

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案 我的叔叔于勒(通用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇一

当我们全家踏上了这艘船,穿着各式各样华丽服饰的贵族们印入我们黑色的眼瞳里挥之不去。而父亲却对其中一个头发梳理的很整洁,身着高档布料制成的黑色燕尾服,脚踏高级皮革靴的男士吸引住了眼球。

父亲用手肘捅了一下身旁的母亲,指着那位先生并带着质疑的语气问道:你看那边那个人,像不像我的弟弟,于勒你的弟弟?那个善良的于勒?听到父亲的话,母亲的脸上不禁流露出欣喜的神色望向父亲指着的方向,哦!我们的于勒终于出现了,那个好人于勒出现了。

哦,他啊,他是以为在美洲发家致富的商人,好像是叫于勒,达尔芒司也可能是达尔汪司。据说他还有家人在法国。父亲听完后,连招呼也不打的甩头走人,用好似捡到金条的神色,向母亲汇报情况,神气十足的走在前头。

母亲听闻后,丝毫不想浪费一秒钟,奔向了于勒,眼中涌满泪花,静静的抓着了于勒的手,激动的说于勒,我的于勒,我善良的于勒叔叔面对母亲如此激动的神态却不动声色的掰开母亲的手,从口袋掏出钱包,把里面所有的现金拿了出来,塞给母亲,冷漠的说:菲利普夫人,手下这钱,从此你们就不必勉强和我维持名义上的亲情了,日后我于勒还会将当初欠的钱以双倍归还。语毕,叔叔郑重的走了,不留下任何感情,

唯独父亲的一句善良的于勒总是不会辜负我们的期望。

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇二

这篇小说的内蕴很丰富，在资本主义社会里，金钱主宰了人的心灵和生活，小说围绕菲利普夫妇对于勒的态度变化，展开了曲折的情节，学习本文，让学生结合所学小说知识，通过合作探究的形式了解本文主旨。

社会主义和社会人们也崇尚金钱，与资本主义社会金钱至上有何本质上区别？对菲利普夫妇的评价，要实事求是，从生活实际出发，是评价不是批判，老师要鼓励和引导学生根据自己的生活体会对小说人物进行分析，得出结论。

教学目的

了解资本主义社会人与人的社会关系，菲利普夫妇对待于勒的态度怎样，探究社会根源。

教学重点

探讨菲利普夫妇对于勒态度发生变化的原因。

教学过程

一、创设情境

古今中外，人与人的关系都是一种社会关系，它反映出一个时代，一个社会的伦理道德和价值取向，小说叙述我的一家人对于勒叔叔的态度的不断变化，就是想表达作者对这个问题的认识。

