

2023年白帝城导游词(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

白帝城导游词篇一

闻名中外的白帝城就在我的故乡——奉节。它是三峡的`西口，入川的门户。

今年春节在我的提议下，我们全家决定去白帝城游玩。一路上，我坐在车上，新奇地望着窗外，车窗外的美景是我应接不暇。明媚的阳光好像在和我们凑热闹，温柔地抚摸这大地，连绵起伏的大山上有郁郁葱葱的树木，夹杂这一朵两朵野花，让整个大地充满无限的生机。

没过多久，我们便来到了“风雨廊桥”，哇！这座连接着白帝城岛的古色古香的建筑可真壮观啊！桥柱立在江面，高达几十米，上面的亭子一个接一个，人在上面行走，既能遮挡风雨，又能欣赏风景。我举目一望：只见白帝庙掩映都在郁郁葱葱的树林之中，就像一位害羞的姑娘看不见全貌，若影若现，四面环水。

走过“风雨廊桥”，我们爬上了笔直的石梯，就来到了白帝城的正大门。啊！一座古色古香的大门映入我的眼帘，门上醒目地写着“白帝城”三个大字，我一刻也没有停在这，径直跑到“刘备托孤”的地方。

接着，我们又参观了悬棺，竹叶碑，凤凰.....竹叶碑远看就是一枝竹枝，近看却是一首五言绝句，真让我真切地感受到了古代文人的智慧和才干。

不知不觉天已经黑了，玩了一天，我只好恋恋不舍地离开了白帝城，心里不停地默念着：我还会回来看你们的，等着吧！

白帝城导游词篇二

欢迎大家来到白帝城！我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小x为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

重庆奉节县白帝城位于瞿塘峡口的长江北岸，东依夔门，西傍八阵图，三面环水，雄踞水陆要津，距重庆市区451公里。据传西汉末年，公孙述割据四川，自称蜀王，因见此地一口井中常有白色烟雾升腾，形似白龙，故自称白帝，遂于此建都，并将紫阳城名改为白帝城。现存白帝城乃明、清两代修复遗址。白帝城是观“夔门天下雄”的最佳地点。历代著名诗人李白、杜甫、白居易、刘禹锡、苏轼、黄庭坚、范成大、陆游等都曾登白帝，游夔门，留下大量诗篇。

李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的诗句，更是脍炙人口。故白帝城又有“诗城”之美誉。三国蜀汉皇帝刘备讨伐东吴，兵败白帝城，忧伤成疾，临终前在白帝城永安宫向丞相诸葛亮托孤。白帝庙内现陈列有“刘备托孤”大型泥塑。庙内还陈列有瞿塘峡悬棺内的文物和隋唐以来73块书画碑刻，以及历代文物1000余件，古今名家书画100余幅。其中“竹叶字碑”诗画合一，风格独特；“三王碑”镌凤凰、牡丹、梧桐，精美华丽，堪称瑰宝。其中还有著名的春秋战国之交的巴蜀铜剑，其形如柳叶，工艺精湛。

东、西两处碑林，陈列着70多块完好的石碑，其中隋代碑刻距今已有一千三四百年的历史。三峡工程建成后，水位将抬高。白帝城将四面环水，成为人间仙境，景色将更加美丽迷人，游船可直达城中。

白帝城导游词篇三

作为一位出色的导游人员，时常会需要准备好导游词，导游词可以帮助旅游者欣赏景观，以达到游览的最佳效果。如何把导游词做到重点突出呢？以下是小编为大家整理的白帝城导游词，欢迎阅读与收藏。

各位贵宾大家好！

很荣幸有这样的机会为大家担任导游。我是×××，这是我们的司机×师傅，在这里我们代表重庆××旅行社，对大家的光临表示最衷心的感谢！同时，也希望通过我们俩的努力服务、在各位贵宾的配合下，本次行程能圆满顺利！

