

小班角色游戏菜市场教案由来(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班角色游戏菜市场教案由来篇一

由于小班幼儿的年龄特点,决定了孩子爱模仿的特征,教师提供的外形逼真的娃娃家用具,大部分幼儿能够唯俏唯妙的模仿成人的日常生活,个别幼儿还能在教师的启发下,大胆发挥想象,但有少部分幼儿比较被动的进行游戏,教师会在下一次游戏中特别关注这些孩子,让他们能很好的进行游戏。

小班角色游戏菜市场教案由来篇二

- 1、通过游戏,让幼儿比较大小、巩固“1”和“许多”。
- 2、体验与同伴交往,合作游戏的快乐。
- 3、认识水果,进一步感知秋季的特征。

1、果树三棵及果宝宝挂饰(苹果、桔子、梨)、音乐磁带、录音机。

2、把果宝宝挂饰挂在果树上。

通过游戏,认识水果,并比较大小,进一步巩固“1”和“许多”。

幼儿进一步感知秋季的特征且体验与同伴合作游戏的快乐。

一、开始部分:

听音乐进活动室。

小朋友，美丽的秋天里有好多的果宝宝成熟了，我们去参观一下果宝宝的家好吗？到了，我们休息一下（入座）

二、基本部分：

1、参观“果园”知道水果的名称、外形特征。

2、比较果宝宝的大小，小朋友，仔细看看这些果宝宝有什么不同吗？

老师：拿一个大一个小的苹果，让幼儿观察还有哪些果宝宝也是大的，哪些是小的？启发幼儿说出：大的叫什么？（果妈妈）小的叫什么？（果宝宝）。

3、游戏：你想做什么水果，是想做妈妈，还是做宝宝，妈妈要选大的水果，宝宝选小的水果。先请个别幼儿上来选（5—6名）

4、请幼儿自由上来摘，拿到大的就戴大的，小的就戴小的，大的是果妈妈，小的是果宝宝。

5、游戏：《果宝宝找妈妈》

老师先示范再请几组幼儿听音乐找。

6、集体一起游戏二次。

7、送果宝宝回家，我们把一个一个的果妈妈和一个一个的果宝宝送到老师这里，我这里有多少果子啊？（许多）

三、活动结束

现在我们离开果园（听音乐）结束活动。

小班角色游戏菜市场教案由来篇三

- 1、合理使用材料，创造性地使用材料进行游戏
- 2、大胆想象进行游戏
- 3、加强各角色间的联系

一、以谈话的形式引入。

- 2、师：如果有的顾客买了东西觉得不满意，你会怎么做？
- 3、引导幼儿说说商店应该怎么玩。

二、引导幼儿协商分配角色并引导幼儿合理的布置商店。

- 1、我们的商店开张了，你们想要在商店里扮演什么角色？
- 2、师：我们的商店需还需要什么呢？我们要怎样来布置我们的商店？

三、幼儿游戏，师参与游戏并指导。

- 1、师：我想买冰红茶，你们这儿有些什么品种的呀？
- 2、师：你的冰红茶怎么卖？可以便宜一些吗？
- 3、师：我昨天在你们这儿买的饼干，是过期的，你们说该怎么办呢？可以换吗？

活动以引导幼儿说出具有特色的商店是什么样子的？是用什么做成的？怎样做的？在幼儿的讨论下，师幼儿共同商定需准备和制作的材料，幼儿自带家中的废旧材料并参与制作，兴趣较高。活动中发现幼儿想象、替带废旧材料的能力还不够，幼儿多是过于逼真的反应游戏材料，还不够大胆创新，

创造想象的能力还不够。

在下一次的游戏会重点鼓励幼儿大胆想象，大胆创造，给予启发性引导，请家长帮忙在家进行指导，给予知识经验准备。

小班角色游戏菜市场教案由来篇四

根据本次开展的主题“真好吃”因此我们开展了“小吃店”主要包括“我喜欢吃什么”、“我经常吃什<https://>么”、“我学着做”和“我会吃”等几个方面。我们将以幼儿最喜欢吃的食物作为切入点，让幼儿了解食物的多样性；并且我们还设计了家长共同参与的亲子活动，通过这些活动来激发幼儿主动品尝食物的热情，并让幼儿在活动中懂得基本的进餐要求，不挑食、不暴饮暴食。

□

- 1、对游戏活动感兴趣，愿意参与活动，能自愿扮演各种角色进行游戏。
- 2、积极参与游戏表现各角色的行为、活动，逐步拓展游戏主题和情节。
- 3、能与同伴友好协商、合作，尝试解决游戏中遇到的问题。
- 4、能遵守简单的游戏规则，学会在游戏中使用礼貌用语。

