

# 连加法教学反思 小学鲁教版二年级下三个儿子教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 连加法教学反思篇一

《我想我能行》这一课的内容是面对困难自己努力解决的小贝贝。童心世界充满温馨、充满感动、充满美丽。我想当孩子们真正感情那颗童心他们会收获很多的，所以在这单元教学中我思考更多的是如何培养孩子会读书，会学习的能力，拿过一篇文章知道做什么，知道如何来读书。这是一种重要的学习能力，大家都知道我们现在的教，就是为了以后的不教，让孩子做到自读自悟，需要老师的指导。我给孩子们设置了两个关，第一就是认真完成预习环节；第二就是：读透。要求是1、能流利，加上自己感情的去读。2、能说一说下面几个问题(1)你知道了什么。(2)你有什么不理解的。(3)你能发现什么问题。(不懂的，或者是有价值的问题)(4)还可以说你从同学的朗读里听出什么。

## 连加法教学反思篇二

### 一、有余数的除法

- 1、有余数的除法的意义：在平均分一些物体时，有时会有剩余。
- 2、余数与除数的关系：在有余数的除法中，余数必须比除数小。的余数小于除数1，最小的余数是1。

### 3、笔算除法的计算方法：

(1)先写除号“厂”

(2)被除数写在除号里，除数写在除号的左侧。

(3)试商，商写在被除数上面，并要对着被除数的个位。

(4)把商与除数的乘积写在被除数的下面，相同数位要对齐。

(5)用被除数减去商与除数的乘积，如果没有剩余，就表示能除尽。

### 4、有余数的除法的计算方法可以分四步进行：一商，二乘，三减，四比。

(1)商：即试商，想除数和几相乘最接近被除数且小于被除数，那么商就是几，写在被除数的个位的上面。

(2)乘：把除数和商相乘，将得数写在被除数下面。

(3)减：用被除数减去商与除数的乘积，所得的差写在横线的下面。

(4)比：将余数与除数比一比，余数必须比除数小。

## 二、解决问题

根据除法的意义，解决简单的有余数的除法的问题，要根据实际情况，灵活处理余数

## 二年级上册数学第七单元练习题知识点

### 一、填空。

- 1、时针走一个大格是时，走一圈是()个小时。  
分针走一个小格是()分，走一个大格是()分，走一圈是()分。
- 2、2:10再过30分钟后是()时()分。
- 3、现在时间是上午7时45分，再过()分是8时正。
- 4、现在的时间是1:57，再过3分是()。
- 5、()时整，时针和分针成一条直线;()时整，分针和时针重合。
- 6、现在是11时，再过2时是()时。
- 7、分针从6走到9，走了()分，时针从6走到9走了()时
- 8、钟面上时针指着8，分针指着12是()时整。
- 9、钟面上时针走过7，分针从12起走了30个小格，这一时刻是()时()分。
- 10、钟面上时针指着6，分针指着12是()时。这时时针和分针在一条直线上。
- 11、时针在9和10之间，分针指着7，是()时()分。
- 12、从上海开往南京的火车，甲车是6:50开，乙车是7:30开，()车开的早。
- 13、小军每天6:20起床，小青每天6:25起床，()起床早。
- 14、1时=()分 1时-8分=()分  
50分+40分=()时()分 1时+15分=()分

1个半小时=()分 1个半小时-20分=()分

二、填上合适的时间单位。

- 1、一节课的时间是40()。
- 2、小学生每天在校时间是6()。
- 3、看一场电影要2()。
- 4、工人叔叔每天工作8()。
- 5、从上海坐火车到北京要17()。
- 6、李勇从家走到学校要15()。

三、判断。

- 1、分针走一圈是1分。()
- 2、钟面上最短的针是分针。()
- 3、电子表上显示6:45就是6时45分。()
- 4、分针从一个数字走到下一个数字是5分钟。()
- 5、妈妈每天工作8小时。()