二、范读课文

1、学生板书生字词：

2、哪位同学能介绍一下本文作者莫泊桑。

三、自由朗读课文，进一步理解上述词语在本文中的含义

四、略读课文

小说围绕菲利普夫妇对于勒的态度变化，展开曲折的情节，试根据下面的提示，从多角度，梳理一下课文的情节结构：

原因结果逻辑

期待破灭心理

开端发展高潮情节发展

悬念结局技巧

五、学生评价哪些同学讲得好，还有哪些不足或学到了哪些写作技巧

教学反思

课前学生对生字词的预习不够，多音字、形近字混淆。

教学目的

让学生认清资本主义社会，人与人之间的关系，分析主人公的人物形象，鼓励、引导学生发表自己的见解。

教学重点

人物分析。

教学过程

一、复习

二、朗读课文

以每分钟500字的速度，朗读课文。

三、讨论

引导学生了解人物心理，理解小说的主题，鼓励学生得出自己的见解，鼓励学生根据自己的生活体会和对小说人物的分析，得出结论。

板书：

我的叔叔于勒

挥霍家产经商发财衰败穷困

惧怕憎恨奉为福星深恶痛绝

四、拓展练习

让学生发挥自己的想象力，对课文进行创造性探究。

学生比较合理地围绕主题，再创造，特别是在拓展练习时，平时极少发言的2个学生，也能发挥自己的想象和同学共同探讨。

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇三

【教学目标】

1、通过对人物语言、行动、神态的描写，分析主要人物的性

格特点。着重引导学生体会人物语言的个性化。

2、培养学生关注社会问题，感受亲情的可贵，感受关爱的温暖。

【重难点】

理解作者从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法。

【教学过程】

一、导入

文学巨匠莫泊桑导入。

观看图片。

课下查找资料，引发学生的学习欲望，激发学习兴趣。

二、整体感知

请同学们阅读全文：

1、文中出现了哪些人物，看看这些人物有怎样的关系？

1、沉入文本，默读全文，思考问题，理清人物关系。

2、复述文章内容。

通过对人物的初步认识，引导学生从整体上把握小说中的主要人物，理清小说的情节结构。

三、重点读析

1、精读课文，以小组合作形式，挑选出你们感兴趣的人物，通过对人物描写语句的圈划、评点、批注，来分析人物的性格特点。

2、教师巡视，参与小组活动，与组员交流，并从中观察学生共性的文本质疑，选择具有代表性的讨论交流。

3、归纳刻画人物的方法。

1、小组内讨论，交流，认为精彩的或有质疑的文本语句，组长负责归纳。

2、广泛交流，集思广益，思维互补，各抒己见。

通过小组交流汇总，对学生共性质疑进行课堂讨论，充分发挥各自的个性意见，争取达到各有所得。

四、拓展迁移

1、请充分挖掘你的想象力，续写语段：

2、面对菲利普夫妇或者其他人物，你想说些什么呢？

思考、写作。

在充分认识人物的基础上，用语言、神态、动作的描写方法，加深理解。

五、作业

“爱”为话题写一篇随笔。

在充分认识亲情的基础上，感受关爱的温暖。

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇四

教学目标：

- 一、品察细节，分析人物形象。
- 二、认识“金钱置于亲情之上”的主题。
- 三、欣赏巧妙的构思，曲折的情节。

教学过程：

一、利用名言导课：

金钱能够影响到人与人的关系，这不仅在过去、在国外，即使在现在、在我们周围，也是一个深刻的社会问题。关于金钱对资本主义社会人际关系的影响，马克思、恩格斯曾有两段精彩的论述。

生齐读：

马克思、恩格斯说：“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系。”“它使人和人之间除了赤裸裸的利害关系，除了冷酷无情的现金交易，就再也没有别的联系了。”

马克思说：“货币能使各种冰炭难容的人亲密起来，迫使势不两立的人互相亲吻。”

由这两段可看出，资本主义社会人与人之间的关系是一种什么关系呢？生答：纯粹的金钱关系。金钱能使水火难容、势不两立的人亲密起来，同样，也能使亲密无间的人如同陌路。这节课我们就来看一个“嫌贫爱富”的故事。