□□

第十七周周一下午（2011年12月19日）

执教：张林芳

□□

- 1、了解厨师、收银员、顾客不同的角色特点以及他们之间简单的对话。
- 2、积极参与游戏环境的布置，感受快乐。

□□

- 1、经验准备：与爸爸、妈妈一起到小吃店进餐，观察了解小吃店的人员及环境。
- 2、物质准备：餐具（一次性纸盘、汤匙、叉子等），材料（饺子、面条、扁食、等食物）小吃店ppt□
- 3、环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

□□

- 1、引入。

师：你们有吃过小吃吗？（引导孩子们回忆）师：你们去过的小吃店是什么样子的？

- 2、交流经验师：小吃店里有什么？工作人员是怎么工作的？
- 3、教师播放ppt教师过程讲解一边做动作。

- 4、提出规则

（1）工作人员不能随意的走动，要负责好自己的岗位，使用文明礼貌用语。

（2）顾客要明确自己的身份。

(3) 游戏结束后要把玩具送回家。

5、幼儿自由选择游戏

教师事先分配好角色，幼儿也可以自主选择要扮演什么角色，（教师要特别跟幼儿强调不能大声喧哗和随意走动）

6、小结

让幼儿说说自己的游戏体验、感受，交流“小吃店”里游戏开展的情况。

□□

幼儿对小吃店游戏十分兴趣，游戏一开始，许多幼儿涌入活动区中，场面一片混乱，孩子们不明确自己的角色身份和职责，一味地在那里煮东西，角色间也不交流沟通，有的就一直坐在位置上不知道要做什么。教师要进一步引导幼儿感受小吃店的游戏，个别幼儿明确扮演角色。在下一次活动中进一步了解各工作人员的职责，引导幼儿探索并丰富游戏材料。

□□

第十八周周一下午（20xx年12月26日）

执教：张林芳

□□

- 1、懂得用礼貌的语言进行交流；
- 2、熟悉顾客的游戏规则，能够排队等候。

□□

增添食物：鸡蛋、面条、辣椒。

□□

1、回顾上次游戏不足：客人来了要怎么做？

2、请小朋友讨论解决问题：将食物放进指定的盘子里，收银员要负责提醒顾客吃饱要付钱。

3、请个别小朋友扮演厨师和顾客，老师提醒厨师要主动询问客人要吃什么，服务员和顾客要用礼貌的语言交谈。

4、老师和小朋友一同商量分配角色。

5、自由游戏，老师以顾客的身份帮助游戏情节开展，鼓励厨师主动询问客人要吃什么，提醒顾客将吃完的食物放进指定的筐里。

6、游戏结束，讲评游戏。

（1）表扬用礼貌语言积极交流的顾客和厨师。表扬遵守游戏规则的顾客。

（2）鼓励小朋友用简单的语言表述自己扮演的角色。

□□

□□

第十九周周一下午（20xx年1月9日）

执教：张林芳

□□

- 1、了解“小吃店”的人员、环境布局。
- 2、尝试表现小吃店中成人的劳动情景。
- 3、积极参与游戏环境的布置，感受快乐。

□□

- 1、亲子活动：请家长协助幼儿调查小吃店中丰富的小吃品种，并向厨师了解各种小吃的加工方法，用照片的形式记录。
- 2、环境创设：增添食物加工场所
- 3、物质准备：增添加工食物材料，海绵、胶布、干净的丝袜、双面胶、皱纹纸、卡纸。
- 3、环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

□□

- 1、谈话导入师：今天牛老师要和大家一起看一些东西这些都是爸爸妈妈帮我们一起收集的呢，展示收集的各种小吃资料，互相介绍了解到的小吃加工方法。
- 2、出示食品加工材料，帮助幼儿明确食品加工场所及制作方法。
- 4、幼儿按意愿开展游戏

教师重点观察小吃店的工作人员招呼客人的情况以及新加入食品加工情况。

- 5、让幼儿说说小吃店工作人员的情况及食品加工情况，并针对游戏中出现的问题进行讨论。

幼儿还是不明确小吃店各角色的职责和分工，能有礼貌地服务顾客，但是客人在点餐就有些困难了不知道吃什么，服务有还不会介绍店里的小吃。客人也不能较有序地点餐，并遵守小吃店的游戏纪律。下一阶段我们将帮助幼儿继续规范一些规则。

