

2023年沉与浮公开课大班 大班地震逃生教案反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

沉与浮公开课大班篇一

地震是自然灾害中比较常见的一种，虽然我们无法预知自然灾害的发生，但我们可以通过日常的预防和应对措施来减少灾害的损失。在幼儿园的教学中，地震逃生的教学也是非常重要的一环。

日前，我校开展了大班地震逃生教育，对于此次教育，我们也进行了一些反思和总结，以期更好地指导幼儿应对突发情况。

首先，教育方案应针对幼儿的生理特点和认知能力做出合理调整。幼儿的自我保护能力相对较弱，他们不理解危险的来临会带来什么后果，也不知道逃生的正确方法。在教育中，我们应采用生动形象的教育方式，让幼儿理解危险的含义和逃生的正确方法，循序渐进地进行教育。

其次，在教育过程中，需要注意及时的记录幼儿的教育效果，及时纠正幼儿的错误行为。在进行逃生演练时，学生由于错误的行动或不合理的行动而出现了危险的情况，我们需要及时对错误行为进行纠正和记录，给幼儿创造一个安全的学习环境。

最后，我们需要将教育与生活实践相结合，让幼儿在日常生活中培养逃生的正确意识。在教育结束后，日常学习中也需

要进行逃生的意识教育，让幼儿在生活中时时刻刻都保持逃生的警觉性，为以后的突发情况准备好。

总之，安全教育是幼儿教育中不可缺少的一部分，地震逃生的教学也应重视。我们需要针对幼儿特点和认知能力定制教育方案，及时纠正错误行为，将逃生意识融入日常生活中，以期让幼儿在未来的生活中能够保证自身的安全。

沉与浮公开课大班篇二

绘画是儿童早期教育中非常重要的一环，通过绘画，儿童可以表达自己的情感、发展创造力和观察力，培养审美能力和艺术修养。近日，我在大班教学中尝试了新的绘画教案，收获颇丰，特此总结心得体会。

首先，教案的策划非常关键。在制定教案之前，我先调查了大班儿童的兴趣和实际水平。我发现他们对色彩和形状非常感兴趣，却对绘画的技法知之甚少。基于这个情况，我设计了一系列的绘画活动，以培养他们的绘画基本功和创造力为主线。教案中的每个细节都经过精心考虑，使得每个环节各具特色，且有效激发了儿童的学习热情。

其次，教学过程中多样化的绘画活动是非常重要的。我多次进行的绘画活动包括：用手指画、用棉签画、用毛笔画等等。通过这些不同的工具，可以帮助儿童发展手指协调能力和手眼协调能力。并且，每个活动的形式良好地配合了教学目标，比如用棉球画云朵时，我会告诉儿童如何画出柔软的感觉。每个活动都是互动式的，我引导儿童观察生活中的事物，然后启发他们在绘画中尝试表达。这样，他们既培养了创造力，又加深了对事物的理解。此外，我注重每个绘画活动的成果展示，通过让儿童互相分享和评论，鼓励他们对绘画作品进行思考和表达。

再次，个性化的教学方法是我非常重视的一点。在大班中，

儿童的个体差异比较明显。有些儿童天生对绘画有天赋，表现出色，但也有一些儿童画画技巧不够娴熟，情感表达较为单一。因此，在教学过程中，我尽量抓住儿童个体差异，针对不同的儿童采取不同的教学方式。比如，对于技巧较为熟练的儿童，我鼓励他们挑战较难的题材，表达更全面的情感；对于技巧较弱的儿童，我会提供更多的示范，帮助他们理解和掌握画画的基本技巧。个性化的教学方法既考虑到了儿童的发展需求，也尊重了每个儿童的个体差异。

最后，师生互动是教学的核心。在大班绘画教学中，我时刻与儿童保持互动。首先，我会不时观察他们的绘画过程和成果，及时给予肯定和鼓励，激发他们的学习兴趣。其次，我会与儿童进行对话，了解他们对绘画的感受和理解，帮助他们将绘画作品与生活相联系。同时，我也鼓励儿童之间进行交流与合作，让他们从彼此中学习和借鉴。在这个过程中，儿童感受到了教师的关爱和鼓励，建立了良好的师生关系，从而更加积极地参与到绘画教学中来。