二年级小学生的数学学习方法

培养下面两个好的数学学习习惯。

一、认真完成家庭作业的习惯

“一检查一签字”：做完作业后，仔细检查有没有出错，有

错要及时订正，最后再让家长签字。老师及时批改后的错题，记录在《错题集》上，并在作业本上订正。

## 二、快速、正确口算的习惯

数学上低年级的口算是今后计算的基础，要养成快速、正确口算的习惯，还要在掌握一定的口算方法的基础上多练习。二年级上期重点练习100以内的加、减法和表内乘法以及乘加、乘减的计算，100以内的加减法难点的是进位加法和退位减法，这需要老师在具体的计算方法上进行分类指导，而表内乘法以及乘加、乘减的计算就需要学生熟记乘法口诀，教学时，老师要引导学生采用有效的具体的记忆方法有针对性地多记、多练、熟记。上课下也可以用牌游戏的形式练习连加、连减或乘法，经常练习，熟能生巧，口算速度自然就提高了。

也可以借助一些电脑软件或者app程序自动出题，自动批改，孩子们还可以pk口算成绩，充分调动了孩子们的学习积极性。

养成好习惯，关键在头三天，决定在一个月。要想使好习惯持之以恒，刚开学的一个月很关键。作为二年级的数学老师，开学后我要时时处处提醒自己以身作则，改掉以往易冲动、处理问题简单、粗暴的坏毛病，时时处处提醒自己按上面的养成教育的要点去悉心培养学生的好的数学学习习惯。

因为二年级学生的年龄关系，有时习惯容易反复，所以还要和家长多沟通，教给家长具体的家庭培养方法，让家长配合老师共同抓，反复抓，抓反复，才能使习惯成自然。

## 连加法教学反思篇三

《乘加乘减》一课的教学目标是：能选择适当的方法列出乘加和乘减的算式，并能分两步口算出结果。培养学生从不同的角度思考问题的习惯，体现解决问题多样化的数学思考。我将教材进行了重组，力图使学生置身于情境中，通过图文

信息的刺激很自然地激发起学生探究、解决问题的能力,理解乘加乘减的本质意义和算理,启迪学生思维。但是我个人能力有限,也正如应老师说到的,我感觉这节课在算理上太强调了,而解决问题的中心就显得不够突出了。另外,在学生如何理解 $2+4\times 4$ 上,本是想让学生通过这个图就能理解的,我没想到学生会不赞成这样的算式,梁老师的一说也给了我不少的启迪,让我受益非浅。这节课,我采取了较为开放的教学形式,在充分观察思考的基础上各自发表自己的见解,充分尊重学生的思维方式,引导学生探索不同的解决方法,培养学生从不同角度观察思考问题的习惯。遗憾的是,“形散而神不散”这样的境界,是让我感到望尘莫及,也是我该努力的方向。要使学生处于愉快的学习情境中,进行积极主动的学习,就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神,细微的动作,和蔼的态度、热情的赞语,让学生感到老师时刻在关注着他。这就需要老师有足够的亲和力,富有童趣,能与学生融合在一起。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正确的评价。我的这节课评价显得重复,单调。长此以往,学生的积极性很容易挫伤。因此,正如王老师的建议,多看少儿节目,多听少儿广播,增加评价机制,同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。总之,本节课的教学我注重让学生在体验中不断地提高,通过图文使学生学会观察,思考,理解,放开了让学生想,却显得有些散,课的主次目标也欠考虑周到,今后的教学中该引以为戒。

## 连加法教学反思篇四

把表演引入课堂,是阅读教学中促进学生进行全身心感受课文的有效手段,在教学过程中情景表演是不可缺少的。苏联教育家霍姆林斯基说过:“人的心灵深处,有一种根深蒂固的需要,希望自己是发现者、研究者、探索者。”在我们的'教学过程中利用情景教学,从学生已有的生活经验出发,让学生身临其境,增强学习的趣味性,使学生获得学习的自信心和兴趣,体会学习和生活的联系。在教学《三个儿子》

时，一个学生看到了课后练习的“读读演演”部分——分角色朗读课文，再演一演。这可把他乐坏了，马上就大叫，于是其他小朋友也一起起哄。既然他们有这个兴趣，我就答应他们等课文学完了，我们再分组来表演。于是第一节下课前，我给他们分好组，并确定了组长，让他们自己去准备、去分配角色，表演在第二天上午进行。

