

最新小学语文丑小鸭教案(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学语文丑小鸭教案篇一

- 1 《丑小鸭》是人教版小学语文新课标教材二年级下册的一篇课文；
2. 本篇课文所需课时为两课时，80分钟，本节课是第二课时；
- 3、这篇课文是根据童话作家安徒生的《丑小鸭》改编的，故事中的丑小鸭是一个面对艰难曲折的历程仍然一心一意追求美好理想的形象。故事写得十分感人，贴进儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。

二、教学目标分析

1. 知识与技能

意思。

(2) 正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。

(3) 能想象表演课文内容，把自己想对课文中人物说的话写出来。

2. 过程与方法

(1) 能够认识生字朋友，运用已学的汉字知识，识记字形，联系词句理解字义的能力；

(3)能够通观图、想象、表演、感情朗读等方法，表达自己的体验、感受、意见或看法；

(4)能够仔细倾听其他同学的发言，有将自己对课文的理解感悟用语言表达出来与其他同学交流的愿望，体验合作学习的过程和方法。

3. 情感态度价值观

(1)在朗读感悟，想象表演中理解课文，自主领悟童话的教育意义

(2)能从小就懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。

三、学习者特征分析

1. 学生是8-9岁的儿童，思维活跃，课堂上喜欢表现自己，对于直观形象的图画比较感兴趣，他们活泼好动，富于想象，善于模仿，表现欲强。

2. 学生已有一定的阅读能力，但是他们读书不够仔细，读起书来往往流于形式，深入领会课文表达的思想感情有一定的困难，还需教师适当引导点拨。

3. 能独立阅读课外资料，说出阅读内容及主要情节。

4. 学生能根据学习要求表达看法，有编写、创作意愿，并乐于表达。

四、教学策略选择与设计

1、以“先行组织策略法”和“任务驱动法”进行教学。

学生通过随视频边唱边表演，先感受小鸭子的可爱，再运用

生动的导语认读进入要求认识的生字和要求会写的生字的复习巩固。接着看课件说出丑小鸭丑的原因，导入新课的学习。然后用自学提示的方式，布置学习任务，引导学生按所给问题进行自学感悟，在感悟交流中解决问题。

2. 自主学习策略：通过多媒体课程资源辅助学生自主阅读理解课文内容，在理解的过程中进行想象创新，在深入理解课文主题的基础上，提高阅读能力和写作水平，促进思维的深层次加工。

五、教学资源与工具设计

1、教学环境：多媒体环境。

2、资源准备：教学ppt课件、链接视频文件和声音文件、文本文件。

六、教学过程

第二课时

教学过程

一、课前活动

同学们，让我们来听一段轻松愉快的儿歌，和小鸭子一起唱起来跳起来好吗？(点击链接的视频课件)

二、情境导入，复习旧知

1、你们真像一群活泼可爱的小鸭子，看到你们精彩的表演，看鸭妈妈和她的孩子也来了，还带来了上节课学过的生字宝宝要考考我们，有信心接受挑战吗？(点击课件出示生字，学生认读。)

2、世界之大，无奇不有，温柔美丽的鸭妈妈竟然孵出了一只丑小鸭，通过上节课的学习，谁能告诉我，他为什么叫“丑小鸭”吗？(点击课件，学生看课件说出丑小鸭丑的原因)

3、丑小鸭刚一出生，就得到这样难听的名字，等待他的生活和命运又将如何呢？这节课我们继续学习28课“丑小鸭”（板书课题）。

三、自学感悟，深层探究

1、自学感悟，小组交流

课件出示自学提示：用自己喜欢的方式自由读课文第3、4、5、6、7自然段，划出描写丑小鸭不幸遭遇的句子，然后在小组里交流一下你对这些句子的理解。

指名读自学提示，学生用自己喜欢的方式自学课文。

2、汇报交流，情感触动

学生选择自己感受最深的内容，读后说说这一段落给你什么感受。学生间相互补充，并通过有感情地朗读、想象或表演来汇报学习收获。根据学生的汇报，教师相机点击课件，学生汇报到哪里教师就出示相关课件，帮助学生理解课文内容。