综上所述，大班绘画教案的策划、多样化的绘画活动、个性化的教学方法以及师生互动是我在教学中的重要体会。通过这些措施的运用，我发现儿童的绘画能力和创造力得到了显著提升。同时，在教学过程中，我也感受到了儿童对绘画的热爱和渴求，这让我更加坚定了绘画教学的重要性和必要性。我相信，通过不断的探索和实践，大班绘画教学会变得丰富多彩，更有利于儿童的全面发展。

沉与浮公开课大班篇三

- 1、学习看指挥领唱和齐唱的方法，齐唱时注意控制与调节自己的声音，与同伴协调。
- 2、关心、体贴爸爸和妈妈，乐意自己的事情自己做。

歌曲录音磁带及录音机。

1、以谈话的方法激起幼儿关心、体贴爸爸妈妈的情感。

(1) 你的爸爸妈妈是做什么工作的？他们辛苦吗？

为什么你觉得他们辛苦呢？

(2) 我们可以为爸爸妈妈做些什么呢？

2、帮助幼儿理解歌曲内容。

“爸爸妈妈工作很辛苦，我们在家里哪些事情可以自己？”幼儿交流，教师用歌曲中语句加以肯定。

3、请幼儿欣赏歌曲，熟悉音乐旋律和节奏。

4、幼儿学唱歌曲。

(1) 全体幼儿跟音乐齐唱。

(2) 尝试看指挥领唱和齐唱的方法演唱歌曲，请幼儿注意控制与调节自己的声音，与同伴协调。

沉与浮公开课大班篇四

在我们的学校，地震逃生教育一直是一个很重要的主题，尤其在大班的学生中更是如此。然而，在实践中，我们发现这个教育计划还需要改进和完善。在这篇文章中，我想分享一些反思和改进的思路，以帮助更好地教授地震逃生知识。

首先，我们需要重视地震逃生的实际作用。在日常活动中，大班学生在课堂上通常都比较安静，但是当地震发生时，他们可能会产生恐慌和混乱。因此，地震逃生计划需要针对这一情况进行实际演练，并做出实际的指导。这样有助于提高学生的应对能力和安全意识。此外，我们需要向学生传达地

震逃生的紧急性感。在许多学生中，是否认识到地震逃生的紧急性是一个很关键的问题。

其次，教师需要为地震逃生教学做好充足的准备工作。为了更好地贯彻地震逃生教育计划，在教学前需要提前准备好地震逃生的信息和步骤，并向学生讲解。同时，教师还要针对学生的实际情况对计划进行有针对性的调整。而最重要的是，教师需要时刻监控学生的情绪，并指导他们如何应对地震等突发状况。

第三，建立一种积极有效的交流模式。我个人认为，教师应该鼓励学生之间的互动和交流，形成积极的氛围。通过这种交流，能够让学生尽快适应地震逃生计划中的规则，增强逃生的协调性。同时，这也可以促进学生与老师之间的互动，建立互信互敬的关系。

最后，我们也要认识到地震逃生是一项长期任务。我们需要坚持不懈地进行培训和教育，以确保每一位学生都能充分掌握地震逃生的知识和技巧，并在实际环境中能够独立运用。这项任务是我们每个人的责任，我们需要共同努力，让地震逃生成为广大学生的必需技能。

综上所述，地震逃生是一项非常重要的任务，需要针对不同情况进行充分的准备和培训。我们需要针对学生的具体情况，建立起针对性的教育计划，并秉持着长期的教育哲学来实施它。同时，在实践中，我们也需要经常反思和改进我们的计划，以达到更加理想的结果。

沉与浮公开课大班篇五

时装表演秀

1、了解时装表演的形式。

2、尝试做时装秀。

3、体验表演的快乐。

背景知识：介绍时装表演的要求经验，走台步，摆姿势，跟音乐配合。

幼儿自制的服装，配饰，化妆品，音乐。

欣赏时装表演录象。

一、谈话：

时装表演有几种形式？

二、演出准备

自己动手给自己化妆，更换自己喜欢的自制服装，作好演出前的准备。

三、小小舞台真精彩

幼儿轮流或结伴登台演出。

1、幼儿是否敢大胆的在舞台上表演。

2、幼儿是否能模仿或创编模特步造型，表现时装美。

1本次活动教师的作用，重点在发挥幼儿艺术表现和创造表演的能力，关注幼儿的舞台表现。

2为每一个幼儿创造自由表现的机会，欣赏幼儿在活动中对美

的认识和表现。

家园互动：将自己的表现讲给爸爸妈妈听，穿上自己的服装为

爸爸妈妈表演时装秀。