

2023年象鼻山导游词 桂林象鼻山导游词(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

象鼻山导游词篇一

尊敬的各位领导：

象鼻山又称象山。明代诗人孔镛写道：象鼻分明饮玉河，西风一吸水应波。青山自是饶奇骨，白日相看不厌多。这一百看不厌的象鼻山位于城南漓江和桃花江的江流汇合处。山形酷似一头巨象，伸长鼻子临江吸水，因而得名。

象鼻与象身之间的大洞，便是著名的水月洞。范成大说它其形正圆，望之端整如月轮。水月洞里江水通流，可泛小舟，在明月之夜，它的倒影则构成水底有明月，水上明月浮的象山水月奇观，使历代诗人吟咏不止。洞内外崖有古代石刻文物五十余件，其中以宋代爱国诗人张孝祥、范成大和陆游的作品最为有名。陆游虽然没有到过桂林，但对这里的奇山秀水神往不已。他把诗和信札寄给当时任昭州（今广西桂林市平乐县）太守的朋友杜思恭。杜思恭则命工刻与崖石，与世人共之。

象鼻山的山脚有石级小路通上山顶。山顶平展，绿树成荫，当年太平军在此架炮攻城。在山顶的东端有明代的实心砖塔，因嵌有普贤菩萨像而得名普贤塔。塔身好似圆形宝瓶，又像剑柄，又有人称之为瓶塔或剑柄塔。

象鼻山的南麓有近年改建的始创与唐代的云峰寺，寺内陈列着太平天国的历史文物。在寺的西面是一座舍利塔，这里原来还有个开元寺。唐代的鉴真和尚第五次东渡日本失败，漂到海南岛，在北归的途中，经过桂林时，居住于开元寺，在此主持大典，讲法传经。可惜古寺早废，只留下这座佛塔叙说当年盛事。象鼻山，景色优美，是桂林山水的象征和桂林城的标志，最令中外游人喜爱。

象鼻山导游词篇二

象鼻山又称象山。明代诗人孔镛写道：“象鼻分明饮玉河，西风一吸水应波。青山自是饶奇骨，白日相看不厌多。”这一百看不厌的象鼻山位于城南漓江和桃花江的江流汇合处。山形酷似一头巨象，伸长鼻子临江吸水，因而得名。

象鼻与象身之间的大洞，便是著名的水月洞。范成大说它“其形正圆，望之端整如月轮”。水月洞里江水通流，可泛小舟，在明月之夜，它的倒影则构成“水底有明月，水上明月浮”的“象山水月”奇观，使历代诗人吟咏不止。洞内外崖有古代石刻文物五十余件，其中以宋代爱国诗人张孝祥、范成大和陆游的作品最为有名。陆游虽然没有到过桂林，但对这里的奇山秀水神往不已。他把诗和信札寄给当时任昭州（今广西桂林市平乐县）太守的朋友杜思恭。杜思恭则“命工刻与崖石，与世人共之”。

象鼻山的山脚有石级小路通上山顶。山顶平展，绿树成荫，当年太平军在此架炮攻城。在山顶的东端有明代的实心砖塔，因嵌有普贤菩萨像而得名普贤塔。塔身好似圆形宝瓶，又像剑柄，又有人称之为瓶塔或剑柄塔。

象鼻山的南麓有近年改建的始创与唐代的`云峰寺，寺内陈列着太平天国的历史文物。在寺的西面是一座舍利塔，这里原来还有个开元寺。唐代的鉴真和尚第五次东渡日本失败，漂

到海南岛，在北归的途中，经过桂林时，居住于开元寺，在此主持大典，讲法传经。可惜古寺早废，只留下这座佛塔叙说当年盛事。象鼻山，景色优美，是桂林山水的象征和桂林城的标志，最令中外游人喜爱。

象鼻山导游词篇三

“大家好，我是你们的导游。你们就叫我黄阿姨吧。”黄阿姨绽放开了笑容：“大家早以知道桂林山水了吧！我们游玩的这条漓江中有许多石灰岩，这些石灰岩地形遍布，使得桂林诸山奇峰林立，例如叠彩山、象鼻山、伏波山。它们犹如巨象、玉笋，形态各异。从远处望去，桂林的山处处是景，处处是画，那画中的山锋利的少，秀美圆润的多。今天我们要游的是象鼻山，这座山因酷似巨象伸鼻吸水而得名。”