所以，适当有效的表演可以加深学生对文本的理解，充分认识课文里蕴藏的思想感情。坚信对于情境创设的表演还是有必要的，但不要为了表演而表演，把课堂弄得太花哨，忽略了知识的获取，冲淡了课堂教学效果。

## 连加法教学反思篇五

教学目标：

- 1、认识17个字，认识新偏旁“食字旁”和新笔画“竖折撇”，写好生字“饥”、“饿”和“传”。
- 2、能正确、流利地朗读课文。背诵第1自然段。
- 3、了解问号的作用，能读出疑问句的语气。
- 4、了解课文内容，感受法布尔对生物的好奇心，产生探索自然的愿望。

教学重点：

- 1、认识17个字，认识新偏旁“食字旁”和新笔画“竖折撇”，写好生字“饥”、“饿”和“传”。
- 2、能正确、流利地朗读课文。背诵第1自然段。

教学难点：

了解课文内容，感受法布尔对生物的好奇心，产生探索自然的愿望。

教学过程：

一、联系生活，揭示课题。

今天我们一起去看看发生在法布尔小时候的故事，从而揭示课题。

二、初读课文，关注字词。

首先让学生自主阅读全文，在此基础上同桌互查、互助读课文。

接着，分组反馈字词的掌握情况。

第一组：读准字音，明白词义。

第二组：词语搭配，积累词语。

读准词语，再想一想这些词语谁和谁是好朋友，快让他们拉起手来。再读一读，引导学生积累词语。

三、进入情境，朗读课文。

(一)创设情境，走进法布尔生活的美丽山村。

第一步：引导学生轻声、自由读第1自然段。

第二步：教师范读，引导学生听读想象画面。

第三步：引导学生初步感知写作顺序，尝试背诵。

先写到法布尔出生在一个小山村，接着写村里的小溪，再写



溪边的植物。正因为有前两句描写的这种环境，第三句写到这里有许多小动物，唤起了法布尔的好奇心。

继而引导学生发现：该段写到的几种动物也有一定的顺序呢！

接着，给出提示，尝试背诵。

(二)读故事，感受法布尔的好奇心与恒心。

我想通过语言描述，播放声音资料的方法，引导学生先进入到故事情境之中，再去读故事。

一天傍晚，一阵阵低微的嘎吱嘎吱声，从丛林中传来。听！（播放纺织娘的叫声）这声音引起了法布尔的好奇心。

第一步：引导学生自读、思考。

听到这声音，法布尔是怎么想的？怎样做的？结果怎样？

第二步：细读文本，指导朗读。分为以下几个层次。

第一层：体会法布尔强烈的好奇心，读好问句。

在学生自读基础上，引导学生通过角色体验的方法，读好问句。

如果你就是充满好奇心的法布尔，听到这声音你会怎样想的呢？试着读一读。

第二层：展开想象，体会法布尔持之以恒的探索精神。

法布尔到丛林中去了几次？你是从哪读出来的？从文字中学生难于体会法布尔这种持之以恒是非常可贵的。因此我抓住文章空白点引发学生想象。

法布尔在一次又一次的探索，失败，再探索的过程中会遇到什么困难？

最后，联系上下文，体会法布尔勇于探索，“不灰心”。引导学生读句子。

(三)了解法布尔的成就，产生敬仰之情。

1、齐读最后一段，了解法布尔的成就。

2、简要介绍法布尔，提升情感。

法布尔，用一生的经历去研究昆虫，并专为这些“小虫子”写出厚厚的一本书《昆虫记》。这本书先后被翻译成50多种文字，是世界的科普文学作品。直到百年之后的今天，仍被人们认为是一部不可多得的传世佳作。

简要介绍法布尔，增强学生对这位伟大的昆虫学家的敬仰之情。同时介绍法布尔的著作《昆虫记》，推荐给学生阅读。

最后，带着这种崇敬之情，回归整体，朗读全文。

四、书写生字，认识新偏旁和笔画。(饥、饿、传)

