

# 2023年小班科学领域教学活动方案设计方 案(优秀10篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案的格式和要求是什么样的呢？以下就是小编为大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 小班科学领域教学活动方案篇一

活动目标：

- 1、知道一些水生的名称及其生活习性。
- 2、知道要保护水的清洁环境。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

- 1、观看有关内容的动物世界录像或图片。
- 2、纸、笔等。

活动过程：

- 1、谈话，引入活动。

问：你知道有哪些动物生活在水中，它们的名字叫什么？

2、观看有关内容的动物世界录像或图片，幼儿认识水里的动物。

(河里的、池塘里的、海洋里的)

3、布置三个环境(海洋、河、池塘)，幼儿绘画自己喜欢的水生动物，送它们回家。

4、讨论：为什么要这样放？它们有哪些共同的特点？

5、教师小结。

活动延伸：

续继探索了解有关水生动物的知识。

## 小班科学领域教学活动设计方案篇二

活动准备：

卡通板、废旧纸盘、色卡纸、双面胶、彩泥、泡沫板、剪刀、录音机、小鱼的录音、海洋垃圾的布景等。

有益学习经验：

1、亲近大自然，爱护动物，有同情心，有初步的环保意识。

2、知道大海中常见的几种鱼类的名称及其生活习性。

3、参与变废为宝的活动，会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动过程：

一、海底观光：观看录象片——海底世界的美丽风光

提问：你在海底世界中看到了什么呀？

小结：海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。

二、观看资料片：大海中的鱼(片中向幼儿介绍了一些常见的海鱼及其相关知识)。

提问：生活在海底世界中最庞大的一个家族是什么家族？

你们认识哪些生活在海底的鱼呢？

现在就让我们一起去开开眼界吧!(看\_)

观后提问：生活在海里的鱼可真多呀，你记住了哪些，说看看吧？

三、听录音：一条可怜的小鱼在叙述亲人、朋友和自己的不幸遭遇，由于家园受到严重污染，他们已经无家可归了，它在向小朋友请求帮助。

四、向幼儿展示“垃圾密布”的海洋(用万通板和废旧物品、果壳、易拉罐等布置而成的展板)。

小鱼的家变成如今这个样子，这是谁造成的呢？

今后我们应该怎样保护海洋呢？

现在，我们应该如何帮助小鱼呢？

五、清理海洋垃圾，请小朋友用双手清理垃圾，还鱼儿一个美丽的家。

六、美工活动——变废为宝。幼儿运用多种美工材料动手制作，共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

# 小班科学领域教学活动设计方案篇三

活动目标：

- 1、初步了解海洋动物的食物链，感知它们之间相互制约、相互依存的关系。
- 2、培养幼儿大胆探索的欲望。
- 3、萌发幼儿保护生态平衡的意识。

活动准备：

课件、录音、电脑、录音机、图片、操作卡

活动过程：

一、创设情景，激发兴趣

播放录像：海底世界。

幼儿交流：看到了什么？它们吃什么？

(评：奇妙的海洋世界一下子吸引了孩子们的注意力，他们观看的聚精会神，活动室里静极了，为下面的活动开好了头。)

二、自由探索动物间的食物，初步感知食物链

- 1、幼儿分别采用操作电脑、听录音、观察图片、询问老师等方法进行自由探索，初步感知海洋食物链。
- 2、幼儿交流通过探索获得的信息。

(评：这个过程一改以往老师讲幼儿听的传统教学方法，而是在活动前做了大量的准备工作，搜集相关的录像、图片，并

把有关的内容、知识做成课件、录好音带，让孩子们自由选择获取知识的方法。孩子们有的认真地查找图书，有的聚精会神地观看着录像，还有的在电脑上操作，孩子们通过自己的主动活动获取相关信息，这远比孩子静静地听知识有意义的多。探索后的交流，又为孩子提供了整理信息、共享成果的机会。因为这些知识信息是孩子们通过亲自实践得到的，所以介绍起来特别有劲，口语能力也在其中得到了充分的发挥。)

### 三、第二次探索并记录，初步了解食物链

#### 1、操作记录：二个

幼儿结成一对，合拿一套卡片和记录纸。

#### 2、了解食物链，感知它们之间相互制约、相互依存的关系。

师生小结：这些动物你吃我，我吃它，一环扣一环，象这种吃与被吃的关系构成的链条叫食物链。

(评：让孩子带着问题进行第二次操作，会使孩子的探索更具目的性。让孩子二二结对操作记录，又培养了孩子合作交往的能力。在记录的过程中，还能相互交流，相互调整，使操作结果更准确。孩子们对这一环节可认真了，有的孩子记录好以后，还到电脑里去核实一下，这种精神真是令人高兴。这不，大多数小朋友都得出了大鱼吃小鱼，小鱼吃虾、蟹，虾、蟹吃小虫，小虫吃浮游生物，浮游生物吃腐烂的死鱼初浅结论。它们相互依存，相互制约，形成了海洋动物的食物链。)