“这里原来真有一只巨象吗？”一个小女孩嫩声嫩气地问道。“这我可不知道。”黄阿姨笑的更开心了。“不过我知道几个关于象鼻山的传说呢！”“快告诉我们！”大家齐声喊道。“我这就说。”阿姨娓娓道来。“第一个故事是这样的：这头象原是玉皇大帝身边的一位大将。一天，它悄悄来到人间，看到了美丽的桂林，玩得忘掉了吃饭、睡觉。后来，它病倒了，当地人们细心照顾喂饭喂药。大象病好后知恩图报，帮助桂林人疏通水利，灌溉良田并想留在人间。玉皇大帝得知勃然大怒，立即派托塔李天王前去捉拿。当大象正在漓江喝水时，不幸被李天王用箭射死，化为象鼻山。”

“这将它刺死。那只大象便化作了象鼻山，从此静静的屹立在了漓江边，长长的鼻子伸于江水之中好似正在从江里汲水。”“看来巨象也被桂林的美丽景色吸引住啦。”小女孩再次说到。

黄阿姨接着为我们介绍桂林。她说，象鼻山的山下是水月洞，是由象身及象鼻自然形成的圆洞，清清的江水贯流，悠悠的

小船荡过。站在象鼻山脚，看青山耸翠，秀竹翩跹，江面小船儿悠悠，岸边烟雾缭绕。

“还有许多诗人题过诗呢！”她突然话锋一转：“宋蘅北处士《和水月洞韵》诗：“水底有明月，水上明月浮。水流月不去，月去水还流。”就形象地描绘了这一景致；明代孔镛有诗赞道：象鼻分明饮玉河，西风一吸水应波，青山自是饶奇骨，百日相看不厌多。”“看来桂林名气好大哩！”坐在我后面的小男孩叫起来。”

漓江像蜿蜒的玉带，缠绕在苍翠的奇峰中，乘舟游漓江，可观山形、倒影、碧水、青山、牧童，还有远古的传说、古朴的田园人家、清新的呼吸，难怪学者百姓，无不为之倾倒。山石垂入水中又如象鼻饮水漓江，景致极佳，让人不由得感慨大自然的鬼斧神工。

象鼻山导游词篇四

桂林是著名的旅游城市，以象鼻山和漓江闻名于世。国庆黄金周期间，我来到风景如画的桂林，去看了桂林的会徽——象鼻山。

10月2日，我一大早起床，我们来到象鼻山公园。首先，我们慢慢爬山。刚刚爬到半山腰，爸妈已经上气不接下气了，而我却充满了活力，迫不及待地想爬到山顶，看看桂林市的美景，看看缠绕在城市周围的漓江的情影。突然，在我们的山坡转角处，天空下起了“大雨”，周围的游客急忙撑起雨伞，调皮的孩子们跳进雨里欢呼。我一抬头，雨就不停地倾盆而下。我仔细一看，原来是路边密密麻麻的花里射出来的水。事实上，这是一种自动喷花设备。水喷到天上飘下来，就像下雨一样。我们撑起伞走过去，发现在雨中行走颇有艺术感。经过一段时间的攀登，我们终于站在了山顶上。在观景台上，我们眼前可以看到桂林的整个城市，远处桂林的美景令人目眩神迷，这也让我相信四天之内是不可能游览桂林的。然而，

从这里，我们可以看到桂林的美丽身影。

下山后，我们继续往前走，突然闻到一股浓郁的葡萄酒香气。熟悉桂林的父亲马上回应说是三花酒的味道。但是，我不习惯闻这种味道，太浓了。于是，我们加快了脚步，这符合我妈的心意。她想早点看到象鼻山的美景，我的心情变得更加焦虑和激动。

我们走过一座连接海峡两岸的大桥，象鼻山出现在我们眼前。我惊呼，激起了妈妈的共鸣。走完路边种满垂柳的小路，象鼻山离我们越来越近，旁边的人也开始增多。我取得了长足的进步。

突然，一头大象引起了我的注意。“哇！那是象鼻山。”我欢呼。象鼻山，像一只憨厚的大象，在清澈见底的漓江边，缓缓吮吸着漓江的水。它斜着身子，憨厚的样子真的很讨人喜欢。我不禁在想：大自然像一个能工巧匠，雕刻出了这只栩栩如生大象，把桂林变美了！我立马抢到位置，把这张好看的美图设置在我的照片里。我只听到摄像机不停地咔嚓作响。过了一会儿，好看的照片发布了。“好美！”我不擅长打电话给我爸爸。

拍了照片后，我们去了象鼻山的纪念品商店，我们要在那里找到一些最喜欢的宝藏。我一进商店，就被里面种类繁多的商品吸引住了。最显眼的位置有一个商品柜台。我立马跑过来看，嚷嚷着要买个漂亮的小商品。你猜到是什么了吗？他们是可爱的小猫，每只猫身上都刻着不同的字。你可以找刻有你名字的猫，然后用漂亮的珠子和红绳串起来做一个手机链，这样会给你心爱的手机增添不少色彩。我立马就找到了。我开心的给我妈打电话，我妈也很喜欢，也加入了找猫的人群。我玩得特别用心。过了一段时间，我的名字被找到了，我就开始帮妈妈找。很快，我妈也发现了。热情的老板娘喊着帮我们穿，我却快疯了。我帮几个亲戚朋友找猫，等着老板娘串个手机链。看着奇怪可爱的小猫，爸爸赶紧带我们走