(一)认识“食字旁”。

借助学过的认读字，识记新偏旁。

(二)书写生字。

1、观察生字，在结构上有什么共同点?(饥、饿、传)。

这三个字同为左窄右宽;并回忆书写规则：左右结构的字，左旁右侧齐一线。

2、重点指导书写“传”字。

(1)书空新笔画“竖折撇”

(2)认真观察：写好这个字需注意什么？

(3)教师板书示范

(4)学生描红并独立书写一遍。

(5)反馈评改。

五、作业

1、继续练习朗读课文。

2、想象画面背诵第1自然段，争取做到有语气。

板书设计：

法布尔小时候的故事

好奇心坚持成功

## 连加法教学反思篇六

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己的对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

另外，我注意学生的诵读。我在课上首先让学生范读，然后用

“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

第三，我给学生充足的时间。在教学中，老师应当给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生。在这节课上我就是这么做的，学生有了足够的时间来进行自主学习，小组交流学习以及把自己独到的意见、理解在全体学生面前表达出来，让学生能更好的理解文章的内容，也能让每一位学生能感受到成功的喜悦，对学生以后的学习有很大的激励。虽然这节课我晚了几分钟下课，但看到学生在课堂上能有所收获，我觉得很值得。

通过本节课的教学，我更加深深地体会到：要让学生重感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。不要把学生的思维圈在一个固定的范围里。相信学生，讲学生不懂的，教学生困惑的，但要尊重、珍视学生独特的感受、体验和理解。可别小瞧了这些孩子！我们应该把更多的机会，更多的思考留给孩子。如果我们给孩子们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

## 连加法教学反思篇七

《识字7》以“拍手歌”的形式，为小朋友描绘了大自然中动物们自由生活的情景，同时揭示了“人和动物是朋友，保护动物是大事”的道理。课文内容生动、活泼，富于情趣，节奏感强，适于朗读。“拍手歌”的形式也为课堂活动的组织提供了很好的载体。教学本课第二课时，我觉得有如下几点成功之处：

“兴趣是最好的老师。”尤其是低年级的学生，激发兴趣，激起学习的欲望显得尤为重要。根据教材和学生的特点，呈

现给学生许多动物的美丽画面，让他们在欣赏中感受，在感受中产生兴趣，有了认识动物的兴趣。在教学过程中，我创设了多种学生感兴趣的活动，如：喊喊动物朋友的名字并跟他们打招呼；说说自己喜欢的动物的样子；动物朋友要把生字朋友带回课文了，读一读把它们留住；老师要考考大家，谁敢接受挑战；编儿歌等，让学生在活动中，游戏中产生强烈的学习欲望，从而积极、主动的去学习，课堂教学收到了良好的效果。

课堂上教者精心设计丰富多彩的教学情境，通过小组学习、合作学习、互动交际、拍手诵读等，促使他们动脑、动眼、动手、动嘴，调动多种感官协调参与。创设丰富多彩的教学情境，采用多种方法科学识记生字；在充分利用学生的生活经验的基础上，学会结合教给识字方法，提高识字效率。并在熟练诵读的基础上，学会模仿编儿歌，激发学生对祖国语言文字的`热爱，从中受到保护动物、关爱自然的情感熏陶。

课后的练习安排了孩子尝试编写与卫生有关的拍手歌。为了落实好这个目标，在教学时我首先让孩子们了解什么是押韵，押韵有什么作用，从而让他们对编儿歌的要求有更进一步认识；接着我找了一首同样是保护动物的拍手歌，把当中的一些内容删除，让学生补充完整，在这过程中始终强调押韵的好处。最后让学生在熟读成诵的基础上让学生在刚才的基础上独自模仿其中一两句自己编拍手歌。在练习编写的过程中学生们表现出浓郁的兴趣并结合自己的生活经验大胆地发挥想象，从而顺利地完成任务。由于受知识水平限制，也有个别孩子编写的儿歌过于直白。

从上课开始与动物朋友打招呼，与他们交朋友，用几句话说说动物朋友的样子，模仿编儿歌，懂得保护动物。整个过程，学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的过程，其实就是一个与“动物”相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀。我们知道学生学会了相处，学会了关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然。爱护生活环

境。

通过这堂课的磨课实践，我感受很深。小学低年级的识字教学不应是枯燥的，它应该是活跃的、趣味的，投学生所好，取学生所需。这样才能激发学生的学习兴趣 and 思维灵感，让他们轻松快乐地完成学习任务，达到学习目标。

博采众长，实现自我成长——我承担的精品课任务是人教版二年级语文上册《识字7》第一课时的教学。再一次承担打磨精品课的任务，心还是戚.....