### 四、了解食物链对生态平衡的重要性，萌发幼儿保护环境的意识

讨论：食物链断后会发生什么样的情况？

2、相互讲述：海洋里没有了鲨鱼，又会发生什么事情？

3、课件演示：感知食物链对生态平衡的重要性。

师生小结：原来呀，食物链上的动物一样都不能少，缺了一环，大海就会生病，海水就要变得又脏又臭，其他的小动物也不能生活了，而且还要危害到我们人类。

(评：当老师指着幼儿记录的食物链循环图，对小朋友说：“这些动物你吃我，我吃它，多残忍，这些动物中间你们最讨厌谁？为什么？”时，善良的孩子异口同声地喊道：“大鲨鱼最凶猛，我们不要它。”老师说：“好的，让大海里永远没有大鲨鱼”。孩子们就从食物链的循环图上把鲨鱼拿掉了。此时，老师又及时地请小朋友讲讲，没有了大鲨鱼会发生什么情况？大部分孩子都说小鱼安全了，他们没有危险了等等。老师没有表态，让孩子尽情地讲述，然后课件演示，请孩子们看一看，事情到底会变得怎样。孩子们经过课件中画面、音乐的渲染，他们又情不自禁地喊道：“大鲨鱼回来吧，大鲨鱼回来吧。”所以当最后老师说到“鲨鱼虽然凶猛，但它也有好的地方，它还是海洋中的清洁工，有了它，海洋会变得干干净净”时，孩子赶紧把拿掉的鲨鱼图片重新贴上去，对鲨鱼的喜爱之情又溢于言表。这一过程，使孩子们的环保意识得到了升华。)

活动延伸：

进一步探索其他食物链。

这条食物链上的动物，它们都是靠自己捕捉才吃到食物的，所以叫捕食性食物链。除了捕食性食物链以外，还有其他的食物链，有兴趣的小朋友可以继续探索，老师会支持和帮助你们的。

# 小班科学领域教学活动方案篇四

活动目标：

- 1、初步了解影子产生的原理，激发幼儿探索自然奥秘的兴趣。
- 2、通过画影子，观察太阳与影子的关系，了解影子变化的原因。

活动准备：

- 1、幻灯机(或手电筒)、不透光的各种物体。
- 2、粉笔、玩具若干。

活动过程：

一、影子是怎样产生的。

- 1、室内谈话：幼儿漫谈散步时的发现。

小结：太阳光下有影子，阴暗处没有影子。

2、小实验：影子的产生。

(1)打开幻灯机(或手电筒)，将光投到墙上，问幼儿：墙上有影子吗？

(2)将玩具狗挡住光线，问幼儿：现在墙上有影子吗？为什么？(玩具狗挡住了光线，所以出现了影子)

(3)将幻灯机(或手电筒)关掉，问幼儿：现在墙上有影子吗？为什么？(没有光，有物体，也不会产生影子)

小结：影子的产生有两个条件，一要有光，二要有不透光的

物体。光照在不透光的物体上，就会出现影子。

3、试一试：让每位幼儿拿一件玩具到室外阳光下做游戏。

a□把玩具的影子找出来(把玩具放在阳光下)

b□把玩具的影子藏起来(把玩具放在阴暗处)

c□幼儿自由交流游戏的方法与结果。

## 二、游戏：踩影子

1、幼儿在阳光下自由活动，观察自己的影子，找出规律：人动，影子动；人停，影子停；影子跟着人。

2、教师在阳光下跑，让幼儿踩教师的影子。教师可变换方向，站起或蹲下，引导幼儿注意影子的变化，控制幼儿的活动量。

3、幼儿两人一组，互相踩对方的影子。

## 三、美术活动：画影子(时间：上午)

1、两位教师示范，站在阳光下(面向一定方位)互相将对方的轮廓用粉笔描画下来。(提醒幼儿：下午，我们将站在原地，再画一次影子，看看有什么变化，你们愿意试试吗?)

