

人教版六年级数学教学设计与反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版六年级数学教学设计与反思篇一

活动目标：

- 1、初步学会有节奏的朗诵儿歌，感受儿歌的韵律。
- 2、幼儿能用的不同形式表现儿歌，体验表演的乐趣。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

- 1、故事《小老鼠上灯台》
- 2、小老鼠头饰，小猫头饰若干

活动过程：

一、讲故事（引出课题）

- 1、教师：“叽叽叽叽，谁来了？”原来你是一只小老鼠。“哎呀、家里面好闷啊、我们整天藏在又黑又闷的`地洞

里，多难受呀！今天，不如趁大猫不在家，到洞外面去，呼吸一下新鲜空气，活动一下身体、走呀走、突然小老鼠闻到了香味（嗅嗅鼻子）、小老鼠四处的找、然后发现了桌子上有一盏灯。哇，灯油好香呀。小老鼠四处的看看，没有猫的身影。小老鼠偷偷的飞快的爬上了灯台、大口大口吃了起来，小老鼠吃饱了，想回家了，可是小老鼠吃的太饱了，肚子鼓鼓的，爬不下来了，怎么办呀？突然，“喵喵”小猫回家了、小老鼠吓的、“叽里咕噜，从灯台上滚了下来。

2、以提问形式，加深幼儿对儿歌内容的印象。

（1）请小朋友说说看，刚才老师表演的这个故事里有谁？
（小老鼠、小猫）教师就出示小老鼠和小猫的图片）

（2）真棒，那你们有没有听清楚小老鼠它在干什么呀？（引导幼儿说出：瞪着小眼睛，偷偷上灯台）。

（3）最后，小老鼠是怎么下来的？（引导幼儿说出：滚下来）

二、完整欣赏动画，带领幼儿念儿歌

1、教师结合动画完整念儿歌。

2、与幼儿已学的儿歌进行对比，逐句引导幼儿念儿歌。

三、用的不同形式表现儿歌

1、用身体动作表现儿歌；

用拍手、拍头、拍肩、拍肚子，拍腿、跺脚等肢体动作逐句来表现儿歌。

2、引导幼儿练习动作表演儿歌。

老师说：“你们觉得儿歌中的小老鼠好不好玩啊？（好玩）

那我们戴上自己的小老鼠头饰来学学小老鼠好不好？”

(1) 启发幼儿来表演小老鼠是什么样子的？（两手食指在胸前相对做小老鼠走的动作。）

(2) 启发幼儿瞪着小眼睛的动作，（两手在眼睛前打转）

(2) 启发幼儿做一做上灯台的动作。

(3) 启发幼儿学一学小老鼠偷油吃的样子。

(4) 引导幼儿做一做叽里咕噜滚下来的样子。（教师提示幼儿将两手放在胸前从上向下做绕拳动作，同时身体下蹲。）

四、游戏“猫来了”

幼儿理解游戏规则，学玩游戏，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

1、教师说明游戏规则

师：现在我先说明一下游戏规则，请小朋友们注意听：先请二个小朋友来当老鼠，老师来当猫，老鼠要出来找吃的，但是要躲起来（可以躲在任何一个地方）结果被猫发现，猫大叫一声，然后跑回自己的家（回到自己的小板凳上）这样猫就抓不到你们了。

2、教师扮演猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

3、幼儿扮老鼠或“猫”一起表演。

五、结束语：

现在请小朋友们当小老鼠躲到外面去，猫去捉老鼠。

附儿歌：

小老鼠上灯台

一只小老鼠，瞪着小眼睛。

偷偷上灯台，为吃一口油。

喵喵喵，猫来了。

叽里咕噜滚下来。

2、全体师幼共唱儿歌《塑料袋真害人》（歌唱部分配上《数鸭子》伴奏，整首儿歌加上动作表演。）

塑料袋真害人

唱：塑料袋真害人真呀真害人

埋在土里草不生草不生。

掉在路上满呀满天飞，

落进，呀，海里，海龟没，

落进，呀，海里，海龟没。

念：塑料袋难消化，

地球妈妈受不了。

小朋友们手拉手，

爱护地球好帮手！

延伸活动：

师：在小朋友们的共同努力下，我们的地球变得焕然一新，更加美丽了！那我们不妨邀请猪八戒再次到凡间来做客好吗？教师出示猪八戒重新来到花果山的图片（配上猪八戒背媳妇的音乐）。瞧！猪八戒这就来了！

