

# 2023年中班太空娃娃教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班太空娃娃教案反思篇一

幼儿园中班语言《娃娃拜年》教案(附反思)

活动目标

- 1、引导幼儿体验与分享节日的快乐。
- 2、发展与锻炼幼儿的口语表达能力。
- 3、帮助幼儿初步了解春节的风俗习惯，丰富幼儿生活经验，尝试用多种表达情感。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、引导幼儿在交流中学习，感悟生活。

活动准备

- 1、把教室布置成过年的气氛，创设宽松、自由、热烈的氛围。
- 2、歌曲《拜年》磁带。娃娃家的头饰（爸爸妈妈宝宝）、表演材料。
- 3、幼儿自带和家人一起制作的有关过年的图画。
- 4、歌曲《拜年》录像带，彩绸、锣鼓等表演材料。

## 活动重难点

有条理地清楚地表达。

## 活动过程

### （一）开始部分。

1、小朋友们看今天咱教室像是过什么节日的`呀？小朋友答：过春节。

2、引出主题。让小朋友互相讲一讲自己是怎样过春节的。

3、倾听故事《过年》，可结合音像资料引导幼儿了解中国北方、南方过年的一些习俗趣事。

### （二）进行部分。

1、教师提问小朋友动动自己的小脑袋想想“过春节”了。

（1）自己和家里人是如何过的？如：全家人吃年夜饭的情景等。

（2）春节里有哪些事自己最开心？如：爸爸、妈妈为自己准备的新衣服，去长辈或父母的朋友家拜年，和小朋友一起放鞭炮等。

评价：幼儿在回答以上几个问题时教师要及时补充启发幼儿有条理清楚的表达。

2、设置场景玩表演游戏：拜年。

幼儿边欣赏歌曲《拜年》，边让小朋友自由发挥表演娃娃家是怎么过年的？怎样拜年的？

## 活动结束

把小朋友们制作的画贴在咱的教室。活动自然结束，表扬大胆讲述的幼儿。

## 活动反思

幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。所以，我要更加努力有效地去做个专业的老师！

## 中班太空娃娃教案反思篇二

幼儿园中班语言教案《聚宝盆》（附反思）

活动目标：

- 1， 理解图书内容， 知道不能太贪心。
- 2， 大胆想象并用绘图的形式来表达自己的愿望。
- 3， 愿意向同样介绍自己的作品， 并相互交流。
- 4， 引导幼儿在故事和游戏中学习， 感悟生活。
- 5， 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动准备：

图画书《聚宝盆》， 投影仪， 聚宝盆（纸板做的）， 画笔。

活动过程：

- 一， 观看图书内容， 理解故事情节

师：那好的，小朋友很聪明，能看懂故事情节，那请小朋友睁大你的小眼睛看一下投影，这个故事究竟是什么呢？老师放投影并讲述，幼儿也相互议论着。

师：1，多多是一个什么样的孩子？他有一个什么样的习惯？

2，多多的习惯好吗？为什么？

3，老公公是什么样的人？他送给多多一个什么？

师：那现在请大家想象一下，聚宝盆的功能是什么？

@引导幼儿观看图书至“多多的小房间很快地堆满满的了”理解和感受聚宝盆的神奇作用

师：老公公送给多多聚宝盆的时候对多多怎么说的？

师：聚宝盆变出什么来了？多多开心吗？他后来是怎么做的？

@引导幼儿观看图书至“我一定要爬进去看看”再次引导幼儿的想象故事情节。

师：多多爬到了聚宝盆里，你猜会发生什么事情？

@引导幼儿看看结尾，了解故事的寓意。

师：多多爬进去后，发生什么，结果怎么样？

师：如果是你，你会怎么样做？

师：那么多多是怎样的孩子呢，我们应该怎么做呢？师与幼儿讨论总结，并告诉他们不能做一个贪心的人。

二，游戏：大大的聚宝盆。选幼儿进聚宝盆，来回进，如果不说够了，就不停。

### 三，想象表现

- 1，如果你有一个聚宝盆，你会怎么样？将它们画出来。
- 2，你最想变什么？将他们画出来，并放进聚宝盆里。
- 3，你把你自己的作品介绍给别人，看谁的聚宝盆魔力最大。

#### 活动延伸：

将作品放在阅读区，供幼儿相互观看。并将自己的故事讲与别人听，其中包括自己的爸爸妈妈。

#### 活动反思：

这节课是有感于一个故事而设计的，我在设计时，我很怕孩子们在听课的过程中，自己不好掌握其认知的程度，所以设计是分段的，不是一下子让幼儿看完的，一则是为了让幼儿有一种新奇感，再则是使讲故事不是那么的空洞。在看整节课实施过程中，幼儿基本是很配合的，但是他们在我分段的设计中，是不领情的，他们急于将故事看完，在我引导的过程中，实际上他们已经迫不及待的看完了，还有3个幼儿没有看我的书，而是相互玩着的，有2个幼儿看着他们打闹，不过偶而也听老师讲，并作互动。其他幼儿还是十分有兴致地完成好这节课的。

