

最新美术学科组长工作总结报告(精选5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告的格式和要求是什么样的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美术学科组长工作总结报告篇一

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学实践，认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，探索、反思、寻求解决问题的对策。充分认识到美术课程改革的重要性和艰巨性，加强实施美术课程改革的使命感和责任感，把美术课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省编教材的编写工作，积极参与区美术教师的培训工作，积极推进美术课程的改革。搞好校本课程“线描画”开发，参与两个市立项课题的研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导，坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以美术学科教学新大纲、新教材为基础，以教科研为先导，努力把理念与实践相结合，提高教师的自身素质。立足平时的教学实践，追求“为了每一位学生发展”的终极目标，以积极的态度投入到教学实践中。

1、学习新理念，把握教改方向。

这学期我们进一步认真学习了《美术教学改革的思考与实践》、《美术课程标准解读》、《学习方式的变革》等书，从中学到了一些新的教学理念。在教学中，提高了课程的适应性，重新建构课程结构，提升学生的主体性、注重学生的经验等，对传统的课程模式有了实质性的突破。

2、我们认真学习和研究了基础教育阶段美术学科课程标准，

针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。学校的美术教研氛围较浓，平时课后经常探讨教学中出现的问题，利用集体的智慧及时解决教学上出现的困惑。

3、积极参加了全市、全区的集体备课，多听研究课，学习先进教学技法，提高课堂教学的质量，并经常进行专题研讨活动，多向专家取经，学习了许多先进、独到的教学经验。

4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，由甄别、选拔式的评价体系变为以“学生的发展”为标准的评价方式，逐步形成新的美术教育教学的质量评价体系。

5、积极投身美术工作室的建设，同时利用优势资源，开发学生潜能，创作了大量优秀的线描作品和“变废为宝”手工作品。

6、继续学习信息技术，不断提升美术学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动美术学科教学与信息技术的整合。应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件，开展多媒体辅助美术教学的活动。这学期我们两位美术教师分别做了三个较有质量的课件，其中有三个课件参与了省编美术教材的评选活动。蒋春燕参加了市级骨干教师信息技术的培训。

7、积极参与教师基本功竞赛。郑砚琴获得天宁区基本功比赛二等奖，还被选拔参与常州市基本功比赛。

1、继续参与区史柏良主任领衔的《小学低中年级写生教学策略的研究》和校领衔的《外来学生特质与教育对策的研究》课题的研究，并为结题工作做好各项准备。

2、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的

教学中经常反思与总结经验教训。期初蒋春燕在全区美术教师大会上作了《写美术论文的四点建议》的中心组发言。一篇研究外来学生的课题教学论文发表在20xx年第5期的《常州教师教育》。

3、学习国内外美术课堂教学中的有效教学策略和教学评价的理论和经验(如任务驱动法、项目学习法、探究式学习等)，并恰当地运用在我校的美术学科教学中，促进学生学习方式的转变。

4、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

5、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。本学期我们在课题沙龙讨论中作了三次中心组发言。

6、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。这学期蒋春燕和郑砚琴各开了三节公开课，互相听课评课，并请来区教研室的史老师作了切实的指导，史老师对这些课给予了较好的评价。

7、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

1、在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。

2、在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理念。以点带面，把课题内容渗透进每一节课中。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜

能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、双休日、课后，老师组织开展以“线描写生”、“变废为宝”为主要内容的美术兴趣班，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、制作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在教学楼的走廊和艺术楼的楼道，经常组织学生参加比赛(这学期组织学生参与了“线的舞蹈”绘画比赛、“变废为宝”手工制作比赛、“书签制作”比赛等活动)，评选出一大批“小画家”、“小能手”。在迎“六一”时装表演活动中，我们美术老师制作的纸装，一上场就掀起了庆祝活动的高潮。同时为了创建人文校园文化，组织学生美化“校园三十米墙壁”，激起了学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

4、新的课程理念推重激发学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

5、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种材料进行创造性的创作活动。

6、我们在教学中认识到：艺术来源于生活，更应用之于生活。鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

更新观念、调整角色、提高自身整体素质，是我们目前面对的最紧迫的任务。就我们美术教师而言，新课程不是空中楼阁，是通过实施具体的美术学科教学而走向学生的，怎样将新课程的基本理念与改革目标融入到美术教学和具体的教学行为中，我们在不断地实践，在不断地反思，不断地进步。

