

# 语文教学评估 语文教学论文评价(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语文教学评估篇一

语文教学论文：说说小组评价

### 一、察之精，方能拟之似

对孩子的教育，有这样的一句话：100次一分的赞扬，它的效果将远远大于一次100分的赞扬。张四保的做法应该是基于这样的一种理论开始设计的。变期末的唯一性的评价为日记、周评、月结、期末汇总。并且很多指标都以量化的形式直观的显示在师生面前，再将这些以模式的形态固定后推广。

这些都被我们看到，并在工作中模仿尝试。伴随着加分规则的出台，教学中学生的积极性空前高涨，但是，不多久就出现了学生积极性下降的问题。我觉得这是一种正常的现象，因为符合小学生的心理特点。小孩儿在做游戏时，对于刚刚制定的游戏规则即使是不公平的、不合理的，他们也能很投入的乐此不疲，但时间一长玩腻了，他们就会渴望新的规则继续出现，所以，对于游戏规则我们应当不断的更新，让其渐趋成熟，渐趋完善。

我觉得我们的小组评价之中可以加入游戏的元素，但是不能依赖。因为小组评价承载了更重要的任务——为了孩子们全面健康的成长，我们的教育活动更多的是需要走进孩子们的心灵。我个人认为孩子们成长的动力应该还来自于老师们的

一次次由衷的认可，同伴们的一次次真诚肯定。有些就不是游戏所能够表达了。

## 二、勤于思，方能行之远

来到福民巷小学以后，站在更高、更大的平台上面，又一次的来思考关于评价的问题——怎么样建立更趋科学的评价体系。

评价应该是为了成长，为了改进。

评价规则一旦确立，他就会发出它巨大的导向作用，在管理学上有一句话：请你告诉我，你是如何评价我的，那么，我就会告诉你，我将如何行事。

我从网上查找了一些关于评价的资料，学校对学生的评价大体经历了这么三个阶段：

阶段一：期末评选三好学生特别简单，把期中、期末成绩汇总起来，按分数排出学生名次，按20%的比例选出名列前茅的学生，就是“三好学生”。什么德育、体育全都抛在脑后。

这样做的结果是一把尺子，每次评来评去，先进、优秀基本都是那几个学习好的学生。

阶段二：上世纪80年代末，一些比较领先的学校开始了对学生全面评价的探索。比如：1989年，青岛嘉峪关学校进行的评语改革，我们可以摘一则他们当时很典型的评语：

“教师忘不了你·悄悄写的那首小诗——《我要当世界冠军！》字字句句，浸透着你的真情、你的汗水。当伙伴们还在熟睡时，你已跃进泳池，开始了新的一天。队友们完成训练任务，爬上台时，你还在不知疲倦地加练；而当队友们嬉闹休息时，你却趴在桌上埋头补课。多么刻苦，多么有毅力

的小姑娘呀！教师相信，有了这样的个性品质，什么困难，都不能难倒你，教师希望你能坚持下去，去实现那个美丽的冠军梦！”

阶段三：1993年，《人民教育》在第9期刊发了长篇报道《跨世纪教育工程》，其中用很大的篇幅介绍了上海建平中学冯恩洪校长提出的“合格+特长=建平人”。

后来，李希贵对学生的评价与此就比较的接近。比如他在学校规定，学生只要自己认为某些方面确属优秀，就可以在学校设立的奖项之外，自己申请奖励。这样一来，还真是出现了一大批各显神通的好学生。

