

最新初中七年级体育教学反思 七年级语文教学反思(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中七年级体育教学反思篇一

时间过得很快，不知不觉中初一第一学期的期中考试已经结束了，学生的成绩与我预计的成绩有着较大的差距，与其它班级考试成绩相比，其中一个班级的成绩很不理想。

从学生的成绩和对试卷的分析来看，这次的考试难度偏高，与课本的联系比较密切，比如基础知识方面的考察，学生大多能够得到分数，课内阅读也是我们平常学习和复习时强调的重点。作文既注重学生写作能力的培养，选材以“那一次，我真——”为主题，又有利于学生真情实感的抒发。但是，试题考察的课本内容也比以往要详细，而且课外的阅读题设计的问题难度较大。从试卷情况来看，也反映出教学过程中许多的欠缺和不足，主要体现在以下几个方面：

学生的字词重视程度不够。在这次的复习过程中，我对基础字词的复习指导不够，从课堂整理到作业的布置虽然有所侧重，但是检查的力度太小了，虽然时间比较紧张，但是我必须要明白能够牢固掌握的毕竟是少数学生，不能对学生太过放松，他们现在的学习自制力还是比较差的，我不能把他们以高年级的身份来看待，在以后的教学中要加大字词检查力度，严把学生字词关。还有一个问题就是，学生复习字词时总觉得十分枯燥无味，时间一长就有懈怠的心理，因此我以后要注重灵活教授，创造有利于学生记忆的方式方法，激发学生的兴趣，让学生主动来学、积极来学。

这次的考试反映出学生的阅读理解能力比较薄弱，课内第二篇文言文的阅读得分情况较好，可见平日里在这一方面多侧重一下是十分有必要的。但是第一篇文言文《天净沙 秋思》十分较多，究其原因是在指导复习这一类古诗词时把重点放在了它们的背诵上，而忽视了内容的讲解和强调，因此也把学生带入了一个误区，基础知识没有真正重视起来，以后我首先要从思想上转变这一观点，重点课文讲透也让学生吃透。同时，课外的阅读题普遍得分不高，一方面学生看到长的文章总会有无从下手的感觉，做这类阅读题缺少方法和技巧，另一方面，可以看出我平常对于阅读理解的重视程度不够，没有在这方面多下功夫，阅读课利用的不好，虽也强调学生多读书，但是对于初一学生来说，他们自制能力较差，不能很好地进行自觉地阅读。虽然说这是一个需要不断培养提高的能力，但是教师的指导作用是不可忽视的，尤其是对于初一学生来说，他们的自我分析能力较差，需要我们给予适当到位的指导。所以，今后我要注重学生这方面能力的培养，在平日的讲课和复习时，都要加大对阅读的重视，在讲解练习题时，要有计划性的教给学生做阅读题的方法，同时充分利用好阅读课和手里的自读课文，切实重视学生的阅读能力的训练。

面对这张试卷，我的欣喜化做更多的思考，为自己的花拳绣脚而悲哀，为自己开了一张脱离书面语用训练的“人文性”表演的空头支票！这届七年级学生的语文底子很差，写一篇500作文没有不出现错别字的，听记一段简单的话没有不问字怎么写的，其中还有王冰、刘欣月、王平这三位学生跟本不能记录下来所听到的句子，问其原因是不会写字，学生的汉字积累量不够，读文不能流畅的有感情的完成，出现错别字的主要原因是识字量不够，又不能具体的语境中运用，没有欣赏汉字的意识，写出来的作业无法可认，全班的学生，只有牟洋泓同学能认真做好每一次作业，始终如一。这是多么大的漏洞，而我却一视同仁的都来吃一锅饭，这顿大餐分成几式，有饮料，有白水，更有烈酒，各取所需，因生施教，因各自的体质不同酌情添加营养。

重中之重是很抓基础

亡羊补牢，未为晚矣！一切的教学活动围绕学生的实际出发，夯实学生的基础，从培养学生的兴趣上入手，引导学生能静下来，做下来，能够审视自己的学习，而不是一味的应付了事，一种好的心态来迎接下半学期的挑战！