有时也有失误与缺陷，但我们会正视不足，不断地完善教学细节。

美术学科组长工作总结报告篇二

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！我叫***，今年**岁，本科学历，（党员），小学高级老师职称，我于9月就职于***实验小学，工作至今。

有人说，这是一个关注教育的时代。如果说有一种力量，最广泛、最深刻的影响着所有中国人的话，那就是教育的力量。因为，教育赋予知识；教育唤醒心灵，教育的进步推动社会的进步；教育的精神维系中华民族的精神！作为一个深爱着事业的教育工作者，今天，我勇敢地走上小学教研室副主任、学科组长的竞聘台，我希望用业绩回报组织与领导对我多年的培养，为自己深爱的教育事业添砖加瓦！

综合权衡，我自认在本次竞聘中具有如下优势：

第一：我热爱教育事业，具有良好的综合素质。

我对教育事业具有浓厚的感情，能够持续学习，以崇高的师德和对教育事业的忠诚和高度的责任，确立新的教育理念，以扎实的学术功底，广阔的学术视野，不断更新知识，追逐学术前沿。另外，我做事坚持原则，廉洁奉公，能自觉维护局内部利益，对待成绩不争功，对待不足不推过，严格遵守工作纪律，恪守职业道德，认真执行有关规定，严格落实有关制度，受到了周围同事和领导的一致好评，还多次获得校优秀教师，三育人先进个人，模范班主任的荣誉称号，我相信我的综合素质将不会辜负大家的信任。

第二，我熟悉教育工作，有较强的教学教研能力和经验。我有一线教师教学经验，7年班主任工作经历，现任四年级组备

课组长，积累了丰富的工作经验。在教学工作中认真钻研教材，精心组织课堂教学，积极参加听课评课活动，曾多次代表学校及本市参加数学课及综合实践课的大赛课活动，还曾两次担任自治区级大赛课评委。4月，我作为新疆地区的代表，参加了在江苏徐州举行的全国第二届“两岸三地同课异教”小学语文，数学，英语教学研讨会，在会场现场展示了小学数学课程《圆的认识》的教学获得现场专家及同行的好评，并荣获一等奖的好成绩。

第三，我工作认真，团队意识强，能够无私地帮助同事共同进步。我为人宽厚，心胸宽广，积极热情，乐于助人，团队意识强，特别看重集体利益。无论是基层还是管理岗位，都能尊敬领导团结同事，因而打下了坚实的群众基础。日常工作中，我经常毫无保留地对新老师进行传帮带。给别的老师指导的综合实践课也是一等奖，我个人也荣获了指导一等奖。

如果我有幸赢得各位的支持，我将从以下几方面开展工作：

第一、摆正自己的位置，当好主任的参谋助手。首先，我将恪尽职守，积极完成好自己分管的各项工作，当好主任的助手。积极维护领导班子的团结、维护主任的威信，多请示汇报，多交心通气，甘当绿叶，努力做到工作主动不越位，协助管理不越权，建言献策不添乱，加强团结不分散，协助主任组织管理教学教研工作，确保教学工作按计划进行，达到规划目标。

第二、加强教学质量管理工作，做好教学质量的监控工作。我上任后，将深入科室、课堂、实训场地，参加教师、学生座谈会，了解掌握教学情况，提出改进意见供领导参考。同时协调有关领导组织教学信息的收集与反馈工作，做好全校教学质量的监控检查与教学督导。

第二、开拓创新，做好本职工作。

1. 协助主任建立健全教学评估制度等各项管理制度，做到有章可循；

3. 组织和安排全校性的课程考核工作；

4. 做好其他日常工作，积极组织教学检查，并写出教学检查报告，提出改进措施并呈报领导。

总之，我将认真履行职责，开拓创新工作方法，为下面科室及系部解决实际问题，为减轻教师负担创造条件。

第三、做好学科青年骨干教师的培养工作，提升学科教师教学水平。我将积极熟悉本学科教学人员教学工作内容、规范和要求，指导教师改进教学方法，总结教学经验，撰写教学研究论文、心得体会，编写教材、讲义，不断提高教师的教学能力和学术水平。同时协助做好教师的业务考核、师资培训、进修与提高、专业技术职称的评聘、新教师聘用的业务考核工作及青年骨干教师培养对象的选拔、管理、考核、培养、验收工作。为我院培养高水平高素质的新型人才。