这样尺子越多，好学生越多，多一把尺子，就会多出一批好学生。

综上所述，对接我们的工作，我们的评价，是不是滞后了一些，是不是单薄了一些？

### 三、深耕细作，方能生根开花

#### 1、发现问题，前进才能开始。

为了能让孩子们的心中点亮一之火把，为了让学校成为孩子们喜欢的地方，对于我们必须反思工作中的问题。

首先，从学校层面来讲我们的评价过于碎片化。我们要审视我们的办学目标，我们要培养什么样的学生。我曾经在一实小看到过一系列很好的标语。比如：“一实小的学生是诚信的，古代大侠的不烦气度是一诺千金，现代经营的处事原则是信守承诺，我应当从现在做起，从小事做起，经营自己的诚信网络”“一实小的学生是守纪的，我要遵守时间和集体的规定，绝不为自己私利而妨碍大家。要服从父母师长的管教”……等等，我们学校方方面面的规则均应引导孩子们的

行为向我们所提倡的近些，再近些……所以，我们的评价条目需要整合优化。

其次，从班级管理层面来讲，对于评价我们铺设台阶的太少。我们要审视我们的班级管理，作为班主任能否将评价规则运用自如。我们在制定评价规则的时候，老师们恨不得将一系列的要求一次性的制定下来，这样做的结果却是事倍功半。我们可以选择最为重要的，也是基本的两三条要求，并经常利用各种机会向学生讲述规则对于维持正常秩序的重要性。在逐步建立抽象概念和执行行为之间关系的基础上，逐步增加规则条目。所以，我们的评价应该在预设的轨道上，稳步前进。

再次，对于课堂来讲，教师对学生的培训不够。我们要审视我们课堂上的导演。作为一名老师，课堂上她关注了什么。是知识和分数还是活生生的人。张四保提出课堂上每一分钟都要培训学生，课改成败关键在于细节的落实。我们期待着所有的老师上课都能以欣赏的眼光看待每一个孩子，都能关注孩子们倾听的能力、交流的能力、评价的能力、思考的能力、质疑的能力、表达的能力……孩子们的能力提升了，分数知识一个副产品。孩子们的成长，需要评价规则这个杠杆的调控，也更需要师生之间触及心灵的对话。

## 2、有序，才能有效

软件有了，如何将其植入我们学校的系统，我的想法是这样的。改良土壤，优化系统。

### 1) 让教师踏着学校的节拍前进

以前在训练孩子们8字跳绳的时候，得到这样的启示：最终决定跳绳次数的不是跳绳的学生，而是摇绳的学生，因为他们的节奏很关键。反观我们的学校，学校的管理者不正是那个摇绳的人吗？如果管理者忽快忽慢，一会儿紧，一会儿松。

那么我们的团队怎能尽情的发挥。所以，我们的教研活动、听评课活动，时间固定、流程固定，不刮风，不点火。让老师们在这些有序的节奏中逐步的优秀起来。

## 2) 有眼界，才能有境界

老师们的水平怎样得到提升，观念怎样才能改变，要解决这些问题最终会倒推至给教师提供培训的资源上面来。工作中我们既要仰望星空，又要脚踏实地。我们既要加强对名师名课的学习，又要立足现实做好平时的交流，共同商讨工作中遇到的实际问题。于是，我们教研组活动的流程大致是这样的，先学习交流关于名师名课的材料，然后，结合一周来我们的工作实际选择一两个问题展开讨论。

## 3) 让思考的火炬照亮行动的每一个环节。

做思维的懒汉，我们将一无所获。工作中，我是比较提倡老师们写作的，因为写可以促思，让自己的工作思路更加的清晰，写可以医治浮躁。所以，我们教师的博客提倡原创，只要上公开课就必须写出书面的反思材料。工作中，想才能说，所以，我们也利用各种机会给教师搭建平台，表达自己。

学校无小事，事事皆育人。再小的事做下去精彩就会发生……

## 语文教学评估篇二

### 一、形成性评价注重学习过程的特点

把学生的学习成绩分为两块，一块是期末考试成绩占30%，另一块是日常学习表现占70%，日常学习表现的评价包括课堂表现、口语训练、平时作业、作文、语文活动、奖励分，各项占一定比例分，设计一个表格，每人一表，记载每生日常学习过程的表现评价，由课代表负责日常记录。由于实行形成