多动笔，为了提高学生的语句实用能力，采取每学一课都要在熟读的基础上把课文照抄上一遍，课下摘灵一篇美文，加以赏析！平时严格作业要求，写得清晰工整美观！在注重听说的同时加强读写训练。学生的现状严重的影响了学生的作文水平，虽有一些立意和想法，但不能清晰的表达。“读书破百卷，下笔如有神”这是前人宝贵经验；厚积薄发，这是先贤的真知灼见。阅读是写作的基础，拓展学生的课外阅读空间，在读中与名人进行心灵的对话，这是课内与课外中艰巨的任务，也是学校与家长年责任，学生面对信息时代的发展，不愿也不想静静品读那些智者的心语的流露，所以我想多设几节课内阅读课，交流课，激发学生的阅读兴趣，联合其他学科举行活动，引导学生在读中思考，做有经验的阅读。

“自主、合作、探究”的教学模式也得结合本班现状，自主学习中以会写，能写，写好为宗旨，合作中养成会说、能说、想说，说得明白为能力目的，探究中培养学生的想质疑的习惯，并且能把它带到课外，在活动实践中不断的丰富自己的想法。在抓好基础的上体现情感、态度、价值观三维目标，对于差的学生一堂课也许只能学会运用一个词，那就是最好！吃多是不消化的！反而增加胃的负担，免得学生出现厌学的情绪！

这一张试卷让我深深的思考！铭记教师是语用活动的设计者，组织者和平等的参与者，更是有效的调控者，我想达到这种境界，让学生获取得更多！

这次的期中考试语文试卷，我个人认为考察全面，难易适中，

是一份非常不错的测试卷，考察内容都是平时讲过、练过、甚至要求原题背过的，可是考试成绩依然不是很理想。刚看到成绩时心里很不舒服，但过了几天，心情平静下来，就不再发牢骚，开始从学生和自身来反思自己平时的教学工作。

做过的原题学生却错了许多，原因有两个，一是学生倾听能力差，部分学生根本就没有学会，课上的应答只是中等以上的学生在做，中下的学生滥竽充数，蒙混过关了。二是学生学习上的懒惰。作为文科，背诵默写是必须的，但因背诵的枯燥无味，好多孩子不愿意背，或者即使背过，也写不对字，得不上分。细细想想，这也是学情，孩子们刚上初中，没有养成好的学习习惯，上课注意力不集中，人在课堂，心思却不知跑哪里去了，讲了多遍的问题还是一问三不知。课下不能主动学习，写作业只是为了应付，能蒙就蒙，把写完作业作为终极目标。三是学生基础差，有个别学生不会写拼音，不会写字。也正是这些学生拉了班里的平均分。

作为教师，也有很多自己的原因，最大的问题就是我太相信学生了，没有天天检查学生的家庭作业，没有课课检查学生的背诵，没有字字落实学生的默写。有讲授，有布置，但没有检查和落实，即使检查也只是抽查部分学生，学生就会钻空子，不做，少做，或者不认真做，应付了事。

针对以上问题，我也想了以下的办法来改进。

每天上课前先检查学生前一天学得知识是否巩固了，这样学生就不会再偷懒，他有了心理上的意识，明天老师要查的，今天我要认真做作业，认真背诵。作为教师也可以发现问题及时解决。

了每天整理自己的所得，而且学生通过回忆一天的学习，也是一种复习的方法。

采用小组互助，一个小组只查一人，他对了全组人得分，他

错了全组人不得分，为了全组人的成绩，他也不好意思不完成作业，不完成背诵。组员之间也会养成互相帮助、互相监督、共同进步的好习惯。

真心地去爱学生。爱是伟大的力量，可以激发学生的学习动力，学生是很敏感的，他可以感觉到你是否是真心的爱他们。让学生在心情愉快中，在鼓励激励赏识中，去爱上学习，去学会学习。