小班角色游戏菜市场教案由来篇五

(一) 幼儿游戏现状分析

在游戏中，我们发现大部分幼儿能通过与材料和同伴互动，自然地反映自己的生活经验，有个别幼儿还能发挥想象来进行游戏。但是，幼儿在游戏中普遍缺乏角色意识，游戏兴趣和注意力不太稳定，有时还会出现争抢的行为。部分幼儿的生活经验限制了自己的游戏行为。因此，通过为幼儿提供适宜的游戏材料，激发幼儿的游戏兴趣，让幼儿充分体验游戏的快乐。

(二) 游戏材料与环境准备

1. 游戏主题：医院材料投放：听诊器、盐水瓶、药瓶、×光片等。
2. 游戏主题：理发店 材料投放：化妆品、梳子、夹子、发型图等。
3. 游戏主题：面包房 材料投放：各式面包玩具，蛋糕盒、水果图片，橡皮泥、模具等。
4. 游戏主题：娃娃家 材料投放：餐具、装扮物、娃娃，微波炉、洗衣机(自制)等。

5. 游戏主题：动物园 材料投放：积木、各类动物玩具，食物等。

6. 游戏主题：小舞台 材料投放：各种头饰、演出服装，话筒、伴奏小乐器等。

7. 游戏主题：小汽车 材料投放：方向盘、油门刹车标记、加油器、小工具等。

(三) 近阶段游戏目标

1. 鼓励幼儿积极参与游戏，激发初步的与同伴交往的意识。

2. 强化幼儿的角色意识，鼓励幼儿大胆反映生活经验。

3. 游戏后，幼儿能自己把玩具摆放整齐。

(四) 教师观察要点

1. 游戏中幼儿的角色意识，是否愿意模仿相关的行为？

2. 游戏中幼儿与投放材料之间的互动是否适宜，材料的调整与补充？

3. 幼儿游戏情节是否有所发展？

(一) 游戏中，部分幼儿已不满足于单纯地摆弄玩具，他们会将生活中的事物在游戏中反映出来。但是，一段时间后，我发现娃娃家游戏内容始终没有新的发展，而点心师对卖饼干的兴趣也在逐渐消退。在游戏中我还发现有些幼儿提出了给娃娃过生日的想法，但显然目前娃娃家所提供的材料限制了他们的游戏行为。

教师调整：为幼儿提供可以制作水果蛋糕的材料。向家长求助收集废旧蛋糕盒，并在上面贴上水果标记；制作水果图片，

以便幼儿能够一一对应将水果图片插入标记中。

制作水果蛋糕的材料果然吸引了点心师的注意，他们很专注地开始制作水果蛋糕。娃娃家的妈妈、动物园的饲养员纷纷来到面包房对售货员说：“今天娃娃过生日了，我要买一个蛋糕。…今天小白兔过生日了，我想送个蛋糕给它。”面包房一下子热闹了起来。在娃娃家、动物园里，幼儿们围在一起开始唱起生日歌、切蛋糕，玩得很开心。

分析与反思：教师调整材料的依据来自于幼儿的需要。材料投放之后，幼儿已有的经验有了表现的机会，丰富的游戏行为便随之产生了。在这个过程中，教师蕴含的游戏目标——兴趣激发、专注力培养等得到了体现，幼儿同伴间的交往也增强了。可见，能满足幼儿游戏意愿的材料能诱发幼儿积极的游戏和交往行为。

(二)在一次游戏后的交流活动中，我和幼儿讨论起了“冬天怎样保暖”这个话题。在我的鼓动下，第二天便有些幼儿从家里带来了一些冬天用的防护用品，如面霜等。于是，我将这些材料放进了娃娃家。可观察下来，幼儿在游戏时并没有使用这些材料，个别幼儿能想到出门时要帮娃娃穿好衣服，但都没想到帮娃娃涂面霜。显然，娃娃家过于繁多的材料，以及幼儿对涂面霜经验的缺乏影响了幼儿的游戏行为。

教师调整：教师有目的地与幼儿交流，让幼儿回忆冬天妈妈带孩子出门时的情景，重点演示“涂面霜”的细节。在随后的游戏中，我发现孩子们大多都没有忘记“给娃娃涂面霜”这个细节。

分析与反思：小班幼儿年龄太小，因此在游戏中难免出现忽视游戏材料的情况，因此教师在和小班幼儿做游戏时可通过谈话交流、情景演示的方式，揭示材料与游戏行为之间的关系，甚至将个别幼儿的经验扩展到所有幼儿身上，以此让幼儿的游戏行为变得有意义，提升幼儿的生活经验。