

# 2023年大班粽子里的故事说课稿(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班粽子里的故事说课稿篇一

1. 在故事情节的引导下，跟随音乐玩寻找的游戏。

并知道在最后一句“狡猾的就是你”时逃离或追赶动物。

2. 能够根据游戏角色斗智斗勇，体验游戏的快乐。

3. 在单圈中的位置变化，激发幼儿在游戏中的思维挑战。

4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1. 手腕花;2. 即时贴;3. 圆圈。

一、故事导入：

t:在一个美丽的早晨，一群小动物要去森林里参加舞会，可是，舞会里混进了一只狡猾的，这只狡猾的在哪里呢？让我们一起来找一找。

t:哎呀，我刚才看到好多小动物，都躲到洞里去啦？小朋友们，刚刚狡猾的是谁啊？那这只是在音乐的什么时候出现的？你们会说吗？那我来问，你们一起来说，狡猾的是谁啊？这次小陈老师不是咯，会是谁呢？我会想一个办法，只要你们注意观察，

就会发现是谁的，小动物们准备。

## 二、进入游戏

1. 让小朋友做，并知道用动作和表情去隐藏自己。

2. 有了这两条诀窍，说，看谁还能发现我。

好，全体起立。这次我们要在椅子前面玩，小动物们准备。(站在小椅子前面玩游戏)

3. 这个很勇敢，音乐一停，他就去抓小动物去了。我发现这个标记他隐藏的很好，但是放在手心里太容易被发现了，这次我要换一个地方了，会放在哪里呢，好现在和你的好朋友手拉手，找一个点子站站好，这次我的标记会放在哪里呢？小动物们准备。

4. 我发现我们大五班的小朋友很会分配自己的注意力，一边听音乐还能去观察看谁是。所以我决定再难一点，这次不用标记了，那你们怎么发现呢？(表情)待会我会悄悄的告诉一个小朋友，你就是。我们再来试试看。和你的好朋友手拉手，小动物们准备。

## 三、单圈上交换朋友

1. 你们这么聪明，我还要加大难度咯，你们想和更多的朋友玩游戏吗？看看我和沈老师是怎么玩的。(1遍)

2. 我们是怎么交换朋友的？是在音乐的哪个句换朋友的？长长的，换两次。请两对好朋友来试试。(1遍)

3. 你们会了吗？要不要来试试？和你的好朋友到圈上。准备好，看看你们会不会换朋友。(2遍换朋友音乐)

4. 这次会了吗？会了我们再来完整的玩游戏。告诉你们哦，这

次有两只啦，更多了，所以我们要更加仔细的观察。

5. 现在想不想和两位老师再来玩一次?两名老师加入做。抓动物的方式是堵住洞口。

6. 结束游戏。

今天这个游戏待会跟另外一半的小朋友玩，让他们也体验这个游戏的快乐，好不好?

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

## 大班粽子里的故事说课稿篇二

1、在理解记录表的基础上倾听故事，初步理解故事，大胆表达自己的想法和感受。

2、通过理解、匹配小图片，进一步感受心理的变化，体验作品中所表达的美好情感。

3、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

挂图5幅，孵蛋大记录表1张，表达不同心情的词汇小卡片5张(开心、痛苦、后悔、幸福、惊讶)

一、情景导入，引导幼儿分析、理解孵蛋记录表。(出示图片)

师：小朋友，你们喜欢吗?为什么?(狡猾。)

师：今天老师就来给你们讲一个关于的故事，这只会发生了什么事呢？

师：和你一组上的小朋友的小朋友一起讨论一下。（幼儿讨论2分钟）

师：你看明白了什么？（看到了时间、）从哪里看出来？一起来说说：第一天、第二天

师：一开始记录得怎样，后来怎样了呢？为什么会这样？

1、第一天怎样？（没动静）

2、它为什么这样记录？（可能是孵蛋的时间太长了，没有耐心、不能坚持。）

3、最后有没有孵出来呢？小鸭子从鸭蛋里孵出来需要几天？（21天。）

二、出示图片，幼儿听故事排土，进一步理解故事的发生、发展。

1、教师完整地讲述一遍故事，幼儿初步理解故事内容。

师：小鸭子终于被孵出来了，最后到底怎样了呢？吃掉小鸭了吗？（请个别幼儿说一说）我们来完整地听一听故事里是怎么说的？你们可要听仔细！（老师将故事）

提问：

1) 孵鸭蛋是为了什么？（把小鸭当成美味。）

2) 是怎样来孵蛋的？

2、幼儿排图，理清故事线路。

师：我这儿还有故事的图片呢，可是排列的顺序不对，到底哪一幅是第一，哪一幅是第二呢？请你仔细地看一看，在花朵里送上正确的页码。谁能把他们按故事里的顺序给图片送标记？（请一个幼儿操作）