## 连加法教学反思篇八

一复习目的：

- 1、使学生在理解的基础上探索并理解乘法口诀，能熟练口算表内乘除法，并能解决一些实际问题。
- 2、学生在通过观察操作和交流等活动中熟练认识几边形，会测量具体物体的长度，并会叙述第几排第几个，描述物体的位置。
- 3、能根据统计表中的数据提出并解决简单的实际问题。
- 4、会用东南西北等词语描述物体之间的相应的位置关系。
- 5、学会认读钟面上的时刻。
- 6、感受简单事件发生的可能性，会用一定、可能、不可能等词语描述事件发生的可能性。

二、复习重难点

复习重点：使学生在理解乘除法含义的基础上探索并理解乘

法口诀，能熟练的口算表内乘除法，并能解决一些实际问题。

复习难点：初步体验数据的整理过程，认识简单的统计表和象形统计表，会填补相应的图表，并能根据统计表中的数据提出并且回答简单的问题，以及认读几时几分的方法、经过的时间。

### 三、复习措施

- 1、将学生的零散知识集中起来，使知识纵成行、横成片，形成互相练习的知识网络。
- 2、采用变换练习的方法，开展游戏活动等多种方式调动学生的学习积极性。
- 3、加强表内乘除法的练习。
- 4、加强对中下生的个别辅导。

## 连加法教学反思篇九

本班共有学生35名，该班学生多数思维活跃，有较强的表现欲和竞争意识，少数学生的思维反应较慢，堂学习能力较弱，经过一年的学习，学生已经具有一定的学习习惯，学习较为努力，目前在低年级段班级学习成绩较平均。

### 二、复习内容

长度单位，100以内的加法和减法，角的初步认识，表内乘法，观察物体，统计和数学广角。

### 三、对学生所学知识的分析

学生对本期所学基础知识掌握的较好，但有关概念部分学生

掌握的较差，主要表现在平时训练时学生对概念的内涵和外延模糊不清。计算方面有90%的学生已经过关，个别学生由于学习习惯差计算经常出错。在能力方面，学生解决数学问题能力较强，做思考题比以前有明显的进步，通过期末总复习，使学生在知识、技能和逻辑思维能力要有一定的提高。

#### 四、复习目的

- 1、进一步掌握100以内笔算加、减的计算方法和估算方法，能够正确、迅速地进行计算和进一步体会估算方法的多样性。
- 2、进一步理解乘法的含义，能熟练运用乘法口诀进行口算两个一位数相乘。
- 3、通过复习进一步理解米和厘米厘米的长度概念，熟记1米=100厘米，会用刻度尺量物体的长度(限整厘米)并形成估计长度的意识。
- 4、进一步认识线段，会量整厘米线段的长度，熟悉角的各部分名称，能用三角板迅速判断一个角是不是直角和画线段、角和直角。
- 5、继续辨认从不同位置观察简单物体的形状和进一步认识轴对称现象。
- 6、进一步了解统计的意义，继续体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，并会用简单的方法收集和整理。认识条形统计图形(1格表示2个单位)和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答和问题。
- 7、进一步通过观察、猜测、实验等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数，培养学生的观察、分析能力，形成有顺序地、全面思考问题的意识。