性评价与终结性评价相结合的方法，而平时学习表现又占大头，这就大大激发了学生日常学习语文的积极性。在教学实践中，本人不断总结经验，应用形成性评价激发学生学习语文的积极性，促进学生的发展，取得了一定成效。那么如何发挥形成性评价的激励作用，提高语文教学质量呢？下面根据教学实践，谈谈自己的体会和认识。

## 1. 形成性评价贯穿到阅读教学中去

阅读是中职语文教学的主要内容，阅读优秀的作品，可以增强学生对社会和人生的认识，感悟大自然之美、生活之美，体验作品的思想感情，陶冶情操，帮助学生树立正确的人生观和世界观；把形成性评价贯穿到阅读的各个环节对于提高学生阅读作品、体验情感有着积极的作用。有利于学生获得及时肯定的评价，有利于学生获得自信和成就感，培养阅读兴趣，调动学生参与课堂的积极性。如在教学《天山景物记》课文时，我让学生自选精彩片段朗读，学生争先恐后，都发挥出自己最好的水平朗读课文，力求表现完美，获得好成绩，经过自评、互评、教师点评，激励了他们的自信心，也使他们的朗读水平得到了提高，同时也使他们更深地感受课文绚丽多彩的文学语言。形成性评价激发了学生课堂上的积极表现。同时在与课文相关的问题探讨、课堂练习上，学生也希望自己良好的表现能记录在案，也表现出极大的参与热情。

## 2. 形成性评价贯穿到作文教学中去

长期以来，作文教学是个重点，也是个难点，很多听课活动，教师们都避开写作课，因此研究作文教学也成了教育工作努力的目标。但大多数研究者重视对协作技法的研究，忽略了对写作兴趣的培养，忽略了对文章修改环节的教学。而形成性评价不但可以促进学生主动修改作文、提高写作水平，而且还可以培养学生的写作兴趣。在教学活动中，我一般分为三个评价步骤：一是作文完成后教师评分；二是学生之间相互评分，提出修改意见；三是学生在总结修改意见的基础上，

重新写作，然后再由教师 and 小组评分，这次评价侧重学生修改后比以前进步了多少，进步越大，评分越高。每次评分都记录在案，都作为最终评价的依据。由于既有基础评分，还有学生评分和进步评分，激励了学生不断寻找自身的差距，加强了对文章的修改，大大提高了学生的写作兴趣，尤其是写作水平较差的学生，在这种评价制度下，对修改或者重写文章简直是不厌其烦，客观上提高了学生的写作水平。我班有个作文水平较差的学生，初进学校时45分钟时间只能写出300多字文章，而且语言多不通顺，自从实行形成性评价后，为了得到更多的累计总分，她总是不断总结经验，主动重写文章，每次重写进步都很大，得到的进步分数较高，一个学期下来，写作水平提高很快，而且还爱上了写日记，现在经常在校刊上发表文章。

### 3. 形成性评价贯穿到语文活动中去

讲故事比赛、诗朗诵比赛、手抄报比赛、书法比赛、征文比赛、演讲比赛等语文活动是提高学生口语表达能力和动手能力的重要途径，对于锻炼学生的社会交往能力、提高学生的社会适应能力、促进中职生的职业生涯发展有着积极的意义，同时也是提高语言素养和语言应用能力的重要方法。在语文活动中实行形成性评价，对每个学生在活动中的表现进行评分，激发了学生的积极性和竞争意识，取得了明显的成效。我所教的两个幼教班在参加学校及全市中职学校各项竞赛中都取得了突出的成绩。在评价时，应该注重整个活动的过程，把学生活动的准备情况、实施情况、参与情况和结果情况都纳入到评价的范畴，促使学生精心准备、积极参与、认真活动、争取成果。比如，对于全体学生参与的以“我的职业理想”为主题的演讲比赛，我采取学生评委小组和教师评委小组共同打分的形式，对演讲者的演讲文稿、演讲语言、演讲动作表情、演讲内容和对听众的影响程度综合别分打分，每项都是100分，总分最后再除以5，得出最后成绩排名次。一系列的评价活动让学生感到演讲稿写的好也能取得较好成绩，或者自己在语言和表情上富有感染力也能发挥自己优势，增