了。

快乐的一天过去了，我们带着淘出来的财宝一路往回走。在夕阳的余晖中，我们今天结束了旅程。

象鼻山导游词篇五

象鼻山是关系有名的景点，吸引了很多游客去参观旅游，导游要做好详细的景点介绍，让游客了解这一景点的特色。下面是本站小编整理广西象鼻山导游词的范文，欢迎阅读！

各位游客：

你们好！我是导游员，你们可以叫我××，今天我带领大家畅游象鼻山，在此，我们对大家的到来表示热烈的欢迎，同时，也希望我的服务能给大家带来一段美好的享受。

象山公园地处广西桂林市中心的漓江与桃花江汇流处，占地面积11.88公顷，山因酷似一只站在江边伸鼻豪饮漓江甘泉的巨象而得名，被人们称为桂林山水的象征。园内自然山水与人文景观交相辉映，山、水、洞、岛、亭、台、坪、径、文物、古迹相映成画，美不胜收，令人心驰神往。象鼻山又名象山，是公园的主要景点，其山形酷似一头驻足漓江边临流饮水的大象，栩栩如生，引人入胜，被人们美誉为桂林市的城徽。山体前部的水月洞，弯如满月，穿透山体，清碧的江水从洞中穿鼻而过，洞影倒映江面，构成“水底有明月，水上明月浮”的奇观，“象山水月”因之成为桂林山水一绝。水月洞的幽奇迷纪令古往今来的墨客骚人文思泉涌，洞内外石壁上留下了历代石刻文物50多件，多为宋代镌刻。象山南麓，有始建于唐代的云峰寺，象山的东、西麓，艾有石级曲折百上。山顶平展，树木成荫，小径通幽；明代建筑普贤塔耸立于此，塔高10余米，因塔身的正北面嵌有青石平雕的普贤菩萨像而得名，普贤塔形似剑柄，又似宝瓶，古朴凝重；游人

立于山顶，神清气爽，极目远眺，桂林山城美景尽收眼底。自然景观，人文景观交相辉映，使得古老而年轻的象山魅力独具。象山公园常举办各类花展，游人徜徉其中，但见山之奇峭、水之碧透、洞之清幽、花之娇媚，几疑身处仙境，流连忘返。桂林之旅，从象山公园开始。

从滨江路步行下江岸，能一览象山全景，“象汲长波，洞生明月”，象山公园的第一景便是“象山水月”。距今1.2万年左右，地壳抬升，漓江水面由2千米宽度不断缩小，江水在山体东麓冲刷溶蚀出一个长17米，宽9.5米，高12米，位于象鼻与象之间通透圆洞，即“水月洞”，又名朝阳洞。江水穿洞而过，山洞如明月浮水。有诗赞曰：“水底有明月，水上明月浮。水流月不去，月去水还流。”与象山隔河相望的訾洲翠竹簇簇，果树葱葱，竹篱茅舍掩映其间。若是雨季，云蒸雾腾，村舍与绿树皆似披上一袭轻纱，古人称之为“訾洲烟雨”。将其列为桂林八大胜景之一。此时的巨象仿佛被赋予了生命，在烟雨中惟妙惟肖。象山水月被视为桂林的象征，是中外游客最为神往的风景点。

水月洞

在象鼻山的象鼻和象腿之间。距今约1.2万年前，地壳抬升，漓江缩小，加速了水月洞的发育，形成一个东西通透的圆洞。长17米，宽9.5，高12米，面积约150平方米。《象山记》载，“有石穴一，彼此可以相望，形圆而长，其半入于漓水中，水时高时下，故其穴亦时有大小”。

水月洞洞口朝阳，亦名朝阳洞。但洞在水上，如明月浮水，十分形象，所以水月之名，一直沿用至今。“象山水月”是桂林山水一大奇景，文人学士属文赋句，莫不叹为观止。宋蓊北处士《水月洞》诗有“水底有明月，象鼻山水上明月浮。水流月不去，月去水还流”之句，细致刻画了天上、洞中，水底月亮相互辉映的奇迹。象山的水月与南望的穿山月岩相对，一悬于天，一浮于水，形成“漓江双月”的奇特景观。