当猪八戒看到没有污染，山清水秀的花果山时，它会有什么样的感受呢，之后又会发生什么有趣的事情呢，请小朋友们张开你们想象的翅膀下去想想！

教学反思：

本节课课堂效果较好，预设目标基本达成。幼儿兴趣浓厚，跟我的配合很默契。幼儿对塑料袋的危害有了基本认识，并树立了初步的环保意识。

人教版六年级数学教学设计与反思篇二

活动目标：

- 1、运用已有的图形经验，区分方形和圆形。
- 2、知道在同一物体某些面上能找到方和圆两种形状。
- 3、培养观察，比较能力。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、提高幼儿思维的敏捷性。

活动准备：

- 1、圆形的物体(如圆镜子、碗、脸盆、笔筒、转盘等)和方形

的物体(如毛巾、拎包、书、小方凳等)若干。

2、同时具有圆形和方形的物体若干，如电话、钟(外框方形和钟面圆形的)、饼干箱、纸巾盒等。

活动过程：

一、引出故事：

1、介绍故事名称——方脸和圆脸，猜猜故事里可能会讲些什么？

2、介绍主人公——方脸公公和圆脸婆婆，并认识他们的外貌特征(方和圆)。

二、理解故事

1、讲述故事开始至“吵着要分家”。

人教版六年级数学教学设计与反思篇三

《小老鼠上灯台》是一首语言风趣，且非常具有韵律美的儿歌，根据小班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，发展口语表达能力”的要求。

| 下—不来| ，| 猫—来了| ；

上、吃；并有表情地朗诵儿歌，体验表演的乐趣。。

活动中,我力求突出以下几个亮点：

一．注重感受和表现儿歌的韵律美。在第一环节中，以游戏“小动物叫”，带领着孩子边玩边模仿小动物不同节奏的

叫声，使儿歌中要表现的'节奏提前在一种轻松有趣的气氛中自然习得，为下面的儿歌学习做了很好的铺垫。

二. 接下来，是精彩导入儿歌环节，“王老师带来了神秘的礼物，你们想看吗？”伴随着我神秘的表情和口吻，把孩子的注意力一下的吸引到了灯台上，通过教具的演示，帮助孩子理解“什么是灯台”以及“小老鼠怎样上灯台的？”同时在这个环节中我着重让孩子发准字音“灯、鼠、上、吃”，这里主要是翘舌音和后鼻音的练习，这其实也是为后面做准备。

三. 儿歌学习中我采取了多种形式，拍手念，拍手有节奏地念，配以动作，有表情地念，循序渐进，步步升华，使孩子真正感受到儿歌的韵律美。此外，我还意思到，形象、直观、具体的事物对于孩子，特别是对于小班孩子来说是最合适的。尤其是小班幼儿注意力短，坐不住，因此我制作了多媒体课件，通过播放生动有趣的画面，鼓励孩子大胆、自由地表现。改变了以往总是教师带着孩子表演的模式，真正实现了把主动权交给孩子，为他们创设了以个只有宽松的环境，而教师的作用就是一个支持者、引导者和鼓励者。

四. 最后的的游戏《小老鼠上灯台》是活动的又一亮点，通过游戏情节巩固学习的儿歌，让孩子在玩乐中再次朗读儿歌，从而充分地做到寓教育于游戏之中，把活动推向了高潮。

纵观整个活动，无论是教材的选取、组织、目标的制定，还是教学方法的运用，都充分考虑到了幼儿实际水平，遵循幼儿的学习规律和年龄特点。始终以幼儿为主体，以“我喜欢学”为主线，遵循曲线入深，层层递进的教学原则，让幼儿在说说、念念、想想、玩玩的轻松愉悦的氛围中获得了知识，收获了快乐！

人教版六年级数学教学设计与反思篇四

活动目标：

1. 愿意积极参与讨论故事情节并清晰地表述自己的想法，从而理解两故事人物分与合的心理变化。
2. 体会一家人在一起和睦、开心地生活才是快乐。
3. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
4. 增强思维的灵活性。

活动准备：

《方脸和圆脸》背景图，前期家具的熟知

活动过程：

一、谈话导入

- 1、老师请来了两位朋友?(老爷爷、老奶奶)
- 2、给他们取个名字，(方脸爷爷和圆脸奶奶)

二、讲故事，找出方和圆

- 1、“山脚下住着一户人家”到“好，就这么定啦，分吧。”
- 3、你们真聪明，都帮老公公和老婆婆找到了他们各自的东西。

三、引导幼儿讨论“是分好还是不分好”。

- 1、那么老公公和老婆婆是怎么分的呢?“老公公站在院子里一看”到“褂子是方的，袖子是圆的!”
- 3、那老公公和老婆婆能分开吗?为什么?幼儿讨论。——举牌互动。