板书课题《我的叔叔于勒》和作者莫泊桑。

二、品察细节。

1、浏览全文，找出全家人对于勒的不同评价。说明于勒处境不同便有不同的评价。

贫：坏蛋、流氓、无赖、分文不值

富：正直、有良心、好心、有办法的人、救星

贫：小子、家伙、老流氓、贼、讨饭的

2、提问：当他有钱时家人的心情如何？——盼

当他无钱时家人的行为如何？——避（板书：

于勒：穷——富——穷

菲利普夫妇：撵——盼——躲

3、自读全文，找出“盼”、“避”的主要细节。

如“永不变更的话”、“挥手帕”、“拟计划”；“赶到美洲”、“暴怒”、“躲避”等。结合图片完成问题。。

（1）个别读完“盼”的细节，师问：为什么他们热切的盼望于勒归来？生回答。

明确：因为家庭生活十分拮据，样样都要节省，而于勒在美洲发了财，盼望早日归来过上幸福的生活。

点拨：看着屏幕上的这枚“孔方铜币”，在菲利普夫妇心中，亲弟弟不过是金钱的化身。

学生分组讨论后回答。（说明）回答这个问题由于学生是初步接触课文，思考问题或许过于表面化。教师要善于启发引导，学生可能会得出如下分析结果。

1、是那个女婿造成的。菲利普夫妇怕女婿知道了于勒的情况，于婚事不利。

2、是于勒的为人造成的。如果于勒是一个品德很好的人，则菲利普夫妇不会如此。

3、是于勒贫穷造成的。如果于勒此时很富有，菲利普夫妇一定和他相认。

4、是菲利普夫妇经济不富裕造成的。如果他们委有钱，就会认下于勒。

5、是菲利普夫妇的虚荣心造成的。如果他们不是那么好面子，则结局不会如此。

6、是菲利普夫妇的思想意识造成的。在他们的头脑中只认识钱。

7、是那个社会制度造成的。在资本主义社会里，人与人之间的关系就是金钱关系。

明确：直接原因菲利普夫妇只认识钱而于勒又沦落为穷人，其根本原因是：那个金钱至上的社会制度。

点拨：说明他们的希望不过是个虚幻的肥皂泡而已，是一场欺骗自己的白日梦。

三、金钱置于亲情之上。

这一家由几个人物组成的，人和人之间的关系又是怎样的呢？生看屏幕上的“家”字回答。

图示形象得表明了社会中金钱关系的主题。板书：赤裸裸的金钱关系。

四、别墅与10个铜子。

自读：菲利普夫妇盼于勒，计划如何花钱和若瑟夫给于勒10个铜子小费的两段。结合以下图示进行比较。

别墅10个铜子大人小孩

菲夫妇天平作者的天平

提问：在菲利普夫妇心中。别墅与铜子哪个更重？

生答：慷慨拿来建栋别墅也轻而易举。儿子送给叔叔10个铜子竟招恶咒。

提问：在作者心中大人与小孩的分量哪个更重？

生答：若瑟夫的心理描写，体现了孩童的纯真、善良，与大人的势力、刻薄形成了对比。表明了作者的良好愿望。——希望“人间多一点亲情、多一点爱，少一点金钱下的冷酷。”这也正是他以“我的叔叔于勒”为标题的原因。

五、填图。

下面同学们结合这两幅图，进行合理联想，按各自的意愿进行创造性的解释，能够自圆其说越有创意越好。由学生指称示意物，解释含义。

图(一)为菲利普夫妇心理曲线图或情节变化图。只画坐标，其他由学生自由描绘。

图(二)为“潜望图”。

由学生指称示意物，解释含义：从第一片反光镜（小说）看到了第二片反光镜（人物内心世界）中映出的外部社会状况。小说清晰地折射出当时资本主义社会中人们之间赤裸裸的金钱关系。

六你看了这个“嫌贫爱富”的故事以后，你有什么感受或启发呢？学生自由发言。

点拨：1、不要把实现理想寄托在别人身上，应该通过自己去奋斗，去努力，去争取。

2、在亲情和金钱上，应珍惜亲情，淡泊名利。

3、对弱者应多付出爱心，同情，树立正确的人生观。

附板书设计：

我的叔叔于勒

莫泊桑

于勒：穷——富——穷赤裸裸的金钱关系

菲利普夫妇：撵——盼——躲

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇五

考虑到本文是外国文学作品，设计时首先重在多让学生自我感悟，包括多读，多讨论，多谈体会，多质疑问难。其次对文本要能创造性阅读，从主题、人物性格分析到写作方法、语言特色的认识，都力求有自己的看法，并能找到认识的根据，包括文本中的文字根据和文本以外的理论根据。再次，进行文学作品写作实践，从多方面吸取作品的营养。本课安排三课时。

一、自读课文，了解人物关系。教师可用以下几个问题引导学生读书。

1、“我”在文中的作用是什么？

2、故事涉及到哪些人？他们之间原本是什么关系？

读后明确：

1、“我”是故事的叙述者，也是作品中的人物若瑟夫，其他人物的态度和行动都是从我眼里看到的，对其他人物的感受和评述也是从“我”的角度道出的。

2、故事涉及到“我”的父母亲菲利普夫妇，父亲的弟弟、“我”的亲叔叔于勒，“我”的两个姐姐，“我”未来的二姐夫，船长等人物。

二、范读课文（录音范读或教师范读），了解基本情节。可以设计如下引导提问：

1、故事中的人物各做了哪些事？

2、怎样划分文章的结构层次？

读后明确：

1、菲利普夫妇：盼于勒——赞于勒——遇于勒——躲于勒；于勒：年轻时浪荡，中年时做生意很得意，老年时破产失意。“我”付给于勒牡蛎钱并送他10个铜子的小费。

2、第一部分（第1—4自然段）：写菲利普一家拮据的生活和他们盼望于勒归来的心情。这是故事的开端。第二部分（第5—19自然段）：插叙于勒到美洲去的原因和到美洲后的简况，交代一家人到哲尔赛岛游玩的缘由。这是故事的发展。第三部分（第20—47自然段）：写在海轮上巧遇于勒的经过。