强的学生自信和参与热情，鼓励学生积极参与大胆展示自己的才华，尤其是那些性格内向、不善交往的学生放开胆子一争高低，提高了语文活动的质量。

#### 4. 形成性评价贯穿到古文学习与背诵中

古诗文是中国传统文化的瑰宝，学好古诗文不仅可以陶冶情操，还可以让学生感受中华民族文化的博大精深，增强民族自豪感和自信心。同时古文也学生较为头疼的一部分内容，多部分学生对古文厌恶，甚至有抵触或者恐惧情绪。形成性评价可以激发学生学习钻研的兴趣，让学生喜欢古文，提高文言文素养。比如《廉颇蔺相如列传》一文，在学生预习、教师指导、解决完字词句的意思之后，可以留给学生自主探讨、钻研学习的时间，让学生整篇翻译，根据每一段翻译的准确性和通顺性两项打分，其中准确性占60%，通顺性占40%，而且让学生站在讲台上，面对学生不带有参考书籍，做到公平公正、阳光透明，还是教师和学生同时打分取平均数作为成绩；成绩出来后，给学生一个自我反思、自我提高、自我校正的机会，对于低于70分的学生给予一次重新补考的机会。在这种自主学习、过程评价的体系下，学生们纷纷转变了学习的态度，加强了对古文的钻研和自学，表现出极大的学习热情。其阳光透明的检查方式、重新补考评分的办法刺激了学生的主动性，争先恐后，都力争最好的成绩。同样道理，古诗词的背诵默写也可以采取形成性评价，充分激发学生的热情，提高学习的成效。以上只是略举几个例子，意在抛砖引玉，其实可以把形成性评价贯穿到语文教学的各个角落，充分发挥它的激励功能，使学生有效地控制学习的过程，不断反思自己，进而提高自信心和学习兴趣。

## 二、形成性评价科学设置评价标准

1. 以学生为主体，充分发挥学生的主体作用，充分考虑所教班级学生的语文水平，因地制宜，科学合理制定评价的方式和标准。对于学生整体语文水平高的班级，可以把评价的标

准定的稍微高些；对于学生整体水平低的班级，可以灵活的采用不同的方式，把评价的标准定的低些，要本着激发学生学习兴趣的原则科学安排，要注意引导学生积极参与评价，把教师评价和学生自我评价以及小组评价结合起来，让学生在合作探究中自主学习，自我提高。

2. 教师应注意把书面评价和口头评价结合起来，不断鼓舞学生的信心，让学生充分体验成就感，随时召唤学生内心的学习激情。可以经常运用一下激励性的评价口头语言：1)很好，你的洞察力很强，能透过现象看到事物的本质，你理解的很深刻！

2)经过你的修改和努力后，你的作文水平大有长进，相信不久的将来，你能写出更为出色的文章！

3)你的想象力很丰富，叙述也很严谨！

4)你思路清晰，语言表达流畅，说明你语文功底很好！

5)你反应很快，思路敏捷，要是在能想的更全面一点那就十分完美了！

6)近段时间以来，你的进步是有目共睹的，再加把劲，你就成了最优秀最不可战胜的了！对于作业或者作文的书面评价。也要适当保护学生的自尊心，维护学生的自信心，可以经常用以下类似语言：

1)你书写认真，内容全面，作业有了很大提高！

2)你的作业很整洁，给人井井有条的感觉！

3)有志者事竟成，努力吧，相信你会做的更好！

4)我简直不敢相信自己的眼睛，你的进步让老师和同学们吃

惊!5)有付出就有回报，加油啊，同学!