5、加强自身学习，提高政治修养，营造和谐工作氛围。首先是加强政治理论的学习，不断提高自己的政治理论修养和明辨是非的能力，进一步牢固树立全心全意为师生服务的思想；其次要加强业务知识的学习，提高工作能力，使自己更加胜任本职工作。再次，我将以身作则，廉洁自律，加强处内队伍建设，为本处成为一个团结、严谨、求实、创新、勇于拼搏、奋发向上的集体而努力。

尊敬的领导、各位评委，上述这些工作思路，是我多年来观察与思考总结出的一点粗浅之见。今天把它呈献在各位领导面前，衷心希望得到大家的批评和指正。作为一个有激情、有干劲、有理想的人，诚恳待人，为人正派是我为人态度；勤奋务实，开拓创新是我的工作态度；胜不骄、败不馁是我的竞聘态度！我深知，任何竞争都有成败两种结果，但无论

哪种结果，我都会会秉承以前的优点勇创佳绩，立足本岗，奋勇进取，力争在工作上有新的起色，新的突破，新的辉煌！

谢谢大家！

美术学科组长工作总结报告篇三

本学期我继续担任二年级的美术教学工作。本学期，在教学中注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。一学期来，我认真参加新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活教材，实践教学新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

1、尽可能上好每一节课。因为不是专职教师，我尽可能先弄懂学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行教学。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生，精心选择教学素材，制作课件，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强学生的美术学习热情和兴趣。

2、抓好学科教学常规，切实提高教学质量。

(1)、我在本学期初便定好学期工作计划，开学第一堂课就告诉学生本期的学具使用计划，让学生请求家长帮忙共同准备，使每个学生有充分的时间准备，平时常常对照检查，督促学生带好学具。这样做，虽然很繁琐，但是解决了学生常常不带工具材料的问题。

(2)、认真组织评价工作。期初即制定好评价实施方案，告诉学生，使学生更加关心自己的学习成绩，做到每次作业都认真批改，对于手工作品还常常通过拍照等形式调动学生积极性，同时作为评价的有力证据，对于进一步端正学生学习态度，养成良好学习习惯起到较好的作用。

3、建立新的课程理念，采用适合的教学方法，提高教学质量。

(1)、充分挖掘教材中的兴趣点。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，注重激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步熟悉各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。比如教学《望远神镜》一课，因为调课的原因很多孩子没有圆纸筒，但是通过启发，孩子们用身边的不同材料做出很多不同风格的“望远镜”，不仅激发了学生的兴趣，也更体现了学生的创新精神。 3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，从学以致用角度激发学生学习的动力，提高学生艺术品味。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，在下一学期的工作中我将继续努力。

美术学科组长工作总结报告篇四

各位领导，大家好，今天我要竞聘组长。

我毕业于xx-xx□我自从进公司商场以来，我从事电工工作，通过在工作中不断的学习，我努力提高自己的业务技能，保证安全用电，无安全事故，后有调防损部工作，使我对公司经营模式有了深入的了解，在思想政治和业务技能水平上有了大幅度的提高。

我具有正直的人品、良好的文化修养以及完善的工作作风。工作中我做到胸怀坦荡，公道正派，善解人意，与人为善，不搞小动作。我始终认为一个人的高尚情操和修养不是凭空与生俱来的，而是经过不断学习，修练培养而来的，所以，平时我只要有空在不影响工作的前提下，努力加强学习，努力使自己成为一个有高尚情操有修养的人。能吃苦耐劳，认真负责。别人不愿做的事我做，要求别人做到的事，自己首先做到。从不揽功诿过，假公济私，与人争名利。领导布置的工作总是尽力去做，从不无故推诿。

我是具有较全面的组织、协调工作的素质和能力。识大体，顾大局，处理问题较为周全，工作认真负责。具有团结同志，正确处理与领导和其他同志的关系的素养；做工作，办事情，能够做到思路清晰，行止有度，头绪分明，恰到好处。