宋代在洞中建朝阳亭，清代改称得月楼，已废。洞内有张孝祥《朝阳亭诗并序》、范成大《复水月洞铭》、陆游诗稿手札等摩崖石刻50余件。

朝阳亭

在象鼻山水月洞内，始建于宋，亭已早废，但远在800多年前，围绕水月洞的命名，两位桂州前后任的地方长官之间展开的一场背靠背的笔墨官司，一直成为到此游览的人们永恒的话题。原来，南宋乾道二年(公元1166年)，张孝祥游水月洞留连至晚不归，不久再度重游，一高兴题诗作序，因洞口东向，把亭名、洞名、岩名统统已为“朝阳”，并把记述其事的《朝阳亭诗序》该在水月洞北壁。其后，范成大主桂，持不同意见，恢复了原名，写下《复水月洞铭》，并镌在洞的南壁。

象眼岩

普贤塔

普贤塔远看像插在象背上的剑柄，又像一只古雅的宝瓶，因此称“剑柄塔”，或“宝瓶塔”。该塔建于明代，塔高13.6米，塔基为双层八角须弥座，在第二层基座正北面，嵌有青石浅刻的南天普贤菩萨像。普贤塔位于象山之颠，不仅与桂林山水的传说相吻合，又印证了普贤菩萨乘大象之说，而大象驮宝瓶，在亚洲各国的许多传说中，也象征着和平、美好和幸福。象鼻岩与水月洞相邻，在象鼻山的象鼻稍后处而得名。岩高1.9米，宽3.3米，长约13.5米，面积44.5平方米。岩口面江，东向，呈条形封闭状态，是内凉、眺望江景佳处。明代学者毛宾泉曾在此读《周易》后人在岩口刻“读书岩”3字，并称此岩为“点易山窗”。万历丁丑(1577)春正月中进行修整，有“宾泉山人开深此洞”题名石刻。明诗人张襄《访毛宾泉点易山窗》诗，有“千顷水光涵洞府”，“山窗寂静观周易”句，详见水月洞摩崖石刻。

象山景区位于桂林市中心，景区内的象鼻山山形酷似一头伸着鼻子汲饮漓水的巨象，是桂林最著名的标志性景观之一。虽然景区不大，而且门票较贵，但许多游客仍会冲着象鼻山的名气而来，只为拍摄它的全景以作留念。

已故国家领导人杨尚昆同志曾说：“在象鼻山前要照像，才算来过桂林，这是独一无二的风景。”象鼻山在桂林群景之中的地位可见一斑。除了象鼻山本身，景区还有水月洞、爱情岛、普贤塔、三花酒窖等景点。水月洞位于象鼻山的象鼻和象身之间，里面留存摩崖石刻50余件，唐代诗人韩愈的名句：“江作青罗带，山如碧玉簪”镌刻洞中。

沿着水月洞登级而上石级，山腰有个20多米长的穿洞，酷似大象的眼睛，故名曰“象眼岩”。象眼岩分南北两洞，从象山南麓洞口，沿石阶可登上南眼。北眼是位于悬崖峭壁之上，无石阶可通。

象鼻山山腹内有个三花酒窖，桂林三花酒很有名，这个酒窖至今藏酒千吨。顺着象鼻山山岩曲折而上，绿树丛中耸立着一座建于明代初期的喇嘛式实心塔——普贤塔，远看像大象背上的宝瓶，大象托宝瓶寓意吉祥美好。

而景点爱情岛位于象山景区北侧，濒临漓江，是观看象鼻山的又一好的观景点。岛上环境优美、树木很茂盛，是上世纪70年代当地人谈恋爱的最佳之处，故称之为爱情岛，如今爱情岛是人们婚庆、摄影的外景之地，恋人们在象山水月的见证下，在此许下爱的誓言。

象鼻山位于桂林市东南漓江右岸，山因酷似一只大象站在江边伸鼻吸水，因此得名，是桂林的象征。由山西拾级而上，可达象背。山上有象眼岩，左右对穿酷似大象的一对眼睛，由右眼下行数十级到南极洞，洞壁刻“南极洞天”四字。

再上行数十步到水月洞，高1米，深2米，形似半月，洞映

入水，恰如满月，到了夜间明月初升，象山水月，景色秀丽无比。宋代有位叫蘅北处士的游客，以《水月》为题，写下这样的绝句：“水底有明月，水上明月浮。水流月不去，月去水还流”。

象鼻山有历代石刻文物50余件，多刻在水月洞内外崖壁上，其中著名的有南宋张孝祥的《朝阳亭记》、范成大的《复水月洞铭》和陆游的《诗礼》。盘石级而上，直通山顶，即见一座古老的砖塔矗立山头。远看，它好像插在象背上的一把剑柄，又像一个古雅的宝瓶，所以有“剑柄塔”、“宝瓶塔”之称。此塔建于明代，高13米，须弥座为双层八角形，雕有普贤菩萨像，因名“普贤塔”。