a.预设第3自然段：重点理解“讨厌”“欺负”“孤单”，体会丑小鸭的可怜。

(1)从那个词中看出丑小鸭只有妈妈一个亲人？你能用“除了??都”说一句话吗？

(2)看课文插图你感受到了什么？此刻的丑小鸭是什么心情？

(4)你能通过朗读读出丑小鸭的孤独和可怜吗？

b.预设第4自然段：重点通过表演小鸟“讥笑”和猎狗“追赶”，体会丑小鸭的可怜。

(1)想象小鸟是怎样讥笑丑小鸭的，“讥笑”是什么意思？可以用什么词来代替？

(2)你有没有被别人讥笑的时候？

(3)这只饥肠辘辘的丑小鸭夜晚出来找吃的会遇到什么危险？

(4)那么能加上动作表演这段的内容吗？

c.预设第5自然段：重点通过学生想象丑小鸭是怎样“悄悄过日子”来体会丑小鸭的可怜。

(1)“悄悄”是什么意思？知道“悄悄地过日子”是怎样过日子吗？

(2)丑小鸭为什么要“悄悄地过日子”，在“悄悄地过日子”时遇到了什么困难吗？

d.预设第6自然段：重点通过观看课件丑小鸭趴在冰面上冻僵了，体会丑小鸭的可怜。

(1)从“冻僵”这个词中体会到了什么？

(2)看到冻僵的丑小鸭，你有什么感受？

(3)能通过朗读读出他的悲惨命运吗？

(4)面对冻僵的丑小鸭，你是否有许多话要说？还要对童话中的那个人物说，想说些什么？e.预设第7自然段：重点通过读“啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！”这句话，体会丑小鸭高兴、愉快、激动、幸福的心情。

(1) 观看课件天鹅图，体会丑小鸭激动、幸福的心情。

(2) 用最美的语言夸一夸丑小鸭。

(3) 带着快乐、愉快、幸福的心情读7自然段，评议朗读，老师指导。

(4) 点击课件，在优美的音乐中读文，体会丑小鸭的高兴心情。

四、感悟文本，人文关爱

1、同学们，你们有没有和丑小鸭一样的烦恼？有没有不如别人的时候？谁来说一说？

2、学完这篇动人的童话故事，有没有最想说的一句话，送给自己或送给别人？

五、作业：

(1、2任选一题，3是必做题)

1、读一读《安徒生童话精选》中你喜欢的故事。

2、写一篇日记，把自己想对故事中的角色说的话写在里面。

3、课后“读读写写”抄写两遍。

课文流程图

七、教学评价设计

本课从以下几个方面来考查学生的学习情况，并将学生学习的评价融入到各个教学活动中。

一、学生主动学习意识强，勤于动脑思考，乐于参与课堂教

学，大胆发言。

二、能正确认读生字，在读书交流课文时理解词语的意思。

三、能通过自学，合作交流，合理想象感悟课文内容，赏读课文。

四、课外自主阅读童话故事，有进行创编、想象写作愿望。

八、教学后记

一、在教学中能变“教教材”为“用教材”。创造性地使用教材，灵活用“图”，灵活用“文”，把图作为培养观察能力和语言文字训练的材料，把文作为提高朗读能力和品析词句的一个范例。教学中，教师更为关注的不是教材本身蕴含的知识目标，而是追求获取知识的过程，学生在主动参与中获得发展。

二、激发想象，鼓励创新。在学生对课文内容有了较深理解的基础上，让他们充分发挥自己的想象力和创造力，对课文进行加工，变成课本剧来表演。在学生参与教学的过程中培养了他们的创新精神和实践能力。

小学语文丑小鸭教案篇二

师：找到丑小鸭遭遇的部分读一读，画出你认为最能反映丑小鸭可怜的句子，并找到重点词语理解，把它读好。

生：除了鸭妈妈，谁都欺负他。这里除了“都”意思是说只有鸭妈妈疼爱丑小鸭，大家都欺负他。

生：丑小鸭感到非常孤单“孤单”是说丑小鸭因为长得丑，谁也不理他，他只好一个人呆着，很可怜。

生：他白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。因为大家都欺负丑小鸭，他没办法，只能这样做，生活得一点也不好。