这是故事的高潮。第四部分（第48、49自然段）：交代归来时改乘其他渡轮以避开于勒。这是故事的结局。

三、复述课文，理清三条记叙线索。

复述时要求限制时间和字数，真正达到锻炼能力的目的。

三条线索图示如下：（有条件的学校可用多媒体展示）

一、继续分析课文。

1、启发学生：上图就像一个大磨盘，磨盘的轴心是什么？跟着轴心转动的又是什么？

明确：磨盘的轴心是于勒，跟着转动的是菲利普夫妇。

2、追问：这个磨盘是怎样转动的呢？

教学形式：讨论后让学生用自己的语言描述。

3、继续追问：这个磨盘能转起来，归根到底是由什么东西在驱使？这说明了什么？

讨论明确：钱是驱使这个磨盘转动起来的最为根本的东西。这说明在一部分小资产阶级的眼里，人与人之间的关系已变成了一种纯粹的金钱关系。

4、创新设计：将上面的图适当改造一下，使能更清楚地揭示文章主题。

5、添加追问：由此可以看出菲利普夫妇是什么样的人？

讨论明确：爱慕虚荣，自私虚伪，势利贪婪，冷酷无情，但又不免小人物的辛酸与无奈。

讨论明确：一方面让“我”充当故事的叙述者，使行文显得真切自然，同时“我”又是故事中的角色，“我”的善良、纯真正好反衬了父母亲的自私冷酷，使文章更具讽刺意味；另一方面在“我”的身上寄托着作者的褒贬、爱憎、喜怒和哀乐。

二、质疑问难。让学生就感兴趣的、不理解的内容互相提问，师生共同解答。如果下面的问题学生没有提及，教师组织同学们一起讨论。

菲利普夫妇盼于勒做了哪些美梦？

他们给自己建了这些空中楼阁说明了他们哪些心理活动，哪些思想？

环境描写在文中起了什么作用？

答案见“教材分析”部分。

三、分角色朗读文章的第三部分。在此基础上，讨论文学语言丰富而深刻的表现力，从而走近文学大师。

四、作文训练（任选一题）。

1、将本文改写成剧本。

2、将“遇于勒”的情节改写成我们一家人遇到了已成为百万富翁的于勒。

给文章叙写一个合理的结尾。

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇六

讲读课

知识与技能

- 1、理解全文内容，理解主题思想。
2. 学习本文构思的巧妙及情节的曲折。

过程与方法

- 1、学习通过人物语言、行动、神态、揭示人物心理活动，刻画人物性格的写作方法。
2. 初步培养对社会问题的观察能力、综合分析能力、评判能力和再现能力。

情感态度价值观

通过对本文主题的理解，树立正确的金钱观, 价值观和人生观

- 1、了解小说情节，把握小说主题。
 - 2、理解课文从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法。
- 1、学习本文构思的巧妙及情节的曲折。
 - 2、引导学生进行发散思维，深入思考，全面认识人物的个性。
 - 3、多角度把握小说的主题。

启发式提问法、练习法、讨论法，

默读法、圈点勾画法、探究法、情境模拟法、比较法、辩论法

计算机辅助教学

教师准备

1. 课前查找相关资料。2. 布置学生预习课文。3. 制作多媒体课件。

学生准备

- 1、预习课文，查字典解决生词。
- 2、课前搜集作者相关资料；
- 3、熟悉课文，了解小说的故事情节，复述故事情节。

教具准备：

多媒体课件

2课时

第一课时

教学要点：

教学过程：

一、设疑激情，导入新课

(播放课件，展示天平画面)

(学生发言，导入新课)

二、预习交流

1、请说出本课中你认为值得注意的字词。(或说读音，或说意思。)