我们的行程是前往黔江，参观位于武陵风光景区的小南海。途中会经过碧水澄幽的乌江，在这漫长的车程中，就闻名遐迩的乌江画廊和武陵风光，给大家作一个简单的介绍。

首先，是乌江和乌江画廊。

乌江发源于贵州省威宁县，乌江流经渝、黔两省市14个区县，有8个土家族、苗族、彝族、布依族、仡佬族等少数民族自治县，流淌着浓郁的民族风情。流经重庆市酉阳县、彭水县，在涪陵区注入长江，全长1070公里。乌江是一条军事河流，历来被称作天险。汉代、三国、太平天国的英雄豪杰，都在江边演绎过金戈铁马的故事，红军二万五千里长征，刘邓大军进军西南也曾在此创造抢渡的奇迹。

乌江流经酉阳县境内，从万木乡到龚滩古镇之间的河段，60公里的河段，为乌江的精华段，被誉为“乌江画廊”。两岸绝壁，灌丛密布，水急滩险，胜似三峡，被誉为“百里画廊”。

乌江画廊景区有什么特点呢?奇山、怪石、碧水、险滩、古镇、廊桥、纤道、悬葬。雄奇险秀的河谷沟壑，鬼斧神工的悬崖绝壁，桀骜不驯的乌江、欢快奔流的阿蓬江，点缀在秀美的乌江百里画廊，受到了无数科考、探险、摄影爱好者、电影、电视剧组的青睐。

乌江百里画廊民族风情异彩纷呈：土家摆手舞之乡的西大门景区，是西南卡普、蜡染的摇篮；古老的土家族背嫁哭嫁、独特的苞谷灯戏、民间青年男女表达爱情的木叶情歌，还有众多的民间的手工艺品，组成了当地独具魅力的民族风情。尤其是山民依山就势，临水而居，形成了颇具乌江特色的石镇建筑，青石板铮亮照人，吊脚楼摇摇欲坠。用著名画家吴冠中先生的话来说，就是“是爷爷奶奶的家”。

听上去是不是感觉到了一种诱惑?呵呵，接下来，要跟大家说说武陵风光了。

首先是介绍一下武陵山脉：武陵山脉地处中国中南部，跨越湖南、湖北、贵州和重庆四个省直辖市，长度约420公里，面积约10万平方公里，一般海拔高度在1000米以上。武陵山脉为东西走向，主峰为贵州的梵净山，海拔2570米。属于武陵山系覆盖的地区，被称为“武陵山区”。在重庆市主要包括的有黔江区，酉阳，秀山，彭水，石柱。在这个大的范围内，有哪些著名的景区呢?佛教圣地之一的贵州梵净山、湖南武陵源风景区、湖南凤凰的南长城等等。

在重庆，涵盖了彭水的阿蓬江、阿依河，酉阳的桃花源，石柱的黄水森林公园、黔江武陵仙山风景区和我们这次将要前去的小南海。

它地处渝鄂交界之地的黔江区北部小南海镇，距黔江城28公里，国家4a级景区、国家地质公园，属于地质公园类自然风景旅游景区。小南海是一个地震堰塞湖，在清朝咸丰年间(公元1856年)，当时这里发生了强烈的地震，震级6.25级，烈

度8度，因为山崩堵塞溪流而形成的一个地震堰塞湖，为重庆市第一大天然湖泊。可以说，小南海是国内保存最完好的一处古地震遗址，同时为地震灾害研究提供了珍贵的自然实体，具有极高的科考价值。景区现在为国家地震遗址保护区和全国防震减灾科普教育基地。