你觉得摆得对吗？为什么？（蛋孵出小鸭的在后面，）

3、再次完整倾听故事，验证图片排序，进一步理解故事内容。

师：我们再来听一遍故事，看看你摆得对不对？（老师边讲故事边出示图片）

三、匹配心情卡片，进一步理解故事

1、认识心情卡片，重点理解后悔、痛苦。

师：老师这里有5中不同心情卡片，你们认识吗？你是怎么知道的？

你们知道这5个词语的意思吗？

2、将心情卡片与故事图片连在一起。（高兴、后悔、痛苦、惊讶、幸福）

在《孵蛋》活动中，我最深切的感受就是：孩子的潜力是巨大的，思维是活跃的，内心是丰富多彩的。

活动初始，我请孩子们形容一下，其实事先只预设到骗子、坏蛋、狡猾、等形容的词汇，但孩子们却说到了阴险的、丑陋的、笨蛋的等等词汇，立刻赋予了故事的生命力。另外在活动末尾时，我要求小朋友与自己生活经验相联系，比如：当我问到：“你们什么时候感觉到幸福呢？”有的小朋友会说：“在祖国妈妈怀抱里觉得很幸福，很温暖！”等，真的让我体会到，只要给孩子提供适当的思路，她们就会很聪明意思

到我们的意思。

## 大班粽子里的故事说课稿篇三

1、欣赏和理解故事，通过故事，知道把一件事情说完整地重要。

2、尝试根据故事内容，用语言和绘画的形式较完整地表达出小家的外型特征。

3、能大胆地尝试续编故事，体验朋友在一起的快乐。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

理解故事，知道把事情说清楚的重要性。

能根据故事情节，用绘画和语言的形式较完整地表现表达出小的家的外型特征和周围景物的分布位置。

1、教学挂图1~10。

2、故事活动教具盒，小头饰一个。

3、幼儿添画材料若干。

4、欢快的

一、观察图片，初步感知故事内容及情节，鼓励幼儿大胆表述自己的想法。

1、以小的出现，引起幼儿观察图片的兴趣，引导幼儿大胆根据画面说说自己的想法。

(1) 出示小，引起幼儿兴趣(出示挂图1)

(2) 小搬进了新房子，真高兴，他想请好朋友们来家里玩，他会请谁?他是怎么邀请好朋友的?让我们一起去看一看，说一说。

2、教师引导幼儿自由观察挂图2~5，根据画面，大胆讲述。

3、请个别幼儿讲述自己的看法。

二、欣赏故事，帮助幼儿理解故事情节，知道把事情说清楚的重要性。

1、教师边操作故事盒边讲述故事1~5段。

2、引导交流：

(1) 小都请了谁?他是怎么说的?好朋友是怎么回答的?

(2) 引导幼儿模仿故事中角色之间的对话，加深对故事的印象。

(3) 第二天，好朋友们都去了吗?为什么?

3、出示挂图6，教师讲述故事第6段。

4、引导交流：

(1) 小都准备了什么招待好朋友?可是好朋友们来了吗?这是怎么回事啊?

(2) 引导幼儿大胆猜测好朋友没有来做客的原因。

(3) 出示挂图7~10，引导幼儿发现和说说好朋友们没来做客的原因。

(4)教师小结：当我们说一件事情的时候，不能只说其中的一个方面，要把各个方面说清楚，这样才能让别人分辨清楚。

三、引导幼儿根据故事内容，用语言和绘画的形式完整地表达小家的外型特征。

1、画一画、说一说小的家，重点引导幼儿尝试完整地说出小家的外型特征和周围景物的分布位置。

2、交流分享。

3、以扮演小鼓励幼儿大胆介绍小的家。

四、鼓励幼儿大胆根据自己的想象续编故事，体验朋友在一起的快乐。

1、请幼儿想象好朋友们又遇到小，会发生什么事情。

2、请个别幼儿讲述。

3、一起到家做客，表演《朋友来了真高兴》，体验朋友在一起的快乐。

4、为故事取名字，自然结束活动。

小搬进了新房子，真高兴，他请好朋友们来家里玩。

小对小兔说：“小兔小兔，明天请到我家来玩，我家的屋顶是红色的。”小兔说：“谢谢！明天我一定去！”

小对小狗说：“小狗小狗，明天请到我家来玩，我家的门窗是绿色的。”小狗说：“谢谢，明天我一定去！”

小对小熊说：“小熊小熊，明天请到我家来玩，我家的门前有条河。”小熊说：“谢谢，明天我一定去！”



小对小松鼠说：“小松鼠小松鼠，明天请到我家来玩，我家的屋后有棵树。”小松鼠说：“谢谢，明天我一定去！”

由于故事的教学目标在于让幼儿发现小讲述的不完整性，能完整地表述出小家的外型特征。在活动的最后环节，为孩子们想象的空间，大胆的续编故事，再次用完整的语言复述。在完美的结局中自然结束活动。