2、说说你所了解的莫泊桑，教师最后补充。

三、快速默读，初步感知课文

快速默读课文，完成下列活动：（多媒体显示）

1、请以（）于勒的格式，在括号内添加不同的动词，理清小说的情节安排。

示例：（盼）于勒

2、圈点勾画出菲利普夫妇对于勒称呼的词语

（学生发言，多媒体课件展示相关内容）

四、研读细节，初步感知小说主题

同桌合作，共同探究：（多媒体展示探究题）

2、在这其中，变的是什么呢？不变的又是什么？

（同桌讨论，发言，多媒体展示相关内容）

3、教师小结：

以小说的情节作结。并用一副对联来概括两部分的内容：十年思盼，天涯咫尺，同胞好似摇钱树；一朝相逢，咫尺天涯，骨肉恰如陌路人。

4、学生试拟横批，感知文章主题。

五、真情采访，多角度感悟主题

1、情境设置：模拟电视台《人间》栏目

主题：消失的亲情

采访人物：菲利普夫妇、若瑟夫、于勒

2、角色分配：

一名学生模拟节目主持人，另三名学生分别模拟菲利普、克拉丽丝、若瑟夫，

3、采访内容：

提出的问题以课文为依据，主持人自行设计。

参考问题：

请问菲利普先生：

1、于勒是你弟弟？(是)

2、你们有多少年没见了？(很多年了)

3、这些年有没有想过他？(想过，毕竟我们是亲兄弟啊！)

4、既然想他，为什么不愿意见他？(怕他想回来和我们住在一起)

5、一家人住在一起不好吗？(那当然不好，他那么穷，回来会拖累我们的。我们经济也不好，拖不起的)

那我想问问克拉丽丝太太，如果于勒想回来同你们住在一起，你会同意吗？

(那当然不会同意了)

为什么？

(他那么穷，听说他以前还行为不正，糟蹋钱，我们经济情况也不好，是经不起他拖累的。再说如果让我的邻居和朋友们知道我有这样一个讨饭的穷亲戚，别人也会笑话我们的，会看不起我们的’，我可不想这样。)

看来想让菲利普夫妇接受于勒的确很困难。那么小若瑟对于此事是什么看法呢？

请问小若瑟夫：

你赞成你父母的做法吗？(不赞成)

你对于勒叔叔是什么态度？

(我很同情他)

有没有想过他为什么会落得下场？

(想过，我知道这与他自己不争气有很大关系，但是他毕竟是我的亲叔叔，年纪也好运么大了，在外面一个人生活，的确让我很同情，只要他能改正自己的缺点，我想我们一家人会住在一起的。)

听了他们的话，我也想听听于勒是什么意见。下面请导播帮我们接通于勒所在社区的电话。

电话始终无人接听，也许于勒不愿意面对自己的家人，也许于勒为了生计正四处奔波，不能守候在话机旁等我们的电话，我们也无法了解于勒现在的想法，在这里，我们也只能祝愿他们一家人能化解以前的恩恩怨怨，早日团聚。让曾经消失的亲情再次重现。

4、观后思考：

菲利普夫妇不愿接受于勒的原因是什么？

若瑟夫对于勒叔叔持什么样的态度？

(学生发言)

4、师感言，引导学生多角度感悟小说主题。

六、拓展延伸，提升能力

1、播放音视频材料《爱的奉献》。

思考：观看完了《爱的奉献》，与课文比较一下，你发现了什么？

辩论：如何正确看待金钱与亲情的关系？

2、说话训练：

钱可以买到房屋，但买不到家；

钱可以买到药物，但买不到健康；

钱可以买到()，但买不到()；

钱可以买到()，但买不到()。

七、课堂总结

鼓励学生从不同角度对课堂作结，教师根据学生总结情况即兴作结。

八、布置作业

写一篇作文，反映和发掘身边的社会人际关系(提示：类似我的叔叔于勒小说中的人际关系)，题目自拟。

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇七

教学目的：

- 1、理解资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。
- 2、理解小说塑造人物形象的方法。

教学重难点：

小说中描写人物的性格的方法。

教学安排：三课时。

第一课时

教学内容：初读课文，梳理故事情节。

教学重点：注意把握小说的三要素。

教学过程：

一、组织教学。

二、引入，介绍作者。

莫泊桑，世界短篇小说之王，法国小说家，代表作有《羊脂球》、《俊友》。

三、听课文录音。

（理清课文层次，理清故事情节。）

1、盼望于勒。

2、夸赞于勒。

3、巧遇于勒。

3、躲避于勒。

四、小说以什么为线索安排材料？

（以菲利普夫妇对于勒的态度变化为线索安排材料。）

五、正音，辨字。

（见课文预习提示。）

第二课时

教学内容：分析人物性格特点。

教学重难点：理解人物的形象入手分析人物的性格特点。

教学过程：

一、组织教学。

二、引入本课内容，讲授新课。

三、复述小说的情节。

盼——赞——遇——躲（于勒）。

四、分析人物形象的特点。

阅读课文第96—98页，回答下列问题。

1、菲利普认出卖牡蛎的穷水手就是于勒时，“突然好象不安

起来”，这是心里……所致；“他向旁边走了几步”，是想……；“瞪着眼”看女儿、女婿，是怕……。这一系列动作描写，加上表情的描写，层次分明地写出了人物……，……以致……的心理状态。