生：丑小鸭来到湖边的芦苇里，悄悄地过日子。悄悄说明他不敢随便出来，怕被人欺负，非常孤单。

生：丑小鸭趴在冰上冻僵了：。冻僵是说身体冻得发硬，马上就要死了，丑小鸭十分可怜。

师：同学们理解得非常好。丑小鸭自从来到这个世上就受尽了欺负，历经了磨难，虽然如此但他仍然憧憬着自己美好的理想，文中哪一句写了这个意思，读一读。

生：丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。

师：惊奇是什么意思？

生：惊奇是惊讶奇怪的意思。丑小鸭从未看过这么好的天鹅，他惊呆了。

师：说的真好。羡慕怎么理解呢？

生：羡慕就是希望自己也能像别人一样。丑小鸭一定希望自己是只白天鹅，那样就不会被人欺负了。

师：丑小鸭这个梦想实现了吗？朗读丑小鸭变成白天鹅的部分，找出最能反映丑小鸭激动、高兴、兴奋的句子，把它读好。

生：（读）这难道是自己的影子？

生：（读）啊，原来我不是丑小鸭。是一只漂亮的天鹅呀！

师：丑小鸭发现自己变成白天鹅是，性情怎样？

生：他一定非常高兴，会叫起来。

生：他会非常惊讶，简直不相信是真的。

师：大家说得好极了，那么谁愿意读这部分。

生：（读）

师：读到这里同学们一定会有许多感慨，你想对故事中的角色说些什么？从题目中选择一题，然后交流。（出示：

1、对丑小鸭哥哥姐姐说&&

2、对鸭妈妈说&&

3、对养鸭的小姑娘说&&

4、对小鸟及猎狗说&&

5、对农夫说&&

6、对丑小鸭说&&)

生：我想对鸭哥哥姐姐说：你们是哥哥姐姐，不要欺负弟弟，要关心他们，瞧，你们的丑小鸭多漂亮呀。

生：我想对鸭妈妈说：谢谢你鸭妈妈，你费出那么多劲才孵出丑小鸭，而且疼爱他，不嫌弃他，你真是一位好妈妈。

生：我想对养鸭的小姑娘说：小姑娘，你以后不要以貌取人，应该真诚地去对待每个人。

生：我想对小猎狗说：希望你们尊重别人，和周围的小动物交朋友。

生：我想对农夫说：您真是一位好心人，谢谢您使我们拥有了一只美丽的白天鹅。

生：我想对丑小鸭说：丑小鸭我真佩服你，你那么坚强，同时希望你不要看不起自己，祝你今后的生活越来越好。

生：安徒生。他是丹麦著名童话作家。

师：你懂得真多。安徒生从小没受过正规的教育，14岁时，他来到了哥本哈根一家皇家剧院，一边做杂役，一边学唱歌，后来得到别人的资助上了大学。安徒生有着丑小鸭一样的经历，但他没有被困难吓倒，经过不懈努力，终于成为世界上文明的童话大师。他一生发表了160多篇童话。有兴趣的同学可以到图书馆借读，然后同学们交流。

评析：

1、采用了词语突破法，引导学生自悟

语言文字表达的精彩点往往在个别重点词上表现出来。抓住重点词有的放矢地引导自悟，屏弃了繁琐的分析。注重抓重点词句，整体感悟也是教学思想的转变。让学生面对课文一遍一遍地读书，自感自悟，这种教学手段增强了学生的自主精神和创造精神，有利于发展学生的个性。

2、怎样帮助学生理解体会课文深层次的含义，在以往的教学过程中，教师往往以自己的分析代替学生的阅读实践，以自己的理解代替学生的感悟、体验。本教学设计强调了学生自主阅读实践。通过词语突破法，让学生自主的读和悟，不仅培养了学生阅读的兴趣，而且使他们较好地体验了课文的深刻思想含义。

3、创造了想象的空间，培养了学生思维和表达能力。如，你见到故事中的角色会说些什么？给学生创造了想象的空间，

让孩子展开想象的翅膀，尽情地发挥自己的创造力。

4、坚持课内与课外相结合。新标准要求小学生课外阅读量不少于5万字，所以抓住一切机会激发阅读兴趣，将课外活动经常化，让学生在广泛的阅读中提高语文的综合素养。

小学语文丑小鸭教案篇三

执教班级：二年级五班

教学目标：

1. 通过共读绘本，交流叶君健译本精彩片段，感受安徒生经典《丑小鸭》的语言魅力。进一步感悟丑小鸭永怀希望，向往美好的形象。初步学习选择合适的图书。2. 通过课本剧表演，感受人物的动作、语言、心理活动，增强学生对于《丑小鸭》的兴趣与理解，培养学生的表达能力。

