

最新中学生简爱读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

中学生简爱读后感篇一

《简爱》是我个人非常喜爱的一本著作，夏洛蒂勃朗特用她女性独特的细腻手法描写了主人公简爱的一生。有人说这部书就是一部自传，是作者生平的写照，也包含了她对美好未来的美好憧憬。我很认可这种说法，书中很多段落的描写都是那么的真实，让我不得联想到夏洛蒂的少年也有这么多的磨难，但是她又是何等的独立、坚强、不屈不挠。

夏洛蒂从小家里的经济条件就不是很好，两个姐姐因为条件恶劣不幸患上流感相继去世，剩下的弟弟妹妹们同父母一起过着离群索居的贫苦生活。就是在这样苦闷不堪的环境中，夏洛蒂和两个妹妹（艾米莉勃朗特和安妮勃朗特）在1847年先后出版了《简爱》、《艾格尼斯格雷》和《呼啸山庄》这三部伟大的作品。在艰苦的环境中坚持自己追求的精神着实让我们感动和钦佩。虽然他们兄弟姐妹没有一个人的寿命超过40岁，但是他们在文坛的巨大影响将会持续千百年而其在艰苦的环境中坚持自己追求的精神着实让我们感动和钦佩。在《简爱》中，主人公也是一样的坚强勇敢，肉体上的惩罚与心灵上的摧残，还有他人的诋毁和侮辱，这些都没有摧毁简爱的意志。为了结束寄人篱下的生活，追求自己的幸福，一直化悲愤为力量，不屈不挠的与困难斗争。最终战胜了一切，获得了圆满的幸福结局。虽然有人说结局过于理想化，但是一个真心为爱付出，善良勇敢的女性，击破千难万阻到达幸福的彼岸，这样难道不是理所应当的吗？我觉得每个女人都应当品读下《简爱》，学习如何生存，如何坚韧，如何爱与

被爱。

中学生简爱读后感篇二

今天晚上的《简爱》电影虽然不是那么完美，但是跟大家一起看还是收获很多的。

我自己也从中得到好多启发。当简爱小的时候，她的舅妈和福利院的男校长都说她是坏孩子都说她爱说谎。从这一点我想到了，在日常的为人处事中，当某个人说其他人的坏话或者别的方面的时候，我们要保持一颗理性的心，不要被别人的话迷惑了。因为有时有的人是只有你去跟他接触了才会知道这人好坏，当没跟这人接触时，不要轻易因为别人的话以及从他表面来判定他是什么样的人：当那么多人说简爱坏的时候，她荣然哪么坚强仍然保持一颗善良的心。我觉得这点是很难得的。我认为在别人不断的说你是什么人的时候，你很可能有一种反叛心理，然后就真的成为他们说的什么人了。这么一颗鉴定的心是非常难得的。所以不要轻易被别人的恶言恶语打倒，还要做你真实的自己，相信自己。

还有让我深有感触的是海伦与她的友谊，孩童之间最纯真最善良的友情是多么让人深感温暖，也需不经意间，一个人的话语或一点小小的行为就影响了另一个人。虽然这个影片没有深刻诠释出原著中这段精彩的片段，但经过其他同学的讲述，可以看出来海伦对简爱的影响，以至于简爱仍然保持一颗纯真善良的心。希望每个人都能拥有一段或几段这样纯洁的友情。

我相信人的本质是好的，任何一个人内心里面都是善良的，可能会因为环境的影响歪曲了一点，但我想在这时身边的人或者社会不要放弃他们，可能大家不经意间的小小语言伤害可能毁了一个人，也可能是一句好话拯救了一个人。所以希望善良的人们多说好话，莫以善小而不为，莫以恶小而为之。

电影里还有一句我感觉比较经典的句子“你不能让山走向穆罕默德，只能让穆罕默德走向山”。其实我想山可以比喻成社会，你不能让社会适应你，你只能去适应社会。只有适应社会了，我们才能生存下来，在这个前提下，我们可以做我们喜欢的事情，还可以尽我们的力量来改变某些现实。生活中不如意事十之八九，看开了就不会那么累了。

我只是从中领悟到几点，其实里面最经典的应该是简爱在那种社会环境下所拥有的那种性格和品质，还有他们之间的真爱。不过我就只写这些吧。

中学生简爱读后感篇三

《简·爱》是由英国作家夏洛蒂·勃朗特出版的一部一长篇小说。著名作家、诗人说：夏洛蒂·勃朗特似乎是一位精通读心术的女巫，她的杰作《简·爱》带有浓厚的自传气息，给读者的印象宛如一根昂然矗立的女权图腾柱。刚开始阅读是在四年级，那时候并没有这么深的感悟，每个暑假我都会阅读这本书，每阅读一次，带给我的就是不同的感悟。

