不同动物的跳，因此我创设了学生们喜爱动物王国的情景，通过语言的描述、头饰的演示、音乐的渲染等手段，创设轻松活泼的课堂情景，如“小朋友，你们听听那是什么声音？”这时学生们就听见一群鸭子的叫音，经过声音的判断，他们能准确的说出动物的名称，并去模仿鸭子的行走，“瞧，多热闹我们去看看和他们交个朋友！”通过声音、音乐、童谣的启示，会依次出现各种动物，让学生带着一个个的任务自由组合，各抒己见，说出动物的特征、外形、生活习性。在这段教学中充分发挥学生的想象与模仿，采取了边玩边学边练的方式，培养他们对事物的了解，激发学生的学习兴趣与热情，充分发挥学生的民主，体现了学生的运动参与，运动技能，身体健康和社会适应等能力。

(三)、兽王出巡

是辅助主教材的一个练习，首先我创设一个情景教学。如“森林中所有的动物都在欢快的跳舞，突然听到一声狮吼，森林顿时变得十分安静，没有了小鸟的叫声，也不见了蹦蹦跳跳的小兔子了，所有的动物都躲了起来。”在这种情况下，我采取了猜猜它是谁(有肢体的动物来表现)然后分组互相交流评议，“为什么动物都怕狮子呢？”引导学生讲出狮子得的

行走、生活习性及有百兽的称号，最后用情景教学设计兽王的离开，森林里又恢复了平日的欢快。在这段教学中，让学生大胆的模仿狮子的行走充分的想象与老师同学们相互交流，实际动手操作等方式，自我探索、自组学习。培养他们积极主动地回答问题和解决学习中出现的各种问题，从而真正发挥学生的主观能动性，使学生的主体作用得到充分的激发和发挥。

(四) 龟兔赛

龟兔赛是教材搭配的游戏，我围绕动物王国这条线路，用动物贯穿这节课，所以游戏部分安排了“龟兔赛”儿童化的游戏。采用情景教学模式，如“乌龟和小白兔正在闹别扭，你们想知道是什么吗？”学生就会联想到龟兔赛跑的故事，通过故事来引导学生学习乌龟的那种坚韧不拔、克服困难的意志和品质，不能向骄傲自满的小白兔学习，通过“比一比你是谁”来进行分组游戏，在游戏中要求每位小朋友要注意安全。

(五) 随风飘舞

随风飘舞是个放松运动，我脱离了那种沉闷枯燥的放松模式，而采取了观察柳条随风飘舞的情景教学，让学生想象风中柳条飘熏的形状，用自己的肢体语言表现出来，即达到放松的效果，又激发了学生兴趣，也体现了学生的心理健康和身体健康，社会适应。

总之，这节课，我的侧重点，主要是创设一个乐园，学生在这个乐园里边玩边学的理念，在没有压力、负担下，去学习，充分发挥了游戏活动的作用，激发学生的学习兴趣。