教学重点：

感受《丑小鸭》的魅力，感悟丑小鸭的形象特点。

教学难点：

了解丑小鸭的特点；感受叶君健译本的魅力；比较准确地表演《丑小鸭》的剧本。

教学准备：

1. 提前两天给学生发叶君健译本《丑小鸭》，布置阅读，画出喜欢的句段。2. 分组，确定表演角色。3. 课件。4. 角色头饰。

教学时间： 两课时。

教学过程：

第一课时

在他们写画时，同学们思考一下，能不能用一句话说说《丑小鸭》这篇课文的主要内容？

（一只丑小鸭出生在鸭场，受到排挤和打击，经历种种磨难，最后长成了一只白天鹅。）

鼓励在黑板上写画的学生。

二、共读绘本故事《丑小鸭》。

这篇课文是根据丹麦童话作家安徒生的故事改写的，这个故事还有绘本呢，想一起读读吗？

1. 出示绘本《丑小鸭》，读封面信息。
2. 指名分页读绘本。
3. 绘本跟课文比，哪里变了？

三、交流叶君健译本《丑小鸭》。

有很多优秀的翻译家把《丑小鸭》翻译成各国的文字。在中国，很多人认为翻译得最美最好的是叶君健先生的《丑小鸭》，可能同学们现在读起来觉得有些费力，不过，仔细地，慢慢地去读，一定能读出很多有趣的地方，很多精彩的句子，很多喜欢的片段。

你想跟大家读读哪一段吗？

学生读到哪一段，就出示在大屏幕上。追问：你为什么喜欢这一段呢？

四、小结拓展。

经历磨难，始终心怀希望，向往美好的丑小鸭。即使每个人都在否定和打击它，它在悲伤难过之中从来没有绝望。从来没有放弃自己。身处逆境，却从不放弃自己，才能够最后成为白天鹅。

2. 你知道像丑小鸭这样的人吗？

出示安徒生的画像。简单介绍安徒生，他就是一个丑小鸭似的人，他在写自己的童话。

3. 你从这一课里学到了什么？《丑小鸭》，《安徒生作品选集》，还有其他的一些经典名著，因为很多人喜欢，也因为很多人读后有自己的理解和想法，变出了很多不同的版本。我们在阅读时，可以看看自己适合哪种，喜欢哪一种。

第二课时

一、感受剧本。

大屏幕出示剧本。

二、指导表演。

1. 要演好剧本，有几点需要注意。要注意什么呢？请同学们说说。出示温馨提示

a 读懂读熟剧本。

b 声音响亮，大胆自信 c 把自己完全当成角色。

剧本中的语言，要基本准确，可以不一模一样，但是意思要一样。只要有台词，一定要说得让每个观众听到。

抓住角色的表情、动作、心理活动，表演出角色的特点。演

什么要像什么。还有一点很重要，要重视每一个角色，丑小鸭重要，其他每一个角色也非常重要，不管演哪个角色，都要乐意接受，认真演好。

2. 指名表演两句对白。

根据学生的表演，鼓励并请同学指出问题。再次表演。

三、练习表演。

5、6组选择第三场；

7、8组表演第四场；每组六个同学，丑小鸭是1号同学，其他角色由组长安排。

2. 练习时，可以下位，可以请老师或家长指导，听到老师的停止口令，在5秒钟之内一定要回到自己的座位，安静坐好。以上两条，作为评比标准，练习时，小组成员团结，表演认真，就有可能被选择在全班展示表演。