希望我的想法能坚持下去，能有一定的成果。

本学期我担任初一年级语文教学工作，作为一名新老师及班主任，本职工作既包含教学又包含带班。在重心上应该两手都要抓，两手都要硬。我下面就语文教学工作进行反思和探讨。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》，它是现行教学的总体思路。致力于全面提高学生总体语文素养，它积极倡导自主、合作、探究的学习方式，充分激发学生的主动意识和进取精神，努力建设开放而有活力的语文课程。它建议：1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。2、重视情感、态度、价值观的正确导向。3、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。4、正确处理基本素养与创新能力的关系。5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。通过多次学习“标准”，积极记录心得，为自己定下教学基调。理论联系实际，开展语文教学工作。

初中七年级体育教学反思篇二

我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要

诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。

3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。

4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一片蓝天，用你的道德行为染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

半学年的教学工作即将结束，这半年的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力地提高自己的业务水平。

初中七年级体育教学反思篇三

(1) 成功之处：

以诱发学生的求知心理，激起学生的学习的兴趣，内容联系

生活实际，激起学生对地理问题的兴趣。

围绕课标要求，着重讲解世界六种工作语言以及三大宗教的分布地区，将每一种语言和宗教的分布区域单独展示出来，培养了学生的读图能力；在教学过程中，运用三大宗教的一些标志性建筑，更直观形象描述三大宗教的建筑特色，同时也鼓励同学们学好汉语和英语，说明了英语的重要性，达到了情感态度价值观的培养，达到预定教学目标。

（2）不足之处：

课堂气氛不很活跃，在课堂管理上还有一定欠缺，怎样调动学生自主发言的能力还需加强；师生互动太少，普通话还不过熟练，有待加强；小组评价也做得不够，这些在今后的教育教学中要不断的加强。

（3）努力方向：

新课程的改革倡导现在的教育要以学生为主体，要让学生从“要我学”变为“我要学”甚至“我会学”，那么作为老师，调动学生自主学习的积极性是非常重要的，所以我们要以激发学生学习兴趣，让他们向想学知识的方面发展。老师与学生的互动也是非常必要的，在互动中了解学生想学什么，愿意学什么，能学什么等，这样以便今后更好、更有效率地进行教学。

初中七年级体育教学反思篇四

七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的潜力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自我肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠，认真学习，勤勤恳恳，兢兢业业，深入研究教法，虚心向前辈学习。从各方面严格要求自我，用心向老教师请教，使教学计划及实施有条理，有组织，有步骤地开展。

为适应新时期教学工作的要求，结合本校的实际条件和七年级学生学习英语的实际状况，我在教学中的主要环节体此刻以下几方面：

英文书写的端正与规范，是开学阶段务必要抓好的。从新生入学第一次在英语四线格上落笔写英文字母，就要向学生们提出要求：任何一位学生都务必书写端正，否则将会受到惩罚。吓唬之余，在最初阶段还不妨特意抓几位敢“顶风作案”的学生，以惩一儆百；同时对书写端正的任何一个学生都给予鼓励。之后我惊奇的发现，那些中文汉字写的歪歪扭扭的学生，英文却完全能够写的十分端正，俨然一个优秀生的卷面一般，感觉很有成就感。

在后期进行英文写作评分时，依然贯彻字迹端正者得高分，否则从重扣分的原则。经过一段时间的狠抓整治，同学们构成一个端正书写的良好氛围。

英语作为一门语言，让学生在基础学习阶段养成大声朗读，敢于开口是十分必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我认为只要他们开口读、说英语了，那么他们这一生学习英语都将不会存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期阶段，我个性提醒我的学生们，必须要开口出声且大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，致力于先张口，再出声，最后大声朗读。

一天之计在于晨，这句名言对于英语学习来说，更是如此。早自习上，我想尽办法让学生们去读，以不一样的形式，朗读不一样的资料，充分挖掘学生们读的潜能，让学生们都能开口说英语。