6)你的作文开头和中间都很好，如果把结尾改写的生气勃勃，那全文全文都活了!

7)你的成功=你的汗水+你的坚持与执着。

3. 发挥好形成性评价的激励功能，还应该注意照顾基础差的学生和性格内向的学生。形成性评价是面向全体学生的，教师更应当注意照顾性格内向的学生和基础薄弱的学生，不要让他们生活在被温暖和关心遗忘的角落里；同时更要注意关注他们的一点一滴的进步，及时给予鼓励和表扬。就像上面第四内容举的例子一样，对于基础薄弱的学生要给他们创造更多的机会，第一次评价分数较低，要给他们反思修正、学习提高的机会，进行第二次评价，真正促使他们在评价中提高自身水平，获得成功感，得到自信心，树立超越自己的信念。

4. 形成性评价要和竞赛活动结合起来。中职学生自尊心、争强好胜心较强，要激发学生参与学习的兴趣，需要积极营造你追我赶、相互超越的良性竞争氛围。口语训练、作文、语文活动等，可以个人与个人竞赛，可以小组与小组竞赛，对小组成员进行评价，让学生在合作与竞争中，最大程度地参与教学，感悟体验学习过程。

### 三、结语

总之，形成性评价对于激发学生学习的积极性、提高语文教学质量有着重大的作用。在教学中，因地制宜灵活运用形成性评价，使学生变成评价的主体，不仅能提高学生参与学习的主动性，还可以让学生体验成功的喜悦，感受合作学习的重要性。

## 语文教学评估篇三

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，教学反思被认为是教师专业发展和自我成长的核心因素。新课程非常强调-教师的教学反思。教学后，即有批判地在行动结束后进行反思，能使教学经验理论化。

小学语文课堂教学评价以学生自评、互评、教师评为主要形式。在教学实践中我感悟到：应充分发挥评价的两大主要功能——激励功能和导向功能。做到评价和个性化教育相结合，贯穿整个教学过程的始终。新课改要求以教师为主导、“引诱”学生，让学生自主学习、主动发展。但就“研讨课”的情况也不容乐观，下面，我就小学语文课堂教学评价反思如下。

### 一、“比读，让学生承受心理压力。”

我首先谈一下教师的激励功能。以往教学中常常在研讨课乃至国家级研讨课上，听老师带有鼓励性的语言：“谁还能比他更好。”先起来的同学需要有勇气才能站起来，压力很大。后起来的同学也必须有比前一位同学更好的本领和更大的勇气，才能站起来。试问：作为老师将心比心，你有前一位同学的勇气做底吗？这看似鼓励的做法，恰恰给予全盘否定。导致的结果是参与的人越来越少。“朗读小能手”等的选拔，也恰恰反应了评价应避免的“选优”的要求。我采取的办法是：让学生只要把自己的理解、感悟表达出来就可以了。评价的时候，只评价哪个地方读得好，发现每个同学的闪光点，但不盲从。然后有针对性地读出你的感悟。让人人都发挥自己的特长。每个同学的音质不同、理解不同，允许他们各有千秋。从而进行个性化教育。