3. 学生练习表演，教师巡视指导。

四、展示表演。

1. 小结练习的情况，包括纪律，团结，态度等。 2. 选择四个小组表演。

3. 引导学生从表演的要求出发，评价各小组，各演员的表演。

五、小结。

经典的魅力是无穷的，安徒生还有很多经典，等着我们去细读，去领悟，下课后，放学后，同学们可以找到这些版本的书籍，细细感受。

作业：阅读任溶溶译本《安徒生选集》，跟家里人讲其中一个童话故事。

小学语文丑小鸭教案篇四

1. 引导学生自主感受并理解文章主旨：只要不懈追求、努力进

取，即使身处逆境，也能实现自己的理想。

2. 引导学生结合自身体验，从文学形象中关注自我、发现自我。

1. 认真阅读课文。

2. 用心体会丑小鸭经历的一切。

3. 思考：我们可以从丑小鸭身上发现些什么？

的生活经历和蕴含的人生哲理。

1. 讨论：丑小鸭丑吗？

2. 讨论：丑小鸭是怎样面对不幸的？

3. 阅读丑小鸭两次见到天鹅的语段，探究白天鹅在丑小鸭心中的形象以及丑小鸭拼死飞向天鹅所代表的意义。

4. 简单小结。

1. 学生谈自己与丑小鸭类似的经历和感受。

2. 从文中选择一个句子送给生活中的丑小鸭。并根据自己的体会对这个句子进行再理解。

3. 与丑小鸭进行心灵的交流，写丑小鸭的. 心语。

作业

1. 请上网查询有关“丑小鸭”和“安徒生”的信息资料，和同学交流。

2. 和同学一起研究课文中的其他形象，看看生活中是否有相似的人。

3. 赏析文中的景物描写，思考它的特点和作用。

关于《丑小鸭》的教学设计说明

《丑小鸭》是一篇脍炙人口的经典童话。在走进课堂之前，学生对它的内容情节应该不会陌生了。因此，本节课的重点设置为“从文学形象反观自身，从而关注自我，发现自我”。科学的语文课堂应该关注学生主体，力求体现自主性、合作性、开放性。所以在《丑小鸭》的教学设计中，特别注意了以下几点：

一. 教学设计“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”（《语文课程标准》）。首先是尊重学生的个体体验，在大多数教学设计中都注意调动学生的主体参与性，引导他们结合自己的个体体验进行探究发现。如“你觉得丑小鸭丑吗？”“依你之见，如果接近天鹅真的要结束生命，丑小鸭会认为是值得还是不值得？”“你有过和丑小鸭类似的经历和感受吗？”其次是尊重学生的个性化创新。教学设计为学生搭建个性化创造的平台。引导学生有自己的发现。如：“请你选择一个句子送给生活中的丑小鸭”、“请你结合自己的个体体验补充你选择的句子”、“请你想象丑小鸭的心语”等，帮助学生关注自我、发现自我。

二. 教学设计积极倡导自主、合作、探究的学习方式。培养

学生主动探究、团结合作的学习方法。贯穿整个课堂的是师生合作、生生合作，让思维在碰撞中产生智慧的火花，让智慧在集体的合作中凝聚、升华。

三. 课外延伸体现开放性、探究性。根据《语文课程标准》关于拓展迁移的精神，以及关于信息的处理和收集的有关建议（“掌握查找资料、引用资料的基本方法”“初步具备收集和处理信息的能力”），课外延伸特向学生提出以下建议：

1. 请上网查询有关“丑小鸭”和“安徒生”的信息资料，和同学交流。
2. 和同学一起研究课文中的其他形象，看看生活中是否有相似的人。
3. 赏析文中的景物描写，思考它的特点和作用。

总之，教学设计力求让课堂“开放而有活力”，让学生在阅读中关注自我、发现自我、展示自我、提升自我。

小学语文丑小鸭教案篇五

教学目标：

1. 我会认14个生字，我会写12个生字；
2. 整体把握课文内容，用简洁的语言概括故事情节；
3. 理解丑小鸭形象的现实意义，激励学生坚韧不拔，勇敢面对生活中的各种困难，坚持不懈地追求自己的理想的精神。

教学重点：

在小组合作中，学会用简洁的语言概括故事情节。

教学难点：

理解丑小鸭的形象就是作者的自我写照，从而激励学生坚韧不拔，勇敢面对生活中的各种困难，坚持不懈地追求自己的理想的精神。

板块一：排句，激活阅读期待。

1. 师板书课题，生跟写生字“鸭”。
2. 师贴两幅图，丑小鸭和天鹅，谁能把这两幅图连起来说一句话？

指名说：（丑小鸭变成了白天鹅。丑小鸭是怎么变成白天鹅的？丑小鸭变成了白天鹅该多高兴啊！）

3. 出示带生字的五个句子，指名读，要求读准生字。

丑小鸭趴在冰上冻僵了，幸亏农夫救了他。

大家都欺负丑小鸭，谁都讨厌他，丑小鸭很孤单，离开了家。

太阳暖烘烘的，丑小鸭从裂开的蛋壳里钻了出来。

丑小鸭变成了白天鹅。

丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑他，猎狗追赶他。

4. 谁能按故事中的顺序排列这五个句子？

师：这是个很美的童话故事。我们要好好读，读出味道。

板块二：想象，拨动情感之弦。

师：乡下真是非常美丽。这正是夏天！小麦黄澄澄的，燕麦绿

油油的。太阳暖烘烘的。鸭妈妈卧在草堆里，等她的孩子出世。故事就是这样开始的。

1. 指名读第2节，看看丑小鸭究竟是什么样的。

2. 丑小鸭有多丑呢?(出示课件，看图，指导读句子)