很多时候我们不得不承认，学生的英语考试成绩是和学生的单词量完全成正比的。新目标英语这套教材的单词量大是众所周知的。为了让学生从识记单词拼写这个繁重的负担中解

脱出来，我想我们就应在第一时间向全班学生讲述正确的识记单词拼写的方法，同时帮忙其摒弃他们在小学阶段可能业已构成的死记硬背的方法。在教学过程中，我坚决要求学生依据单词发音来识记单词的拼写。所以在单词教学方面，我一般遵循三步走的顺序。1。跟读。让学生先学会读单词，做到看到单词，读音能够脱口而出。2。记住汉语意思。能够由老师报中文解释，学生读出英文单词；在课堂句型操练中，进一步巩固单词的读音和中文意思的联合掌握和运用。3。最后才要求学生开始识记单词的拼写。事实上，此时由于学生对很多单词的过目率十分的高，他们可能已经在不知不觉中掌握了本单元里为数不少的新单词的拼写了。

此外，在新目标英语教材的starters和前几个单元部分，我想最好能坚持每一天渗透“直拼法”拼写规则，逐步引导学生养成利用单词读音来识记单词拼写的习惯。

在开学阶段，对单词识记的听写检查方面，我们最好是能因人而异，区别对待。我们既要让学生认识到单词拼写识记的重要性以及单词拼写但是关的严重后果，同时我们也要避免一小部分学生可能因为单词听写但是关，而产生对英语的畏学、厌学心理。

不一样的英语老师对音标的出现时机看法不一样。我想只要适合班级学生特点和自我教学风格的，都是可行的。尽管如此，我个人认为在七年级下学期或八年级上学期再逐步渗透音标教学，可能更为合理。因为经过七年级上学期的英语学习之后，每个学生各自都会自觉不自觉的构成一套适合自我的英语学习方法与方式，随后我们增加音标的教学，以促进他们进一步自学英语的效果，能够说是水到渠成，一气呵成了。

并且一个班级中，肯定有部分学生的英语基础薄弱，他们对字母掌握都是似懂非懂，如果我们在七年级开学阶段立刻引入音标，我想无疑大大的加重了这一部分学生对英语学习的

负担，这同样可能导致他们产生畏难心理，甚至放下英语学习。

此外，音标教学的目的无非是为了让学生能够利用音标自学单词，所以我比较同意利用渗透教学，在一段时期内逐渐地让学生认识大部分的音标，逐步的掌握利用音标拼读大部分单词；而不要急着在两、三节课里专门进行音标教学。相信学生在之后的英语学习中，会越来越熟练的运用音标自学单词的。

英语课堂上的同桌对话模式，我想就应一向被提倡。因此，在七在教学过程编排上，也尽量多的编排对话操练，以争取让学生有尽量多的机会展示，尤其是每个单元的sectiona（包括sectionb的前半部分）句型，更是有必要以两人或四人一组等模式充分操练。而此时，教材后面的听力材料则完全能够作为早自修朗读资料，其中个别超纲单词，不妨也加以解释，以作为扩展学生单词量的一个辅助手段。

如今利用网络资源共享，我们能够获得丰富的教案设计、课件素材、课本录音、教材图片甚至完整的flash或video等教学资料。即使如此，我认为依然不就应该全部照搬挪用，而就应该利用所获得的教学资源进行二次整理与加工，使之更适合自我的教学风格与班级学生学习特点。

同时，针对自我的课堂模式及教学程序，我们还能够专门为自我制作一个课件模板，这将为我们日常烦琐的课件制作带来很大的便利。

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语老师最头痛的。我们甚至能够发现，即使在小学毕业生中，就已经存在必须程度上的两极分化了。为此，在七年级开学阶段，根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语学习后进生的状况，并且在教学过程中给予更多的关注与关心，持续地给予他们精神上的鼓励，用心帮忙他们重树学好英语的

