

北京的春天教学设计第一课时 赞美北京 春天的诗句(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

北京的春天教学设计第一课时篇一

唐·杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

2、《钱塘湖春行》

唐·白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

3、《春晓》

唐·孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

4、《咏柳》

唐·贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

5、《春夜喜雨》

唐·杜甫

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

6、《清明》

唐·杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

7、《晚春》

唐·韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

8、《早春呈水部张十八员外》

唐·韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

9、《绝句》

唐·杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

10、《江畔独步寻花》

唐·杜甫

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

11、《忆江南》

唐·白居易

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

能不忆江南？

12、《大林寺桃花》

唐·白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

北京的春天教学设计第一课时篇二

教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方，我所教学的这一节课，也有以下几点不足：

1、在教学中，我努力地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，同时忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会把握教材，课上适当的放和收。

2、指导学生整理资料不到位，学生课前收集了大量的资料，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

3、感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言程度不够，老舍先生的语言是很有风格的，对作者语言的体会应该结合具体的语句和语境来感悟，本课的感悟程度还不够，不能达到学生积累语言的目的。

问题即课题，立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教学的发展。

北京的春天教学设计第一课时篇三

2)料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。——苏轼
《定**三月七日》

3)夜长争得薄情知，春初早被相思染。——姜夔《踏莎行自沔东来》

4) 长于春梦几多时，散似秋云无觅处。——晏殊《木兰花燕鸿过后莺归去》

5) 春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面。——晏殊《踏莎行小径红稀》

6) 渭北春天树，江东日暮云。——杜甫《春日忆李白》

7) 未信此情难系绊，杨花犹有东风管。——苏轼《蝶恋花蝶懒莺慵春过半》

8) 亭亭画舸系春潭，直到行人酒半酣。——郑文宝《柳枝词》

9) 若待明朝风雨过，人在天涯！春在天涯。——虞集《南乡一剪梅招熊少府》

10) 律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。——张栻《立春偶成》

11) 夜雨剪春韭，新炊间黄粱。——杜甫《赠卫八处士》

12) 报道先生归也，杏花春雨江南。——虞集《风入松寄柯敬仲》

13) 燕草如碧丝，秦桑低绿枝。——李白《春思》

14) 水流花谢两无情，送尽东风过楚城。——崔涂《春夕》

15) 湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。——白居易《春题湖上》

北京的春天教学设计第一课时篇四

赞美春天诗句

1、梦里相思，故国王孙路。——陈子龙《点绛唇·春日风雨

有感》

2、一春略无十日晴，处处浮云将雨行。——汪藻《春日·一春略无十日晴》

3、酒未开樽句未裁，寻春问腊到蓬莱。——曹雪芹《访妙玉乞红梅》

4、人间没个安排处。——李冠《蝶恋花·春暮》

5、春花秋月何时了，往事知多少？——南唐·李煜《虞美人》

6、长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱。——唐·张籍《春别曲》

7、鹅鸭不知春去尽，争随流水趁桃花。——晁冲之《春日·阴阴溪曲绿交加》

8、城下烟波春拍岸。——钱惟演《木兰花·城上风光莺语乱》

9、料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。——苏轼《定**·三月七日》

10、小桃灼灼柳鬢鬢，春色满江南。——黄庭坚《诉衷情·小桃灼灼柳鬢鬢》

11、蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。——王驾《雨晴》

12、春风疑不到天涯，二月山城未见花。——欧阳修《戏答元珍》