2、“父亲被这种高贵的吃法打动了……别把男孩子惯坏了”主要运用了……的描写方法，提示了菲利普……及菲利普夫人……的心理。

3、母亲亲自看清那卖牡蛎的果真是于勒后，等丈夫确认那个人真是于勒时，她暴怒起来。她为什么突然暴怒起来？……从中可以看出人物的……、……、……的性格。

5、……、……青年人的行动和菲利普夫妇的……、……形成了鲜明的对照。

五、总结。

小说通过人物语言、行动、表情提示了人物丰富的心理活动，细腻地刻画人物的性格特点，从而提示了小说的主题。

六、布置练习。

完成《掌握语文》中的“语段精读”部分内容。

第三课时

教学内容：巩固练习。

教学重点：加深对小说内容的理解。

教学过程：

一、出示练习题。

1、我小时候，家在哈佛尔……我两个姐姐。

我母亲对我们的拮据生活……计较半天。

可是每星期日……多么惊奇啊！

对这三段文字内容概括准确的一项是□c□□

a□交代“我”家拮据的家境。

b□交代“我”母亲的思想意识。

c□写“我”家有到海边栈桥散步的习惯。

d□写“我们”一家人盼望于勒。

2、我们上了轮船，离开栈桥……驶向远方“一句运用——修辞手法，表现了人物的心情。

阅读语段，回答问题。

“母亲突然暴怒起来……就走开了。”

(1) 母亲为什么暴怒起来？

(2) 母亲叫我去付钱的原因是什么？

(3) 这段文字刻画了母亲怎样的性格特点/

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇八

我父亲带着两个姐姐和女婿向这边走时，突然有一个衣装华贵，带着眼睛，穿着擦得粉亮的黑皮鞋，昂首挺胸，威风凛凛的田人时，只见我父亲惊呆了，眼睛睁得老大，半天说不

出一句话，兴奋地跑到亲身边，激动地说：“克拉丽丝，我好像看到我的弟弟于勒了，他好威风呢！”

母亲也惊了一跳，半信半疑地问：“你看清了吗？别弄错了！”

“不会错吧？我们去看看！”

老元，母亲便指着于勒叔叔兴奋地喊到：“于勒，就是于勒，那不是咱家于勒么，有钱就是不一样。”接着一个箭步走过去。

“哎呦！于勒呀！可想死你嫂子，过得阔绰了吧！我们每天都在念叨你呢！”

父亲也随着嚷嚷道：“于勒，发了横财了，可别忘了你哥嫂呀！”

于勒纯时满脸惊讶，回过神来：“你们……你们是哥哥，嫂子呀！怎么会忘了你们呢？正准备去看你们呢！”

这时母亲迫不及待地把姐姐、姐夫说来，“你们快，快，站好，这就是你们堂堂地于勒叔叔”，一个公司大老板。特别是拉着姐夫看个清楚。

后来，母亲又邀于勒到家中去，但他因公事忙便推脱了。

我的叔叔于勒教学设计一等奖教案篇九

教学目标：

- 1、抓住菲利普夫妇态度变化，理解小说表现的主题思想；
- 2、培养学生比较思维的能力、分析概括能力；

3、培养正确的金钱观、价值观、人生观

教学过程：

一、导入

我们在前面的环节了解这篇小说的大概内容及结构，同学们经过多遍的阅读，细心的同学肯定会发现，整篇文章围绕着什么推动文章的情节发展的。（板书故事情节）

二、分析探究

(一) 菲利普夫妇对于勒的态度变化

(二) 追究根源，归纳主题思想

三、小结

四、布置作业

在现实生活中，如果你身边也有像于勒这样的亲戚，你会怎样看待他？

教学板书设计：

我的叔叔于勒

盼

赞富希望