

2023年小学六年级美术教学计划(通用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学六年级美术教学计划篇一

炎炎的夏日已来临，这学期接近尾声，六年级美术教学总结。一学期来，我在思想上严于律己，在工作中对自己要求严格，服从学校的工作安排，追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

本学期担任六年级两个班的美术，因班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合工作的现状和特点，按照《美术新课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

六年级学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课

学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系到美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段，工作总结《六年级美术教学总结》。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要*学习美术获得。

我认真地分析小学美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣。

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第

一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

小学六年级美术教学计划篇二

20xx年的本下学期本人任六年级的美术教学工作。工作中本人尽职尽责，并很好的完成了本学期的所在岗位的工作。

依常规教学，尽力丰富课堂教学的内容，比如对教材安排较多内容的陶瓷单元，除了课堂欣赏与动手画画外，为了更好的理解教材，在校领导、级长与班主任的支持下，我组织全年级学生观看了“中国古代瓷器”记录片；利用学校美术室有泥土的便利条件，让学生亲身体验，感受陶艺制作的乐趣等等。

积极配合学校团委组织开展的“迎奥运校园美术作品展览”，并于5月27日至6月3日在小学部进行。此外，还组织学生参加了海口市第九届“欢乐杯”中小學生庆“六一”百米长卷现场绘画大赛。积极参加市教育局研训院组织的“信息技术与美术教学有效整合模式”、“全国中小学教师教育技术水平考试”培训等新课程理论学习。

美术考试辅导工作虽然开展稍迟些，但是在学校领导、年级组长、班主任、科任老师、学生家长等的关心与大力支持，以及我和学生们的全身心投入下，最终的成绩还算喜人。

他们能取得这样的成绩也是学校领导、年级组长、班主任、科任老师以及他们的家长等的多方支持和互相协助的结果。如果当初没有学校领导的大力支持，这件事情也不会有开始

和有进展。如果没有年级组长、班主任、科任老师以及他们的家长等关心与协助，学生们也不会达到专业与文化课均过与远超过所报考的分数线的成绩。

在任备课组组长工作中，本人协助学校进行常规教学检查工作，鼓励和帮助新教师参加教研教学活动，使其从中学习、锻炼和成长。在学校教研室组织的“新教师课堂教学展示活动”中，郑良运老师的公开课受到了学校教研室领导、以及同科组其他老师的好评。

在已结束的工作中，我感触很多，也学习了不少新东西，我会不断提高与完善自己。踏实、善思、有效、努力的做好自己的工作。

光阴荏苒日月如梭，一晃一个学期又要结束了，在本学期六年级的美术教学工作中，从总体来看，工作有收获，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作工作总结，以便来年教学水平更上一层楼。

在夯实双基、培养学生能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。注重学生的精神文明的建设，教学中注意体现民族特点和乡土文化，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。

美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操。

1、学生成绩

本班的美术成绩提高很快，及格率百分之百，优秀率百分之六十五，平均分九十五。

2、上课

我认真备好每一节课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲是重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎样才能上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、提升能力

在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、个人提高

我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等;在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，课改教研等等。

1、在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、我始终贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术

表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，做好教学工作计划，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关内容。

总之成绩只能代表过去，不能代表现在与将来，欲穷千里目，更上一层楼。

小学六年级美术教学计划篇三

20xx至20xx学年度第一学期任课教师陆贞薇基本情况学科主要活动及成绩存在的主要问题下学期采取的措施不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生美术知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。加强审美教育会塑造学生美好的心灵，可以提高学生对科学美的感知能力，可以达到培养学生个性、创造力的目的。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。有关项目期末考试达标情况平均分合格人数合格率优秀率这学期二年级使用的.美术教材，在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自

然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。本学期在二年级各个教学班里上了一节《蜻蜓飞飞》的美术公开课，得到领导和同行的一致好评。二年级的美术课形式多样，有手工课、绘画课、欣赏课、胶泥课、折纸课等，经过一个学期的教学，孩子们基本掌握本学期的美术知识，突破教学重、难点，喜欢上美术课，喜欢上我这个老师。根据二年级学生实际与个人的目标，现对下学期采用的措施总结如下：

- 1、加强教师与学生的交流与沟通，尽量多的让学生参与到课堂活动。
- 2、合理运用多媒体教学，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。
- 3、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
- 4、重视学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。
- 5、注重激发学生的兴趣。
- 6、抓好学科教学常规切实提高教学质量。

小学六年级美术教学计划篇四

本学期担任六年级一个班的美术课教学任务，六年级学生在美术基础知识的学习和审美能力上已经有一定的基础，他们对美术课的兴趣普遍还是很浓厚的。在实际情况中，有些综合开放性的美术活动不能组织起来。所以，我们的美术教学大部分以手工课和欣赏课为主，同时课堂上需要学生主动积极地参与工具和材料的准备。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

本册教材让学生对于知识有了一个大概的了解、学习各种美术表现手法，考虑到学生准备材料的方便，将相关的学习内容进行一定的次序调整。以上只是老师个人对于利用教材的思考和初步的调整、安排，在开学之后，将组织学生讨论，了解学生对教材的“兴趣指数”，在此基础上，再作出相应的调整。

这册教材分为欣赏、绘画、工艺三部分内容组成。教参中有说明每一课的教学目标分为认知目标、技能目标、思想情感目标。

认知目标分了解、理解和初步掌握三级。

二、技能目标分练习和初步学会两级。

三、情感目标分接受和初步具有两级。

1、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。3、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的'主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系。

起讫周次日期单元及教学内容总课时课时备注安排（备课教师）

- 第一周8. 289. 31. 课：难忘的艺术形象2
- 第二周9. 49. 102. 课：多彩的郊外风光2
- 第三周9. 119. 173. 课：漂亮的城市景观2
- 第四周9. 189. 244. 课：有趣的影响（一）3
- 第五周9. 2510. 15. 课：有趣的影响（二）2
- 第六周10. 210. 8放假
- 第七周10. 910. 156. 课：标志的应用210. 16
- 第八周10. 227. 课：文字的联想
- 第九周10. 2310. 298. 课：吉祥物2
- 第十周10. 3011. 59. 课：星火燎原2
- 第十一周11. 611. 1210. 课：简练的结构素描2
- 第十二周11. 1311. 1911. 课：多样的立体造型2
- 第十三周11. 201. 2612. 课：电脑绘画（一）2
- 第十四周11. 2712. 313课：电脑绘画（二）2
- 第十五周12. 412. 1014课.：名楼名园1
- 第十六周12. 1112. 1715课：古桥古塔1
- 第十七周12. 1812. 2416：和平小使者1
- 第十八周12. 2512. 31:17：革命理想高云天1

第十九周1.11.7第二十周1.81.

小学六年级美术教学计划篇五

炎炎的夏日已来临，这学期接近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，在工作中对自己要求严格，服从学校的工作安排，追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

本学期担任六年级两个班的美术，因班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，到达教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合工作的现状和特点，按照《美术新课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的`教学计划。教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素养教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

(1) 让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性。

六年级学生，之所以轻视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门根底课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的上下，直接关系到美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业根底的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想

象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、推断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要_学习美术获得。

(2) 提高教学质量，关键是上好课。

我认真地分析小学美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、用心地备学生。课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣。

(3)、做好课后辅导工作，培养了美术带头人。

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的根底差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓根底训练，并依据各自的性格特点和掌握根底的层次不同而采纳多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处呈现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素养训练，推动全面开展，突出一技之长。

(4)、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知怎样处

理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量宝贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样的问题的能力大大增强。