四、一家人在一起才开心。

- 1、小朋友们都替老公公和老婆婆想了办法，有同意分的，有不同意的。“老两口再互相一看，又发现……到结尾。”
- 2、“老公公和老婆婆分开了吗？”（没有）为什么呢？（引导幼儿讲出一家人在一起才开心）
- 3、原来一家人在一起开开心心得才快乐。

五、开心的家温暖的家

- 1、这里还有三个家，你们看看，觉得他们开心吗？原来是*的家。你们怎么看出来他们很开心？*小朋友你们家开心吗？那以前有没有不开心的事情啊？原来只要我们相亲相爱就会永远开心的。
- 2、第三个家你们猜会是开心的家吗？是哦。那么又会是哪个小朋友的家呢？想想你们家人是不是相亲相爱？或许第三个开心的家就是你的喔！

方脸和圆脸反思：

小班小朋友他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征，容易形成定势。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。所以我们教师在教育内容的选择上，既要贴近幼儿的生活，这不仅使幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

于是，今天我开展了一个语言教学活动《方脸和圆脸》，活动目标：

- 1、理解故事的主要内容和情节，感受故事的幽默，知道物体有方有圆，各有用处；

2、乐意观察，大胆表述对周围物体形状的认识。首先我出示挂图，请幼儿观察挂图，激发幼儿的兴趣：山脚下住着一户人家，我们一起来看看这户人家住着谁？老公公和老婆婆长的怎么样？然后我完整的讲述故事第一遍，请小朋友讨论：方脸老公公和圆脸老婆婆各喜欢什么东西？故事熟悉后我逐副出示挂图再次完整讲述故事，帮助幼儿理解故事内容。

整个故事非常有趣味性，幼儿的注意力一直紧跟着老师没有转移过，而且在活动设计中，每个环节设计的问题都有循序渐进的效果：第一个环节中，教师的提问是为了启发幼儿观察老公公和老婆婆的主要外貌特征——老公公挺瘦，长着长脸盘；老婆婆挺胖，长着圆脸盘。在第二个环节中，教师的提问更是让幼儿懂得了圆有圆的用处，方有方的用处，就像方脸老公公和圆脸老婆婆不能返家一样，方和圆缺了哪一样，就发挥不出它的作用。而最后一个环节，则是对整个活动的一个延伸。通过趣味性的故事更是让幼儿区分开了圆形和方形，而且在寻找周围环境中的物体形状时，也了解到了其他几个图形，通过自己的观察和老师的讲解，幼儿在活动结束后在脑子中也形成了一定的图形概念。所以本次活动开展的非常成功。

小百科：脸是汉字词语，初指两颊上部，到唐宋时期开始指整个面部，另外又指表情，面子和物体的外部等。

人教版六年级数学教学设计与反思篇五

活动目标：

知道蜜蜂与蜂蜜的关系。

了解蜂蜜的味道及其在生活中的用处。

认识养蜂行业。

通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

初步了解其特性。

活动准备：

“社会”：《养蜂人家》。

挂图：《蜂蜜是怎么来的》。

有关养蜂的小知识。

蜂蜜、可做果汁的蔬果，如胡萝卜、黄瓜等。

活动过程：

将蜂蜜放在碟子里，请幼儿尝尝味道，然后猜一猜：

--这是什么？

--你们知道它是哪里来的吗？

观察挂图《蜂蜜是怎么来的》，介绍蜂蜜的由来。

--蜂箱是养蜂场里养蜂的地方。

--收蜜时，采蜜人先戴好面罩打开蜂箱盖；然后用喷烟器喷一喷，让蜜蜂飞走。

--再取出一片片蜂巢。

--用刷子刷下还留在蜂巢上的蜜蜂。

--最后将一片片蜂巢放到机器上旋转，把蜂蜜甩出来。

--流出来的蜂蜜，经过处理，就可以装瓶上市了！

大家一起来榨果汁啦！

--请幼儿选择一中事先准备好的蔬果，放入果汁机，加入适量的水，盖好盖子，开始榨果汁。

品尝果汁，并进行比较。

--把榨好的果汁倒出来，请幼儿品尝，说说是什么味道。

--加入蜂蜜后再请幼儿品尝，并说说又是什么味道；加蜂蜜前后哪一种更好喝。

--大家一起享用好喝的蜂蜜果汁。

教学反思：

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，挖掘幼儿的创造潜能。