## 五、教学重、难点：

教学重点：100以内笔算加减法，乘法口诀表是教学重点；

教学难点：画直角，从不同位置观察到的物体的形状，学生的观察、分析能力及推理能力。

## 六、复习内容及时间的安排(略)

# 连加法教学反思篇十

### 一、填空。

1、时针走一个大格是()时，走一圈是()个小时。

分针走一个小格是()分，走一个大格是()分，走一圈是()分。

2、2：10再过30分钟后是()时()分。

3、现在时间是上午7时45分，再过()分是8时正。

4、现在的时间是1：57，再过3分是()。

5、()时整，时针和分针成一条直线；()时整，分针和时针重合。

6、现在是11时，再过2时是()时。

7、分针从6走到9，走了()分，时针从6走到9走了()时

8、钟面上时针指着8，分针指着12是()时整。

9、钟面上时针走过7，分针从12起走了30个小格，这一时刻是()时()分。

10、钟面上时针指着6，分针指着12是()时。这时时针和分针在一条直线上。

11、时针在9和10之间，分针指着7，是()时()分。

12、从上海开往南京的火车，甲车是6：50开，乙车是7：30开，()车开的早。

13、小军每天6：20起床，小青每天6：25起床，()起床早。

14、1时=()分 1时-8分=()分

50分+40分=()时()分 1时+15分=()分

1个半小时=()分 1个半小时-20分=()分

## 二年级数学重要知识点归纳

### 1、7的乘法口诀

(1)结合具体情境，探索、编制7的乘法口诀，学会从已有的知识出发探索新知识的方法。

(2)掌握7的乘法口诀，并能用它解决一些简单的实际问题，感受数学的趣味性和价值性。

### 2、“倍”的意义及应用

(1)结合具体情境体会“倍”的意义。

(2)利用操作和图示帮助学生理解两个数量之间的倍数关系，并探索“求一个数的几倍是多少”的计算方法。

(3)能利用乘法解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。

(4) 学会运用数学思维去观察、发现、解决生活中的数学问题，发展应用数学的意识和解决问题的能力。

### 3、8的乘法口诀

(1) 结合解决问题的过程，探索、编制并掌握8的乘法口诀。

(2) 会用学过的乘法口诀计算表内乘法，并能解决简单的实际问题。

### 4、9的乘法口诀

(1) 结合解决问题的过程，探索、编制并掌握9的乘法口诀。

(2) 会用学过的乘法口诀计算表内乘法，并能解决简单的实际问题。

### 实践活动：看一看、摆一摆

(1) 利用主题图复习第3、4、5、6单元的相关知识(观察物体、角的认识、表内乘法)。

(2) 培养学生的观察能力、动手操作能力和解决实际问题的能力。

(3) 让学生体会数学的趣味性和数学的价值性，提高学生学习数学的兴趣。

### 数学学习方法技巧

#### 1、数学入门越早越容易

现在数学在各种选拔以及小学六年级考试等方面越来越重要，很多家长希望孩子能够学习一些数学。对于今后希望在小学六年级中选择较好学校的学生，我们的建议是较早的学习相

对是较好的。首先较早学习数学，数学的知识体系比较完整，不会存在六年级时还要补习三年级数学知识的情况。其次较早入门有比较充足的时间激发孩子对数学的兴趣，入门难度相对较低。

## 2、兴趣最重要，起点是关键

不少四五年级希望开始学习数学的学生，令人惊讶的是，这些学生中有相当一部分学生其实在低年级时曾经学过数学的，但因为当时学习听课效果不好便放弃了，到了高年级，迫于小学六年级形势又不得不学。对于这样的学生，学习数学是有一定阴影的，甚至有些学生抱定了自己不适合学数学的念头，有一定抵触心理。

所以既然家长决定低年级开始学习数学，一定要首先注意兴趣上的培养，帮助他们找到数学中引起他们兴趣的事情，比如数字游戏等等。

同时起点如果没有选好，孩子学得吃力，自然不会有兴趣，所以合适的课程选择也是家长要注意的。

## 3、一个好老师，一个好习惯

对于二年级的学生来说，兴趣和学习习惯的培养都是非常重要的。所以找一位孩子喜欢的老师就是学习的重中之重。一位好的老师能够让孩子迅速喜欢上课堂，以自己的人格魅力感染学生。在课堂上，老师不仅是孩子的是师长，也是孩子的朋友，和孩子们一起探讨问题，一起思考，使孩子们养成良好的学习习惯，在喜欢老师的同时喜欢数学。