信心，在课堂设计上更多的向后进生倾斜，并努力取得学生家长的配合。总之，采取一切措施控制并缩小班级内英语学习后进生的数量，并非完全不可能的事情。

综上所述，经过一个学期的努力，一部分同学成绩有所提高，在本学期期中考试中所任教两个班级也取得了较好的成绩。七年级开学阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能圆满的完成英语教学工作，为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

初中七年级体育教学反思篇五

整式及其相关概念和整式的加减运算，与列代数式表示数量关系密切联系，而同整式表示数量关系是建立在同字母表示数的基础上的，在小学学生已经学过用字母表示数，简单的列式表示实际问题中的数量关系和简单方程。这些知识是学习本章的直接基础。因此充分注意与这些内容的联系，使学生感受到式子中的字母表示数，让学生充分体会字母的真正含义，逐渐熟悉用式子表示数量关系，理解字母可以像数一样进行计算，为学习整式的加减运算打好基础。

在解决实际问题时，似乎遇到的都是具体的数字，但在数字运算的背后，却隐含着式的运算，加强了与实际的联系，无论是概念引出，还是运算法则的探讨，都是紧密结合实际问题展示的，在教学中，一方面要让学生体会整式的概念与整式的加减运算来源于实际，是实际的需要，同时也可以让学生看到整式及其加减运算在解决实际问题中所起的作用，感受从实际问题抽象出数学问题的过程，体会整式比数学更具一般性的道理。

整式可以简洁地表明实际问题中的数量关系，它比只有具体数字表示的算式更有一般性，关于整式的运算与数的运算具有一致性，数的运算是式的运算的特殊情况，由于学生已经学习了有理数的运算，能够灵活运用有理数的运算法则和运

算律进行运算，因此，充分注意数式联系与类比，根据数与式之间的联系，体现数学知识间具体与抽象的内在联系和数学的内在统一性。

整式的加减运算，合并同类项和去括号是进行整式加减的基础，整式的加减主要是通过合并同类项把整式化简，准确判断同类项，把握去括号要领，防止学生易出错地方，并进行一定的训练，才能有效的掌握。

初中七年级体育教学反思篇六

在新的课程理念指导下的这节课的教学使我与学生都有较多的收获，教师在教学中的角色发生了改变，教师是学习活动的促进者、指导者、协助者；学生是学习活动中的主要探究者、开拓者、知识的构建者、愉快的收获者，在教学中教师与学生思维的碰撞点燃了学生求知的信念，对教学的过程我进行了反思。

一、探究性实验教学中教师的角色发生了转变

课程的探究性实验教学中教师的角色发生了转变，教师是学生学习活动的促进者、指导者和协助者，教师要从仅作为知识的传授者这一角色中解放出来，教师是学生学习能力的培养者；教师也不再是学生知识的唯一来源，因此在学习活动中培养学生的自主学习能力就变得尤为重要，在这节课的教学中我也把这一点作为我要突破的重点来处理，在教学中我主要进行了如下处理：

1、帮助学生设定恰切的学习目标

本节课的探究实验“根的什么部位生长得最快？”对于初一的学生来说是非

常有吸引力的，而对初一的学生来说要把实验做好是有一定

的难度的，为了解决好这个问题，我把这个实验分成了三个小问题：“选用哪种植物的根做实验才好呢？”“没有根尖的根还能再生长吗？”“应怎样标记根才最好呢？”这样就把难度大的问题按梯度分解为若干个小问题，降低了实验的难度引导学生逐步解决问题。

2、为学生提供学习情景

学生对“芽的发育”这一内容有一定的生活常识，但对“芽的发育”过程不太了解，为了让学生理解“芽的发育”这一动态的过程，教师设计了电脑动画来表现“芽的发育”这一过程，让学生自主获得“枝条是由芽发育的”这一知识。

3、建立宽松的学习氛围

在学生完成“探究根的什么部位生长得最快”这一实验后，教师运用了生动的语言和优美的音乐，建立了宽松的学习氛围，引导学生自然地进入到对“枝条的发育”这一内容的学习中，同时也让学生感悟到自然的和谐与美好。