《简·爱》这部小说，作者塑造了许多个性鲜明的人文形象，简·爱自幼失去双亲，被寄养在舅舅家。舅舅去世后，简·爱受尽了舅母的歧视和虐待，后来被舅母送到一所半慈善性质的学校生活。在这种背景下成长起来的简·爱虽然一贫如洗、地位低微、相貌平平、身材瘦小，但她无论在怎样的境遇中都保持自尊、自爱、勇敢的追求平等和幸福。在简·爱身上，我们即可以看到传统女人的善良、稳重、宽容，又可以看到新时代女人的坚贞、倔强、叛逆的性格特点，强烈的性格反差塑造了这个人物的多面性和真实性，也增强了小说的戏剧主张。

《简·爱》是一部浓厚主义色彩的现实主义小说，它也具有沈重的自传体色彩。从作品中我们可从清晰地看见夏洛蒂·勃朗特本人的一影子，读者门中简爱的耳朵云听，追随

作者的'脚步，深入主人公的内心世界。

《简·爱》这部小说充分展现了女人对独立自主的强烈诉求。而以女人的呼唤为主题的小说，在一定程度上表现了当时英国女人的心声，唤醒了当时西方女人追求男女平等的独立意识，同时也给后一心的千千万万女性树立了一个学习的楷模。《简爱》通过一个孤女坎坷不平的人生道路，成功塑造了一个不安现状，不甘受辱、自尊自爱、自立自强、勇于抗争、追求幸福、平等生活的女人形象。

中学生简爱读后感篇四

我相信有很多人都读过由夏洛蒂勃·朗特写的《简爱》吧。夏洛蒂·勃朗特出生于一个贫穷牧师家里，母亲早逝，八岁的时候被送入柯林斯女子寄宿学院，加上她不美丽也不高大所以她她的灵魂深处非常的自卑。在她描写下的简爱也是一个跟她处境一样的人，可简爱却没有一颗自卑的心，相反却拥有极其热烈的自尊心。

简爱寄人篱下于她的里德舅妈家，里德舅舅临终前于要简爱舅妈答应要像对待自己的亲生子女一样对简爱。可她的舅妈不但不遵守约定反而还常常给眼色给简爱看、经常辱打简爱。也许正因为这样简爱才拥有这样一颗极其热烈的自尊心。

刚刚满18岁的简爱在罗切斯特的面前并没有因为自己是家庭教师感到自卑，相反，她认为每个人在上帝面前人人平等。罗切斯特被简爱身上散发出的高尚、善良所感染了，并把她当做精神上可平等交流的人，最后还深深的爱上了她。当结婚的时候简爱发现罗切斯特已经有了妻子的时候非常伤心，尽管简爱深爱着罗切斯特，但她还是选择默默的离开他。

过了很多年，简爱又回到那个的熟悉地方，却发现那个地方变成了废墟。后来经过打听才知道罗切斯特的家着火后，罗切斯特变成了残疾人，并且失明了，简爱为了爱情与人格抛

弃了一切，来到罗切斯特的身边悉心照顾他，最后罗切斯特的眼睛慢慢恢复，简爱也收获了爱情。

我觉得这个故事不只是想告诉我们要如何的珍惜爱情，要为爱情抛弃一切；它更想让我们懂得我们每个人都有要追求的东西，我们也因该像简爱追求爱情那样追求我们的理想。应为这个世界有他多的人金钱和名利冲昏了脑袋，而抛弃本该让他追求的东西。而简爱却给我们展现了淳朴真挚的心，一个人应有的尊严。它如清澈见底的湖水，精华了每一个人的心灵。

中学生简爱读后感篇五

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特写的一部自传体小说。在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，它主要讲述的是女主人公简爱的成长过程。简爱从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑菲尔德庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品格赢得了庄园主人罗切斯特的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又为这段爱情付出了沉重的代价，但她在磨难中始终坚持着自己的信念，执着于自己的理想，不断追求自由与尊严，坚持自己，最终她又回到了罗切斯特身边，获得了属于自己的幸福。

读了这部小说后，我感触颇深。

“人生不得意之事，十之八九”，面对艰难的生活，一味地抱怨、逃避是无济于事的，我们要学会与命运抗争，要有坚持不懈的精神。面对强权与压迫，我们不能一味地逆来顺受、迎合讨好，而应奋力争取属于自己的尊严与权利。

《简·爱》展现给我们的是一种返璞归真的率直，是一种追求爱情的全心付出，是作为一个人应有的尊严。它犹如一泓清

泉，净化着每个人的心灵，纯洁着每个人的思想。