### 二、评价教学中，仍需强调-教师评价的导向作用。

1、课堂教学中，要做到学生的主动发展和教师的主导作用并重。

教学设计要做到“虎头豹尾”而不是“虎头蛇尾”。如在教学《难忘的泼水节》一课。有的公开课上，老师就让孩子们沉浸在泼水节的欢乐氛围中，在孩子们情真意切的朗读中结束。我在教学这一课时，课前让学生大量搜集泼水节及资料、图片。学生直观体验到泼水节的快乐。资料有“鞠躬尽瘁，呕心沥血”、有诗歌《周你在哪里》、有周关心人民的动人故事等。学生感受到心里装着人民，是人民的好。人民才如此爱戴他，为课文打下很厚实的感情铺垫。接着进入朗读感悟阶段。通过声情并茂的朗读展示，孩子们充分发表自己的见解。课尾我设计问题情境：泼水节是快乐的、令人难忘的。也是像一般人那样寻找快乐的吗？为什么和大家一起过才倍加难忘？这在学生的`头脑中荡起涟漪。沉默思考后学生答到：他关心傣族人民。我引导到：只关心傣族人民吗？有的同学说：我还知道泼水节时天气较冷，回来后得了重感冒。我又引导学生：作为日理万机的，是如此为人民操碎了心。你一定还想知道和人民心连心的故事，让我们去寻找的伟大足迹，去领略这位伟人的`人格魅力。从而激发起学生继续探索的欲望，达到课外延展的目的。也只有教师精心设计“一石激起千层浪”的问题，引发学生深入思考。去细读、精读，把语言文字蕴涵的情感、思想通过朗读、感悟，感悟后再美读，读后再谈收获。学生每读一遍都有新的发现。让语文课堂学习呈现螺旋上升的趋势。

2、课前准备和课后作业也应发挥教师的导向作用。

我课前让同学做充分的准备，把搜集到的资料和图片展示出来利于教学时，我引导：你是怎么做到的？学生从他们的回答中明白利用现代化信息技术搜集、整理资料，不仅能获取更多、更前沿的信息，在搜集、整理的过程中多方面的能力都得到锻炼，收获远远大于所获得的知识。这也是新时代小学生必备的素质。

我还利用“日记”，发挥导向功能。我就把各方面写得好的同学的文章，让他们读给同学们听，包括具体描述、发表自己想法的、摘抄优美片段、警句、读后想法的。学生明白日记是把生活中有趣的、值得记录的用笔来表达自己的心声的。从而懂得要善于观察，善于发现美、感受美、表达美、欣赏美。鼓励学生勤于写日记，表达能力不断提高。

### 三、无批评的评价是不完整的评价。

强调评价的激励功能，有的教师片面理解为一味表扬，不说一个不字，不利于学生的发展。学生呈现出来的作品并不一定都是完美的。只表扬的评价，不能很好的给学生指明前进的方向，“响鼓还需重锤敲”。要视学生的具体情况采取响应的措施。如面对学困生要以鼓励为主，教师要满怀激情。用欣赏的目光看学生，降低要求。充分激发他们参与的热情，调动他们学习的积极性。让他们感受到成功的快乐，树立信心从而转差。中等生让他们在小组合作学习中做中心发言人，不断提高自己的参与意识和竞争意识。优等生在肯定成绩后让学生敢于挑战“权威”，和他们比读，让他们认识到“山外有山，人外有人”，激励自己不断挑战自我，超越自我。

### 四、研讨课的课堂教学重成果，不注重教学过程的展示。

有的研讨课教师按照预先做好的课件，设计好的思路上的很顺利。看似课堂容量大，效果好。实则牵着学生的鼻子走，学生没有真正成为自主发展的主人。研讨课上成成果展示课，内容贪多，只展示教学成果，表演意味浓。又是分角色，又是表演，课上讲求热闹，但真正让学生领悟到什么？课堂教学应展示教师的引导过程和学生的学习过程。一堂好课总会给别人留下深刻的印象，引导学生碰出思想的火花，哪怕其它环节有不足之处。讲求一课一得，毋须面面俱到。还经常听到教师由于时间关系，我们课后再练等之类的话。因研讨课老师顾忌多，易束缚教师的手脚和头脑，往往精心准备却收不到预想的效果。教师应“以学定教”，通过小组合作交