小南海景区面积150平方公里，与湖畔的八面山和附近的土家族文化生态博物馆融为一体，风光如画，地质奇特，被誉为“人间仙境”、“渝东西湖”。

景区核心面积20平方公里，融合湖光山色、地震遗址奇观、民俗风情为一体，同时还是早期革命的摇篮。

主要景点：地震滚石遗址区、牛背岛、朝阳寺岛、震纪苑广场。

历经150多年风吹雨打之后，今天小南海依然保持了完整的地震遗址。其地面破坏原貌、水下农舍民房以及水下“醉汉”森林都完好地保存了震时状态。实地考察后的国内外专家、学者对它给予了相当高的评价，认为当属“中国唯一、世界罕见”。清晰如初的大垮岩、小垮岩滑塌面、乱石林立的地震崩积物、气势恢宏的地震堰塞大坝、风光秀丽的地震堰塞湖……形成全国绝无仅有的’小南海地震遗址，具有极高的科学考察价值，成为人类宝贵的自然遗产。正因为如此，小南海被批准为“国家地质公园”，列为“国家级地震遗址保护区”、“全国防震减灾科普宣传教育基地”。

小南海迄今难解的诸多不解之迷，如水下庄园面貌如何、多达4000多万立方米的陆面堆积物从何而来等，激发了众多人的兴趣，成为潜在的研究资源。

小南海不仅科考价值难得，而且自然风光极富魅力。2.87平方公里的湖面上碧波荡漾，湖水深度平均为30米，最深处47米。以板夹溪为主的五条溪流源源不断地注入湖内。朝阳寺

岛、老鹤坪岛、牛背岛等三大岛屿林木葱郁、环境幽适。湖区四周秀峰环列，植被苍翠，使小南海宛若一颗镶嵌在深山之中的“明珠”。

在朝阳寺岛上曾建有朝阳寺，在辛亥革命前夕，由土家青年温朝钟组织发动的、震惊清廷的“铁血联英会”武装起义会址亦设于此岛。第二次国内革命战争时期，由贺龙、关向应率领的红三军也在小南海打响了入川的第一仗，为小南海烙上了深深的革命色彩。

白帝城导游词篇四

各位贵宾：

大家好！

很荣幸有这样的机会为大家担任导游。我是×××，这是我们的司机×师傅，在这里我们代表重庆××旅行社，对大家的光临表示最衷心的感谢！同时，也希望通过我们俩的努力服务、在各位贵宾的配合下，本次行程能圆满顺利！

我们的行程是前往黔江，参观位于武陵风光景区的小南海。途中会经过碧水澄幽的乌江，在这漫长的车程中，就闻名遐迩的乌江画廊和武陵风光，给大家作一个简单的介绍。

首先，是乌江和乌江画廊。

乌江发源于贵州省威宁县，乌江流经渝、黔两省市14个区县，有8个土家族、苗族、彝族、布依族、仡佬族等少数民族自治县，流淌着浓郁的民族风情。流经重庆市酉阳县、彭水县，在涪陵区注入长江，全长1070公里。乌江是一条军事河流，历来被称作天险。汉代、三国、太平天国的英雄豪杰，都在江边演绎过金戈铁马的故事，红军二万五千里长征，刘邓大

军进军西南也曾在此创造抢渡的奇迹。

乌江流经酉阳县境内，从万木乡到龚滩古镇之间的河段，60公里的河段，为乌江的精华段，被誉为“乌江画廊”。两岸绝壁，灌丛密布，水急滩险，胜似三峡，被誉为“百里画廊”。

乌江画廊景区有什么特点呢？奇山、怪石、碧水、险滩、古镇、廊桥、纤道、悬葬。雄奇险秀的河谷沟壑，鬼斧神工的悬崖绝壁，桀骜不驯的乌江、欢快奔流的阿蓬江，点缀在秀美的乌江百里画廊，受到了无数科考、探险、摄影爱好者、电影、电视剧组的青睐。

乌江百里画廊民族风情异彩纷呈：土家摆手舞之乡的西大门景区，是西南卡普、蜡染的摇篮；古老的土家族背嫁哭嫁、独特的苞谷灯戏、民间青年男女表达爱情的木叶情歌，还有众多的民间的手工艺品，组成了当地独具魅力的民族风情。尤其是山民依山就势，临水而居，形成了颇具乌江特色的石镇建筑，青石板铮亮照人，吊脚楼摇摇欲坠。用著名画家吴冠中先生的话来说，就是“是爷爷奶奶的家”。