二、学生的学习方式发生了改变

传统的学习方式把学习建立在人的客体性、被动性、依赖性上，使人的主动性、能动性、独立性不断销蚀，转变学习方式就是要转变这种学习状态，把人的学习变成人的主体性、能动性、独立性不断生成、张扬、发展和提升的过程，简单来说就是要把学生的被动的学习方式变为主动的学习方式。

1、在主动参与中获取知识

通过“探究根的什么部位生长得最快”这一探究实验，让学生在自己动手实验的过程中，通过观察、记录、分析并统计实验数据之后获得“根生长得最快的部分是伸长区”这一知识；同时还通过分析讨论进一步获得“根的生长一方面要有分生区

细胞的分裂；另一方面还要有伸长区细胞的长大；“这一知识。

2、将生活经验和新信息有机结合得出结论

学生对“枝条是怎样发育的？”这一问题已有一定的生活经验，同时又在教师的引导下观察电脑模拟的芽的发育过程和通过阅读等多种途径，最终得出“枝条是由芽发育的”这一结论。

通过这节课的教学，还使我认识到学生的实践能力培养的必要性、创造想象的可塑性都远远超过了原来的想象，教师应在与学生互动的教学过程中不断清除“盲点”，做新课程教学中的“有心人”和“多心人”，才能真正成为学生学习的促进者和引导者，也只有这样才能真正帮助学生转变学习方式。

初中七年级体育教学反思篇七

在课堂教学中，教师的评价要具有鼓励性、针对性、指导性和全面性：既注重结果性评价，又重视学生学习过程性评价；既注重绝对性的评价，又重视相对性的评价；既注重学生技能性评价，又重视学生综合素养的评价。

个人在小组中能发挥什么作用？在担任不同的角色中是否称职？是否有较强的组织能力和交往能力？对有困难的同学方式能否主动帮助？在合作的过程中对小组是否有特殊的贡献等。

初中七年级体育教学反思篇八

作为九年义务教育课程标准实验教科书地理七年级上册第一章第一节的教学内容。主要包括三方面：认识地球的形状和大小、地球的模型——地球仪、纬线和经线。主要是让学生掌握地球的基础知识和学习运用地球仪的基本技能，初步建立球体的空间概念，培养学生的空间思维能力，能否较好地

完成这一节的教与学，关系到这一章的教学效果甚至整个地理教学的效果，为学生今后学习地理乃至高中地理奠定了基础。

前七年级学生的思维发展主要表现为形象思维为主体，并向逻辑思维转换的过程。因此，应重视让学生积极参与学习，通过互动合作，积极动脑、解决问题，形成逻辑判断和推理能力，建立地理空间概念。适量的学生作业(配有大量的图形)将抽象知识平面化，培养学生的空间思维能力。

知识与技能目标：掌握地球的形状、大小。知道地球仪是地球的模式。知道地轴、两极、本初子午线和赤道，理解经线和纬线的特征及经度和纬度的分布规律。过程与方法目标：提出证据说明地球是个球体，并用数据描述地球事物大小指标。用地球仪观察、演示、讨论比较经纬线事物差异。通过列表，理解经线、纬线的特点。情感态度与价值观目标：了解人类对地球形状与大小的认识过程，知道人类对客观事物的认识是无穷尽的，以及科学技术的发展对人类生产和生活的重要性，培养学生认真学习的态度和探求科学奥秘的志趣。培养学生的观察力、想象力、空间思维能力，为培养学生的辩证唯物主义观点奠定基础。

重点：地球的形状、大小、地球仪。

难点：理解人类对地球形状的认知过程培养学生认真学习的态度。

初中七年级体育教学反思篇九

非洲的音乐给我非常强烈的感受，仿佛可以把人带到密密麻麻的原始丛林，让人可以暂时忘却周围烦躁投入到快乐和谐的音乐当中。我十分乐意和学生分享这样的音乐于是选择了这一课。