指导抓住“灰灰的、大大的、瘦瘦的”几个词读出丑小鸭的丑。

4. 丑小鸭跟别的小鸭不一样，大家都欺负他，怎么欺负的?请小朋友们默读3、4节，划出词句。

5. 出示课件：怎么欺负的?指名口头填空，补充动词。

哥哥、姐姐(咬)他，公鸡(啄)他，连养鸭的小姑娘也(讨厌)他。

丑小鸭来到树林里，小鸟(讥笑)他，猎狗(追赶)他。

体会“啄”，想象“讨厌”，小姑娘给鸭子送水、喂食，会怎样对待丑小鸭?(小姑娘会故意挡着丑小鸭，不让它喝水吃食。)

想象“讥笑”，小鸟会说什么?指导读句子。(小鸟会说：“天啊!哪来这么丑的鸭子!”“你这么丑，哪像只鸭子啊，快回家去!”)

6. 丑小鸭多可怜啊!在家里得不到温暖，所以——

引读：丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。

来到树林，丑小鸭还是被人欺负，所以——

引读：他白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。

7. 默读第5节“秋天到了……”

想象：丑小鸭是怎样悄悄地过日子的？饿了，他怎样？（他也不敢出来找食，只能饿着肚子等到天黑才偷偷溜出来找吃的。）

听到湖上哥哥姐姐们的欢声笑语时，他怎样？

想妈妈的时候，他怎样？

指导读句子：秋天到了，树叶黄了，丑小鸭来到湖边的芦苇里，悄悄地过日子。

读到这里，你想对丑小鸭说什么？

8. 出示：丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。

理解“惊奇”，想象会是怎样的表情？谁来学着做做惊奇的样子。丑小鸭看到那么美丽的白天鹅，多羡慕啊！谁听到了他的心里话？指名说。（天鹅多美啊！我要是变成天鹅该多好啊！我要是也像天鹅那么美，就不会有人嘲笑我，就能回家跟妈妈一起生活了！）

师：丑小鸭很想变成美丽的天鹅，这就是羡慕。

9. 冬天来了，丑小鸭的命运如何呢？指名读第6节。

指导读“他扑扑翅膀……美丽极了”。突出“雪白”“长长的”“美丽极了”。

11. 丑小鸭简直不敢相信自已变成了白天鹅，他多高兴啊，谁来读？

指导读：这难道是自己的影子？啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！（部分学生起立齐读）

12. 师生对话，访问起立读书的学生：丑小鸭啊丑小鸭，你受尽了磨难，终于变成了美丽的天鹅，你现在想些什么呢？(生答)

13. 是什么力量使得丑小鸭最终成为美丽的天鹅呢？(学生试回答)

师：丑小鸭历经千辛万苦、重重磨难之后变成了白天鹅，那是因为它心中有着梦想——对美的追求。

板块三：复述，沉淀言语积累。

多么美丽的童话故事，我们要把这故事记下来，跟其他人分享。

1. 出示6幅连环插图，小鸭出世、亲人嫌弃、离家出走、初遇天鹅、冰上冻僵、变成天鹅。生浏览故事，根据图意分别划出要积累的好词。

2. 学生练习选图说话，用上要积累的词。四人小组里说。

3. 看图，指名按顺序复述故事。

板块四：延伸，点燃阅读心灯。

1. 教师介绍作者安徒生的生平。

2. 引导比较作者经历和《丑小鸭》童话的相似之处，得出是自传体童话。

安徒生——少小离家，贫困，成为“世界童话之父”。

丑小鸭——受尽磨难，变成白天鹅。

出示原译文中的句子，指导读：“当我还是一只丑小鸭的时

候，我做梦也不曾想到今生会有这样的幸福！”

3. 推荐安徒生的其他代表作品。要求学生不仅仅欣赏有趣的故事情节，更不要轻易错过那么美丽的、富有诗意和幽默感的词句。

出示童话《丑小鸭》原译文开头一段，与课文对比，师范读。

乡下真是非常美丽……