听上去是不是感觉到了一种诱惑？呵呵，接下来，要跟大家说说武陵风光了。

首先是介绍一下武陵山脉：武陵山脉地处中国中南部，跨越湖南、湖北、贵州和重庆四个省直辖市，长度约420公里，面积约10万平方公里，一般海拔高度在1000米以上。武陵山脉为东西走向，主峰为贵州的梵净山，海拔2570米。属于武陵山系覆盖的地区，被称为“武陵山区”。在重庆市主要包括的有黔江区，酉阳，秀山，彭水，石柱。在这个大的范围内，有哪些著名的景区呢？佛教圣地之一的贵州梵净山、湖南武陵源风景区、湖南凤凰的南长城等等。

在重庆，涵盖了彭水的阿蓬江、阿依河，酉阳的桃花源，石

柱的黄水森林公园、黔江武陵仙山风景区和我们这次将要前去的小南海。

它地处渝鄂交界之地的黔江区北部小南海镇，距黔江城28公里，国家4a级景区、国家地质公园，属于地质公园类自然风景旅游景区。小南海是一个地震堰塞湖，在清朝咸丰年间(公元1856年)，当时这里发生了强烈的地震，震级6.25级，烈度8度，因为山崩堵塞溪流而形成的一个地震堰塞湖，为重庆市第一大天然湖泊。可以说，小南海是国内保存最完好的一处古地震遗址，同时为地震灾害研究提供了珍贵的自然实体，具有极高的科考价值。景区现在为国家地震遗址保护区和全国防震减灾科普教育基地。

小南海景区面积150平方公里，与湖畔的八面山和附近的土家族文化生态博物馆融为一体，风光如画,地质奇特，被誉为“人间仙境”、“渝东西湖”。

景区核心面积20平方公里，融合湖光山色、地震遗址奇观、民俗风情为一体，同时还是早期革命的摇篮。

主要景点：地震滚石遗址区、牛背岛、朝阳寺岛、震纪苑广场。

历经150多年风吹雨打之后，今天小南海依然保持了完整的地震遗址。其地面破坏原貌、水下农舍民房以及水下“醉汉”森林都完好地保存了震时状态。实地考察后的国内外专家、学者对它给予了相当高的评价，认为当属“中国唯一、世界罕见”。清晰如初的大垮岩、小垮岩滑塌面、乱石林立的地震崩积物、气势恢宏的地震堰塞大坝、风光秀丽的地震堰塞湖……形成全国绝无仅有的小南海地震遗址，具有极高的科学考察价值，成为人类宝贵的自然遗产。正因为如此，小南海被批准为“国家地质公园”，列为“国家级地震遗址保护区”、“全国防震减灾科普宣传教育基地”。

小南海迄今难解的诸多不解之迷，如水下庄园面貌如何、多达4000多万立方米的陆面堆积物从何而来等，激发了众多人的兴趣，成为潜在的研究资源。

小南海不仅科考价值难得，而且自然风光极富魅力。2.87平方公里的湖面上碧波荡漾，湖水深度平均为30米，最深处47米。以板夹溪为主的五条溪流源源不断地注入湖内。朝阳寺岛、老鹤坪岛、牛背岛等三大岛屿林木葱郁、环境幽适。湖区四周秀峰环列，植被苍翠，使小南海宛若一颗镶嵌在深山之中的“明珠”。

在朝阳寺岛上曾建有朝阳寺，在辛亥革命前夕，由土家青年温朝钟组织发动的、震惊清廷的“铁血联英会”武装起义会址亦设于此岛。第二次国内革命战争时期，由贺龙、关向应率领的红三军也在小南海打响了入川的第一仗，为小南海烙上了深深的革命色彩。