本课以欣赏非洲民间音乐片段为主要内容，引导学生感受非洲音乐风格特征，在简单的模仿和练习中感受到乐趣，并且能够喜欢非洲的音乐。虽然从课上学生的反映来看，他们很投入的感受、参与并乐在其中，但是从整堂课的设计和细节落实上还存在许多不足。

内容安排欠妥。首先总的內容过多。如果所有內容都要落到实处，至少要上两课时，所以每个环节似乎都有些匆忙，不够尽兴。乐器、歌唱、活动，这些方面若要面面俱到就还需要在选材上精减，紧紧围绕教学目的，让每一个教学环节的效果最大化。其次，虽然在课堂最后总结了非洲音乐的特点其中提到“与舞蹈的紧密结合”，而课堂上恰恰忽略了这点。如果添加进去，那么不仅内容丰富了，而且整个课堂就活了，可以想象孩子们随着热情的非洲音乐舞动起来的样子。

参与欠缺。在“跨节奏”练习的环节非常成功，学生迅速并且较完美的完成了四声部的跨节奏练习，引起课堂一个高潮，也大大增加了学生的自信心和自我展现的欲望。但是我没有乘胜追击，之后课堂的内容除了聆听、交流以外就没有再引导他们在参与活动中体验，一方面是受教具的限制，如在认识马林巴的时候，若能让學生尝试演奏马林巴，那对这个乐器的了解学生会深入许多。在欣赏《阿伊亚》时，应该放慢进度，有目的组织带领学生来模仿演唱，甚至可以来学习非洲人，表演“一领众和”。即使学生的表现不那么完美，他们的收获也会是加倍的。

语言欠凝练。很多小环节的连接，我都没有仔细斟酌过用词，导致上的过于随意。如果把语言设计好了，有目的的提每个问题。那么整课不仅显的紧凑，更方便学生紧紧随着老师的思路走近非洲、感受非洲。这样，本课才能成为一个完整的作品。

初中七年级体育教学反思篇十

优化教学过程的主导者是教师。教师首先要强化提问意识，努力创设问题情境，这要备课时作创造性地劳动，发挥教师的主导作用。

教师备课时要精心设计课堂提问，为了突出教学重点，通过有计划地提出新颖独到的问题，激发学生思考问题和解决问题的积极性。由于所设计的问题是围绕重点问题提出的，因此通过这些问题的解决，既能突出教学重点，又极易调动学生的积极性与参与性，它能培养和提高学生探究问题的热情和能力。

。当学生原认知结构中的相应数学知识不能顺利地完对新知识同化时，这样的新数学知识就是教学过程中的难点。而难点是有相对性的，由于学生的知识结构各不相同，这就需要教师充分地了解学生原有的知识基础，因材施教，把教材中的数学知识转化成易于被学生认知的数学问题，则教师的提问既能突破教学的难点，又能保持学生思维的积极性，让其体味到问题解决后的成功乐趣。

提问要紧紧围绕实现教学目标这个中心，突出教学的重点，有明确的目的。

问题的设置要从实际出发，能被学生接受，能激发学生的学习兴趣，调动学生的积极思考，则要富有启发性，这要求选好、选准问题的角度，既要从同一角度设置几个相似的问题，引导学生用同一思维方式思考，以达到知识内化及迁移的目的。

数学课堂教学的对象应是全体学生，教师提问必须面向班级学生的大多数。因此设置问题时要顾及大多数学生的知识水平和智力结构，所提问题深度应遵循少数优等学生。经独立思考后能解答，绝大多数学生经充分思考并经过教师的点拨

后也能答出的准则。还应克服少数教师“先提名，后提问”，不能面向大多数，不能激起全体学生积极思维的错误方式，因为没有注意广度，指定学生发言后，其他多数学生的思维处于松散状态。

总之，优化课堂教学过程，必须注意优化课堂教学提问这一环，使之紧紧围绕教学目标进行，较好地激发学生的思维，有效地发展学生的智力，培养学生的能力。愿我们在教学实践中做个有心人，不断探索，精益求精，朝着优化课堂教学的目标不懈努力，切实提高数学课堂教学的质量。