13、斜阳冉冉春无极。——周邦彦《兰陵王·柳》

14、若有知音见采，不辞遍唱阳春。——晏殊《山亭柳·赠歌者》

16、只恐江南春意减，此心元不为梅花。——刘因《观梅有感》

17、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。——白居易《忆江南词三首》

18、梁园日暮乱飞鸦，极目萧条三两家。——岑参《山房春事二首》

19、春涨一篙添水面。——范成大《蝶恋花·春涨一篙添水面》

21、阴阴溪曲绿交加，小雨翻萍上浅沙。——晁冲之《春日·阴阴溪曲绿交加》

22、谁在秋千，笑里轻轻语。——李冠《蝶恋花·春暮》

24、肠断春江欲尽头，杖藜徐步立芳洲。——杜甫《绝句漫兴九首·其五》

25、门外无人问落花，绿阴冉冉遍天涯。——曹豳《春暮·门外无人问落花》

26、惜春更把残红折。——张先《千秋岁·数声鶗鴂》

27、春路雨添花，花动一山春色。——秦观《好事近·梦中作》

28、近水楼台先得月，向阳花木易为春。——苏麟《断句》

29、南园桃李花落尽，春风寂寞摇空枝。——杨凌《句》

30、解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。——苏轼《西江月·顷在黄州》

- 31、不知供得几多愁。——石延年《燕归梁·春愁》
- 32、莫道春来便归去，江南虽好是他乡。——王恭《春雁》
- 33、绿波春浪满前陂，极目连云罢亚肥。——韦庄《稻田》
- 34、生事且弥漫，愿为持竿叟。——綦毋潜《春泛若耶溪》
- 35、那堪更被明月，隔墙送过秋千影。——张先《青门引·春思》
- 36、梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。——卢梅坡《雪梅·其一》
- 37、五夜漏声催晓箭，九重春色醉仙桃。——杜甫《奉和贾至舍人早朝大明宫》
- 38、贾生年少虚垂泪，王粲春来更远游。——李商隐《安定城楼》
- 39、西城杨柳弄春柔。——秦观《江城子·西城杨柳弄春柔》
- 40、酒醒熏破春睡，梦远不成归。——李清照《诉衷情·夜来沉醉卸妆迟》
- 41、翠辇不来金殿闭，宫莺衔出上阳花。——雍陶《天津桥望春》
- 42、若待上林花似锦，出门俱是看花人。——杨巨源《城东早春》
- 43、春雪满空来，触处似花开。——赵嘏《喜张沨及第》
- 44、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。——苏轼《惠崇春江晚景》

- 45、一夜好风吹，新花一万枝。——令狐楚《春游曲三首》
- 46、离堂思琴瑟，别路绕山川。——陈子昂《春夜别友人二首·其一》
- 47、玉人浴出新妆洗。——李清照《渔家傲·雪里已知春信至》
- 48、料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。——苏轼《定**》
- 49、无寻处，惟有少年心。——章良能《小重山·柳暗花明春事深》
- 50、春风一夜吹乡梦，又逐春风到洛城。——武元衡《春兴》
- 51、征鸿过尽，万千心事难寄。——李清照《念奴娇·春情》
- 52、唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶。——纳兰性德《蝶恋花·辛苦最怜天上月》
- 53、长江一帆远，落日五湖春。——唐·刘长卿《饯别五十一南渡》
- 54、残雪暗随冰笋滴，新春偷向柳梢归。——宋·张耒《春日》
- 55、金炉香烬漏声残，剪剪轻风阵阵寒。——王安石《春夜》
- 56、春无踪迹谁知。——黄庭坚《清平乐·春归何处》
- 57、春日游，杏花吹满头。——韦庄《思帝乡·春日游》
- 58、雪里已知春信至。——李清照《渔家傲·雪里已知春信至》

59、更把玉鞭云外指，断肠春色在江南。——韦庄《古离别》

60、小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》

北京的春天教学设计第一课时篇五

1. 杨花和玉荚没有才能，挂满了天空，让雪花飞舞。（韩愈《晚春》）

2. 树和花倒了，草还在长。——夏朝浩然《九相寻春》

3. 在二月，湖水清澈，鸟儿在春天歌唱。——汤煜浩然《九相寻春》

4. 在春天的春天，布兹使万物闪光。——汉代乐府诗《长宋行》

5. 春天来得很慢，花草树木都很茂盛。——《诗经·小雅·驾》

6. 咸阳二月和三月，金柳公柳之分。——唐代李白的《古体》

7. 不时有落花，远处有流水的芬芳。——唐代刘旭《阙体》

8. 树上没有落花，鸟儿一路啼叫到春山。——唐丽华的即兴春游

11. 春天的风是芬芳的。——《金代白旗舞三诗》

12. 在寒冷多雪的梅子里，春风和柳树又回来了。——唐代李白《宫乐八首》

14. 雪伴春，好苑闲。——唐代刘绪《雪为山》

15. 池塘里长出了小草，花园里的柳树变成了鸣鸟。——南宋谢灵运《登池登楼》

16. 这条路是由白云组成的，春天和绿色的小溪生长着。——唐代刘旭《阙体》

17. 文导春还不认识对方。他去看望韩梅。——唐代李白《初春至王汉阳》

19. 东风对杨和使臣有利。当草遇到花，它就会发生。——唐前七春郊

20. 春天来了，东风又来了，把花吹在我的枝上。——汤丽白《夕阳下的群山》

22. 森林里的花被雨燕打湿了，但是水不引风，绿化带很长。——唐代杜甫《曲江对雨》

23. 东风洒下雨露，迎接天地之春。——唐代李白：把齐昂送至巴中

24. 似乎春风互相欺骗，几朵花在夜里破碎。——唐代杜甫《九首诗》

25. 陵墓里的雪像黄杨，春天有柳树。——唐代杜甫《初十二天》

27. 在二月和三月，草和水是一样的颜色。——《玉渚》

29. 如果春天的小草有了感情，那山依旧是绿色的。——汤丽白的《金门》回答苏秀才

30. 江汉刮起了春风，昨晚的霜冻已经解除。——唐都甫的《应观》等

31. 新的火和烟从早晨升起，湖因春天而明亮。——唐代杜甫的两首清明诗

32. 昨晚江浦的雷声很大，春城的颜色有点冷。——杜甫