## 大班粽子里的故事说课稿篇四

1、帮助幼儿理解故事主要内容，并能用响亮的声音、较完整的语言讲话。并有礼貌讲话的意识。

2、培养幼儿的倾听习惯，知道不能随意打断别人的谈话；发展他们的想象力。

3、培养幼儿对文学作品的理解能力和表现力。

1、与故事相关的图画、头饰、道具等。

2、本班幼儿排好的情景表演。

3、布置好的情景场地。

1、导入活动，吸引幼儿。

出示。”你们喜欢吗？为什么？”今天这只跟以往的不一样，到底是哪里不一样呢？我们来听故事《光说不做的》就知道了。

“2、幼儿欣赏故事，熟悉理解故事。

(1)幼儿欣赏故事，说说故事中的是怎么样的。(引导幼儿说出它说话不算话，只知道说却不做。并说说自己有没有光说不做的时候。)(2)幼儿观看情景表演，初步理解故事。

(3)先后出示三幅图画，帮幼儿回忆故事中角色的对话、动作。进一步熟悉理解故事。

3、幼儿自选头饰表演，体验故事中角色的情感。

指导语：看了他们的表演，你们想不想也来玩一玩呀？

4、玩游戏”小动物种菜“。

(1)引起幼儿游戏的兴趣。指导语：伯伯家有很大一片的菜地，是空空的。他想请小动物帮帮他，让他的地里种上各种各样的瓜果蔬菜。你们觉得可以种什么呢？(幼儿说说)(2)交代游戏玩法：说完自己想种什么后，去拿一样工具一些种子到菜地里去种。先用铲子翻翻地，再浇水，最后撒种子。几名幼儿与教师一起扮。秋天到了，小动物去收获果实，用礼貌的语言请客人吃自己的东西。

5、活动结束，收拾场地。

故事：光说不做的

春天到啦，小动物们都忙着种菜种瓜。只有动荡荡西逛逛，什么事情也不愿意做。

这天，他来到熊大哥家门口，看见熊正正准备刨地。他走过去问：“哟，熊大哥，你准备种什么呢？”熊说：“是你呀，，我打算种红薯，你准备种什么呢？”拍了拍胸膛说：“我想种一大片西瓜，夏天吃西瓜，又甜又解渴。到时候我送你一个。

“与熊说了再见，又来到山羊姐姐的家门口。看见山羊正准备浇水。他走过去问道：“哟，山羊姐姐，你准备种什么呀”山羊说：“噢，我打算种白菜。你准备种什么呀？”摇头晃脑的说：“我想种人参，多有营养啊。到时候我送你一支。

“离开山羊的家，又来到小兔子家门口。小兔子正在家门口的地里撒种子。走过去问：“小兔子，你在种什么呀？”小兔

子说：“我在种萝卜。你准备种什么呀？”神气的昂着头说：“我想种草莓，又酸又甜真好吃，到时候我送你一篮。”其实呀，根本什么都没有做，只是嘴里说说罢了。

一转眼秋天到了。熊带来他种的红薯，对说：“我请你吃红薯。”山羊带来他种的白菜，对说：“我请你吃白菜。”小兔子带来他种的红萝卜，对说：“我请你吃红萝卜。”可什么也没有种，他低下头说：“谢谢你们，真不好意思。我没有什么东西可以给你们吃的。”山羊姐姐走上去拍拍的肩膀说：“小，光说的好是不行的，还要真正做的好啊！”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 大班粽子里的故事说课稿篇五

(1)能理解故事内容，尝试用连贯清楚的语言大胆表述乌鸦上当受骗的原因。

(2)感受角色鲜明的特征，创造性的运用动作、语言表现故事内容。

(3)丰富词汇：得意。

(4)领会故事蕴含的寓意和哲理。

(5)能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

重难点：能够用连贯清楚的语言，大胆表述乌鸦上当受骗的原因

1、和乌鸦的头饰。

2、《和乌鸦》课件、故事动画；音乐《去郊游》《小乌鸦爱妈妈》

一、开始部分：

二、基本部分：

教师有表情的讲述故事1遍。提问：乌鸦找到一块肉，心情怎么样？

引导幼儿学一学乌鸦高兴的样子。我们一起看看它是怎么高兴的？

3、引导幼儿自由选择角色进行故事表演，及时对幼儿进行教育：遇到事情要多动脑筋，不能光听好话，以免上当受骗。

4、鼓励幼儿展开想象，将故事改编成《聪明的乌鸦》进行讲述。

5、讲评幼儿活动情况。

三、活动延伸：

1、请幼儿在表演区分角色表演故事。

2、请你续编《聪明的小乌鸦》

1、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。

活动中，教师应该充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

2、教师除了具有良好的语言素质、较高的分析文学作品的能力之外，还有重要的一点就是，要站在孩子的角度去演绎作品，感情要投入。教师的语言、语气、语调、肢体动作都是演绎作品的关键。活动《和乌鸦》有了一个较完善的设计，有画面的冲击，有音乐的渲染，再加上教师的全情投入，相信演绎的效果也会更好，孩子也更投入。

第三、对于幼儿的语言要及时进行鼓励。

而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静心地  
去解读和品味。

文档为doc格式