流、质疑，看哪些是关键处、疑难处。在这些地方有重点地让学生充分思考、感悟、交流。

五、课堂评价过细、过碎，阻断教与学的过程。

如有的研讨课上，老师请小组长课内做记分员。哪个教学环节，谁得了多少分，都要记录。这样，不仅隔断了正常的教学思路，还严重影响了记录人员的学习。

六、教师的误会也会丧失大好时机。

一次，我在校级“体现新课改精神”观摩课上，学生提出“为什么是画家和牧童？”时，由于前一课没学，我就误以为说的是为什么不学前一课，而跳学后一课，就说“这个问题我们暂不讨论”。课后，我反思自己。意识到当时应让学生说明白，就可以引导学生认识到本课主要讲的就是画家和牧童之间的事，从而整体理解课文内容。我认识到：课堂教学中教师要做有心人，不放过任何有价值的问题。

诚然，研讨课，有许多闪光点值得我们借鉴。但作为新课改理念指导下的教师，应大胆进行教学反思，敢于向自己、向“权威”挑战，才能使我们的课堂教学向着更健康、更有效的方向发展。

总之，课堂评价应本着“省时高效”的目的，“评价”只是手段，目的是促进课堂教学，促进学生的发展，促进学生综合素质的全面提高。评价的方式还有待我们今后进一步探讨。

## 语文教学评估篇四

在本教研中担任的角色：

我担任一年级少先队辅导员，数学教研组组长，知道并积极

参加教研活动，指导青年教师工作有方，对工作极其认真负责，并不断加强自身建设，认真做好笔记，并写下新得体会，把学到的技能技巧在教学中加以运用，大大提高了自己的业务水平。

### 教学成绩：

通过一学年的教学，我所任年级学科成绩一直处于上升地位，学生的综合能力与素质不断提高，在中心校组织的综合测试与评估中第一学期荣获全中心校以年级总成绩第一名，第二学期又再次荣获一年级总成绩第一名的优异成绩，被乡政府，中心销售与先进工作者的称号，深受广大师生及家长的好评。

### 思想道德：

我忠诚党得教育事业，遵守党纪国法，履行教师职业道德，明礼诚信，为人师表。团结同志，热爱学生，服从领导分配，勇挑重担，爱是完成教学任务，用《教师职业道德规范》严格要求自己，敬业奉献，楷为人师。

### 教学能力：

在教学过成中，我能根据新课标改革实施纲要，深钻大纲，依据教材。制定新的教学计划，优化课堂教学，注重师生互动，更新了理念，明确了教师的真正角色，有高超的驾驭课堂教学的能力，能及时批改学生的作业，认真辅导美味差生，校内外都能对学生进行思想品德教育，教学水平不断提高，教学成绩不断上升。

## 语文教学评估篇五

临近教学尾声了，我越来越觉得时间过得飞快。接手一年级语文已经一学期了，可我却觉得仿佛是昨日的事。在每一天

的忙忙碌碌中，有些事做的还好，而有些事做得欠佳，现简单评价如下：

一、我做到了课前早去、课后晚回。一学期以来只请了两节课假，其余时间全交给了学生。

二、课前做好了备课。能及时解决学生在课堂上提出的问题。认真上好了每一节课，一般情景下都是充满活力的与孩子们交流。

三、作业批改及时，并做好了记录。批语不一样，对孩子们在作业中出现的问题及时给予指出。

四、对于课堂上不能完成任务的学生，课下抽时间指导其完成，有时请学习小组长代劳。

当然，在教学中也发现了许多地方做得欠佳。例如：

一、个别学生作业总写不好，指导多次无成效，便有些气馁。这点需注意，要长期抓。

二、为了不影响正常上课，一般情景下不许学生上课告状，为此个别学生的小问题没能及时解决，可能给他们造成了心理阴影。今后注意这点。

三、上课常抓多数，个别学生照顾不到，上课爱动。今后要讲究讲课技巧，吸引学生的注意力。

总之，这一学期以来，我努力地上好每一节课，认真教导每个孩子，给他们关爱。每当看到孩子们的点滴提高，我都异常高兴。虽然每一天都忙得厉害，可我却觉得：因为有了这些孩子，我的生活、我的工作充满了活力。我相信，只要我继续努力，我能做的更好！