白帝城导游词篇五

各位朋友们：

大家好！大家辛苦了！首先请允许我代表我们朝阳旅行社欢迎各位朋友来本地来观光旅游。我姓吴，是朝阳旅行社的一名导游，大家叫我“吴导”好了。这位是我们的司机王师傅。在我市旅游期间就由王师傅和我为大家提供服务，我们十分荣幸！大家在此旅游，可以把两颗心交给我们：一颗是“放心”，交给王师傅，因为他的车技娴熟，有xx年的驾龄，从未出过任何事故；另一颗是“开心”，就交给吴导我好了。旅游期间，请大家认清导游旗的标志，以免跟错队伍。请大家记清集中和游览时间，避免因一人迟到而影响大家的活动。大家有什么问题和要求请尽量提出来，我将尽力解决。最后祝大家这次旅游玩得开心、吃得满意、住得舒适。谢谢！

白帝城位于长江北岸，距奉节城东8公里。它一面靠山，三面

环水，背倚高峡，前临长江，气势十分雄伟壮观，是三峡旅游线上久享盛名的景点。李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的诗句，更是脍炙人口。为什么叫白帝城呢？白帝城的名称，最早出现于西汉末年。当王莽篡位时，他手下大将公孙述割据了四川。公孙述在天府之国里，势力渐渐膨胀，野心勃勃，自个儿想当皇帝了。他骑马来到瞿塘峡口，见地势险要，难攻易守，便扩修城垒，屯兵严防。后来公孙述听说城中有口白鹤井，井中常冒出一股白色的雾气，其形状宛如一条龙，直冲九霄。公孙述故弄玄虚，说这是“白龙出井”，是他日后必然登基成龙的征兆。于是，他在公元25年自称白帝，所建城池取名“白帝城”，此山亦改名“白帝山”。公元36年，公孙述与刘秀争天下，被刘秀所灭，白帝城亦在战火中化为灰烬。在公孙述称帝期间，各地战乱频繁，而白帝城一带却比较安宁，当地老百姓为了纪念公孙述，特地在白帝城兴建“白帝庙”，塑像供祀。

刘备托孤时用意很深，虽然仅仅几句“我儿可辅则辅，若不可辅君当自立为王。”但是刘备又请诸葛亮坐在旁边，叫刘永、刘理到面前吩咐：“你们要记住，我死了以后，你们弟兄三个，都要把丞相当作自己父亲一样，不能怠慢。”说完，叫两个儿子拜在诸葛亮跟前，接着又对众将官说：“我已把国家大事托拜给丞相，要我儿子待他像父亲一样，诸位也不可怠。”用意极其深刻，当时刘备清楚，举国上下，除了刘备就是对诸葛亮最敬重了，若刘禅真的是个昏庸无能的人，那么，诸葛亮势必会取代刘禅，夺走他的天下，可以说刘备并不信任诸葛亮。这个其实在刘备入川的时候就能发现，刘备入川时带的是庞统，而把诸葛亮安置在老家里，就是为了限制诸葛亮，避免其功劳太大而居功自傲。诸葛亮在加入刘备军团的初期也没有太大的权力，入蜀后，诸葛亮的地位甚至没有糜竺，孙乾等人高。在刘备伐吴失败后，他马上想到的是现在国力衰败，势必会有人乘虚而入，夺取王位，而诸葛亮就是个最危险的人物，因为他在蜀国的威信太高了，怕有人怂恿他篡位。而后来的事实其实也证明了这个担心，在