我热爱工作，奉行做事就竭尽全力将它做好的原则。遇到问题从不退缩，努力寻求解决办法，在解决问题的过程中使自己的工作能力得以提升。有较高的业务技能水平。

在工作中有较强的创新意识。我思想比较活跃，接受新事物比较快，爱学习、爱思考、爱出新点子，工作中非常注意发挥主观能动性，有较强的创新意识和超前意识，这有利于开拓工作新局面，尤其适合在激烈市场竞争条件下的企业管理工作。

超市是一个生活的缩影，是大众生活的消费的场所，我们代表了公司的形象，我们和顾客直接交往，组长是要带领大家努力工作的，吃苦在前，享受在后，不但要做好自己的工作，还要做好全组的工作，防损，安全，销售，消防。商品陈列，卫生防鼠等工作。作为组长，必须了解主管经理及主管店长的主要工作思路和目标，我理想概括为20个字，即“搞好服务、内强素质，外树形象，开拓发展，自强不息”。

是建立和完善竞争机制。尺有所长、寸有所短，充分发挥各人的特长，从而调动小组每个人的工作积极性。

要让每个员工和促销树立依法经营、维护公司利益的思想，同时，把服务仪表、服务态度、服务纪律、服务秩序等作为培训的基本内容，让员工树立“顾客是上帝、员工代表企业”的思想。做好员工和促销的工作安排、指导和考核，切实执行公司每期dm及店内的各项促销活动，充分做好宣传及布置的工作；认真做顾客接待工作，全面协调，让顾客感到方便、快捷的服务。

尊敬的公司领导，诚恳待人，为人正派是我为人态度！勤奋务实，开拓创新是我的工作态度！如果公司委以我组长的重任，我将不辜负大家的期望，充分发挥我的聪明才智，以昂扬的工作热情和高度的工作责任心，加倍努力地工作，协助公司和超市领导使商场营运的日常工作在各方面都有新的起色，新的突破，上升到一个新的台阶。

美术学科组长工作总结报告篇五

非常感谢各位领导还有同事给了我这次竞聘的机会，我是客服三部的xxx□主要负责销售三部的订单跟单等各项工作，今天我本着锻炼自己，为金山鑫泰及客户服务的宗旨站到这里，竞聘客服组长一职。

第一，心态：良好的心态是我们快乐工作和生活的的重要因素

之一，我在客服工作中能够以积极乐观的心态处理问题，不会对困难有太多的抱怨，因为我觉得工作本身就是解决问题。

第二，爱岗敬业，认真负责：能够做到做一行爱一行，金山的我踏入社会正式进的第一个企业，所以我很珍惜，在平时工作中绝对服从领导安排，不挑肥拣瘦，能够认真负责的对待每一项工作，在解决问题的过程中锻炼自己，提升自己。

第三，肯干勤学，适应性强：学历代表过去，能力代表现在，学习力代表未来，我始终能够保持谦虚的心态，通过学习别人的优点来是自己不断进步。我进入金山一个多月，能认知公司的企业文化，熟悉工作环境，与各部门同事相处和谐。

1、管理好自己，要成为一个优秀团队的管理者，自己在各方面一定要做的最好，是团队的榜样，把自己优良的工作作风带到团队中，影响到每一位团队中的成员，用真诚去打动每一位成员加强自身专业能力，在业务知识方面多学习，能指导组员工作。

2、管理和沟通方面：我会及时总结日常工作，不断反思，对本部门的现状，问题做出分析、预测和规划，反馈给相关部门并提出有效的意见及建议，为客服主管及高层决策提供相关依据和报告。做好跨部门间的沟通，本部门内的沟通，特别是与销售部和生产计划部的沟通，要随时了解同事工作中的问题、思想动态等等。

3、在小组中建立好学习和培训工作，结合公司的文化把自己的工作技能运用到实际工作中，传授给团队中的每一个成员，在团队中培养良好严谨的工作作风。

无一害的事情。

尊敬的各位领导，各位评委，在我的竞聘演说结束时，我还想说的是，我也许还不成熟，也许还有这样那样的欠缺，我

会努力努力再努力，不断完善自我，追求自我，超越自我，做一个全面发展的人。西方一位哲学家说过：给他一个支点，他会把地球撬起来。我要说的是：给我这个职位，我一定会做得更精彩！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)