针对这节课的设计，我也反思了自己，

一，幼儿都有好奇心，而我为啥要制止，而显得不开心呢，他们想看完图画书，是因为他们的好奇心在作怪，这是很正常的，但是我是强制地根据自己的计划来实施。

二，有的孩子相互玩，不是他们不认真听，而是幼儿的特点造成他们的注意力不集中的原因，孩子天生是好动的，而我

忽视了他们的存在，自顾自的讲解。确实不符合《指南》的指引方向。关注每个幼儿的发展和成长，而不是硬性地作为一个指标来衡量他们。确实，《指南》不是尺子，不能把它当成标尺去测量幼儿；《指南》不是筛子，不能用它筛除幼儿；《指南》不是绳索，不能用它束缚幼儿和捆绑幼儿。我在日后的工作中要关注每个幼儿的发展和成长，不能急于求成，要给他们发展和成长的空间。

## 中班太空娃娃教案反思篇三

- 1、熟悉乐曲旋律，感受乐曲的欢快情绪，并用打击乐器为乐曲伴奏。
- 2、用拍手动作表现节奏型。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

小熊和洋娃娃一个。

人手一件打击乐器。

1、〈表情歌〉乐曲下竟教室。

2、复习歌曲〈圆圈〉。

齐唱、创编新词。

3、熟悉乐曲的旋律，感受乐曲欢快的情绪。

介绍乐曲名称。

听音乐。

随音乐合拍的拍手。

#### 4、掌握节奏型。

洋娃娃与小熊按节奏型跳舞。

幼儿拍手为他们伴奏，拍出相应的节奏。

看指挥进行打击乐器演奏。

分两组，教师指挥幼儿一句隔一句轮流演奏。

分四组，各组乐器看指挥先后进入，使音量逐渐增大。

分三组，每组一句，最后一句全体演奏。

在乐曲伴奏下，有序摆放乐器。

重点：

运用打击乐器为乐曲伴奏。

难点：

学习看指挥进行打击乐器演奏。

活动反思：

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

## 中班太空娃娃教案反思篇四

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
- 3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

三、想象创编1、洋娃娃和小熊跳什么舞?你会跳吗?

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

四、跳圆圈舞1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗?

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿(先个别再集体)3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼的波兰儿歌。结合本班学生年龄特点，我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱；初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力。

## 中班太空娃娃教案反思篇五

1、学习感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

2、在教师的指导下，学习运用已学过的简单基本舞步创编能与该音乐相匹配的双人舞。

3、在创编舞蹈时，能积极提供建设性的意见并注意倾听他人

发言和观看表演。

4、经过舞蹈活动促进全身运动。

5、能跟着节奏打节拍。

感受和表现乐曲abca的结构，理解乐曲中的强弱变化并学习、表现这些强弱拍的特殊情感：因热烈与轻盈对比所造成的诙谐感。

1、已能较熟练地掌握3~4种基本舞步，如小跑步、蹦跳步、侧点步等。

2、音乐磁带、录音机。

1、教师引导幼儿欣赏、理解、熟悉音乐作品《洋娃娃》。

教师请幼儿倾听作品的a段音乐。要求幼儿能听出洋娃娃的舞蹈时轻巧活泼的还是热烈欢快的。

教师请幼儿把双手当作洋娃娃，在自己的大腿“舞台”上跟随a段音乐“跳舞”。

教师请动作轻盈、节奏准确，且动作方式新颖别致的幼儿轮流担任小老师，带领其他幼儿跟随音乐用手在腿上跳舞。

教师请幼儿完整地倾听音乐。

2、幼儿倾听音乐进行舞蹈创编。

教师引导幼儿为a段音乐创编舞蹈。请幼儿两两结伴，探索在两人手拉手(可有不同的拉手方法)的情况下，如何用简单的基本舞步跟随音乐跳舞。如踵趾小跑步或其他舞步。

教师引导幼儿为c段音乐创编舞蹈。先请幼儿注意倾听其结构中的强弱对比和对答感觉，再请幼儿在两两结伴的情况下自由探索用动作表现：一方在单句“用强烈的语气提问”，另一方在双句“用轻快的语气应答”。

### 3、教师引导幼儿练习舞蹈。

教师将幼儿在创编活动过程中提取出的某些典型的动作(较新颖且更贴近音乐特点的动作)按音乐的结构组织起来，带领全体幼儿进行练习，直至初步熟练。

教师请幼儿自由地两两结伴，完整地随音乐用教师教的方案合作舞蹈。

教师鼓励幼儿自由交换舞伴，完整地随音乐用即兴创造的方案合作舞蹈。

教师请个别动作新颖，符合音乐情绪、结构及强弱变化，交流合作好的幼儿为全体幼儿做示范表演；并组织去全体幼儿进行观摩、讨论和模仿。

我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱；初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力。