刘禅即位后，诸葛亮任丞相，又让刘禅尊称为父，国家里的大事小情全部由他自己处理，几乎不会过问刘禅。而六出祁山也是诸葛亮自己的想法，几乎也没怎么和刘禅商量。所以，可以说刘备的担心不是没有道理的，咱们姑且不论刘禅是否昏庸，但就诸葛亮的行为来看，确实是把自己凌驾在了刘禅之上。孙权继位时年约十九，而刘禅是十七岁登基，两人的年纪大体相仿。但孙策死的时候，正值各路军阀混战、孙策势力东征西讨乘机扩张之时，其势力并未得到巩固，显然比不得早已扎稳根基的蜀汉政权，所以张昭受孙策临终嘱托后，其“上表汉室，下移属城，中外将校，各令奉职。权悲感未视事，昭……乃身自扶权上马，陈兵而出，然后众心知有所归”等一系列的举动，比之刘备托孤后诸葛亮的作用，要重要的多。而论地位，张昭之于东吴不逊于诸葛之于蜀汉，再论发生年代也是孙、张在前，后世人等独推昭烈、孔明而漏桓王、子布，显然并非是记性不好忘记了此事，这掠人之美的举动，其用意只怕就是要让孔明专美于前。因此认真说起来，此事并无什么值得大肆褒扬的地方，真要说也应该先说孙策和张昭才对。另外刘备在白帝托孤之时，并非只找了一个诸葛亮，还有一个李严在侧。刘备能把远在成都的诸葛亮召来托孤，说明他有足够的时间来考虑和处理这个问题，因此托孤于诸葛亮、李严二人，并非是仅仅因为李严在身边方便之故，而是应该有其很成熟的考虑的，甚至可以说是煞费苦心的。

白帝城位于瞿塘峡口北侧的白帝山上，距奉节县城约五公里。白帝山当三峡门户，把渝东咽喉，战略地位十分重要。

白帝城原名“赤甲城”，西汉居摄三年（公元8年）。大将公孙述见此地易守难攻便加固城池、后以城内井中有白雾升腾，视为‘白龙献瑞’，使自称“白帝”改城名为白帝城。公孙述据蜀称帝12年，后被刘秀所灭。公孙述被灭后蜀人念及他统治巴蜀期间人民生活相对安定，便在山上修白帝庙以示纪念。公元222年，刘备伐吴战败，退守白帝城，遂发生了“白帝城托孤”的故事。刘备亦死于白帝城永安宫。明朝正德八年

（公元1513年），四川巡抚林浚认为公孙述称帝属大逆不道，不能享受祭祀，便将公孙述塑像毁掉，改把曾劝阻公孙述称帝的汉将马援和江神、土地，改店名为“三功祠”。明嘉靖十二年，巡抚朱廷立和按察司副使张俭等崇敬三国时代的刘备、诸葛亮，便改为祭祀刘备、诸葛亮，改词名为“义正祠”、明嘉靖三十六年，巡抚段锦又在祠中加把张飞、关羽及诸葛瞻、诸葛尚的塑像自此，白帝庙成为祭扫蜀国君臣的祠庙。

白帝城现在建筑有2600多平方米，大门依然书题“白帝庙”、“白帝城”。主体建筑明良殿，庄严雄伟，内塑刘备、关羽、张飞、诸葛亮等塑像；西侧武侯祠内则是诸葛亮、诸葛瞻、诸葛尚祖孙三代塑像、新塑《刘备托孤》泥塑群像和《杜甫行吟》大型瓷画，更为白帝城增添了文化内涵、祠前有六角十二柱“观星亭”，造型具有民族风格，传说是诸葛亮夜视星象的地方、白帝城内收藏的文物书画极为丰富。《诗史堂》有李白、杜甫、陆游的古板木刻像和塑像及部分诗作版本。

书画室”内陈列有周恩来1958年书写的《早发白帝城》和现代名家书画作品。“文物室”内有本地出土文物数百件。明良殿东西两侧碑林内，陈列有各种书画碑刻七十多件，最早有隋代《龙山公墓志碑》，集南（王羲之）北（索靖）两派书法之精华。清康熙皇帝的《六言诗碑》亦很有特色。《凤凰碑》和《竹叶碑》则是别具一格的艺术珍品。白帝城自古为名胜之地，唐宋以来，历代著名诗人李白、杜甫、白居易、刘禹锡、苏武、陆游、范成大等都曾到此游览题咏。留下许多珍贵墨迹。杜甫更在白帝城后草堂河边建有“草堂”，居两年之久。写诗四百多首，是杜甫创作的黄金时代，名篇《秋兴八首》、《古柏行》即写于此时。所以白帝城又有“诗城”的美誉。

李白的那首千古绝唱，妇孺皆知的七绝《早发白帝城》。到此让我们大家一起吟诵：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。