2、幼儿两人一组。互画影子，先画小朋友现在所在的位置，做上自己知道的记号。

活动延伸：

小结：太阳在动，影子也随着移动。太阳在这边，影子总是在那边。(也可让幼儿比较早晚的影子与中午的影子的不同)。



2、上述各项活动，可以让幼儿重复进行，进一步深入观察、了解影子，理解各种条件与现象之间的内在联系。

## 小班科学领域教学活动方案篇五

1. 感受生活中各种常见的漩涡，了解这些漩涡的共同特性。
2. 尝试运用手工或绘画的形式表现自己看到的漩涡。
3. 在操作活动中，培养幼儿的探索欲望。

### 二、活动准备

1. 资源准备教师演示包：

(1) 漩涡图片

(3) 记录活动表格幼儿资源包：

(2) 记录活动表格亲子活动包：

(1) 容器、搅拌器皿、沙。

自行准备：

(1) 课桌。

(2) 示频仪、电源插座。

(3) 黑板。

2. 经验准备教师：需要了解漩涡的形成。

幼儿：幼儿收集各种不同的搅拌器皿以及容器，会填写简单的表格。

3. 环境准备在科学区准备各种不同的搅拌器皿以及容器。

三、科学词汇漩涡：水流急转所激起的螺旋形。

四、方法词汇观察：观察怎样制造漩涡。

操作：用不同的物体制造漩涡。

记录：哪个物体能制造出又大又漂亮的漩涡。

五、活动建议

1. 导入活动律动导入：让幼儿跳转圈舞，感受漩的动作。

3. 幼儿作业组织幼儿用各种材料直观的表现出自己看到的漩涡。

1. 画密密麻麻的螺旋线，拿剪刀顺着螺旋线剪，剪一个漂亮的漩涡。

2. 用毛线摆螺旋线。

3. 把橡皮泥搓成长条，把长条摆成螺旋线。

水中做漩涡。先问幼儿会在水中制造漩涡吗？然后请幼儿讨论用什么方法制造漩涡？

(1) 用手搅。

(2) 用嘴吹一吹。

(3) 用筷子搅水。然后用老师准备的材料，尝试制造出一个又大又漂亮的漩涡，把结果记录在表格内。

4. 过程关注。

在幼儿进行制造漩涡时，教师要关注幼儿在操作时不把水弄到衣服和地面。

## 5. 教师小结。

原来用长而细的搅拌器皿在大而深的容器中能制造出又大又漂亮的漩涡。

## 6. 活动延伸

(1) 区域延伸在科学区提供一根葱和有色的水：运用漩涡的知识看看葱在漩涡中会怎样。

(2) 家庭亲子活动延伸水中的散沙如何成堆：水中有很多沙子，怎样把它们捞出来？

# 小班科学领域教学活动方案篇六

1、能积极探索自己身体有哪些部位可以动。

2、能用纸人偶创造性地摆出各种造型。

### 【活动预备】

画有人体轮廓的大纸六张：关节处用圆钉固定，身体各部份可以动的约人偶，幼儿人手一个；彩笔。

### 【活动过程】

1、幼儿分组操纵。

发问：我们的身体有哪些部位？哪些地方可以动？

幼儿分成五个小组，每组一张人体轮廓图。根据自己的经验和实际运动情况，将身体可以动的部位，用笔标记在人体图

的相应位置上。

## 2、集体讨论。

将五幅图展现出来，请各个小组向大家介绍自己小组探索的结果。

师生共同讨论人体的哪些部位可以动，由老师在空白的人体图上标出。

## 3、幼儿自由操纵。

幼儿自由操纵纸人偶，用它摆出各种的动作造型。

与同伴交换自己所摆的动作，可以相互做一做自己、对方摆的动作。

# 小班科学领域教学活动方案篇七

设计意图：

水是生物体的重要组成部分和生活中不可缺少的物质，孩子对水则怀有及其浓厚的兴趣和特殊的感情，每次盥洗活动都是孩子们最快乐的时候之一。我们紧紧抓住幼儿爱水，爱玩水这一特点，设计了一系列由浅入深和认识水的活动，把孩子们无意识的戏水引导成一个个生动有趣的认识探索过程，提高了了幼儿的认识，锻炼了他们的能力。

目标：

2、了解水的用途，知道节约用水

3、提高幼儿的感知能力，培养幼儿对周围生活的关注准备：

1、每桌一杯清水，一杯牛奶，一杯醋  
2、小勺子，吸管，温开水，盐、白砂糖  
3、彩色塑料物件，石头，洗衣粉  
活动一：认识水是无色，无味，透明的过程：

(一) 引导活动，猜谜语，激发幼儿的兴趣“手抓不起，刀劈不开，洗脸洗手，都叫他来”

## (二) 基本活动

3、水是没有味道的幼儿尝尝甜牛奶，尝尝醋，尝尝水，比较：水有没有味道？

5、小结：水是无色，无味而且透明的

## 活动二：

过程：

2、请个别的小朋友尝尝  
3、问：为什么这杯水会是甜的？

## (二) 基本活动

1、引导幼儿对比观察糖和水的颜色味道，分别是白与无色，甜与无味

2、将白糖放进水里轻轻搅动，慢慢的，糖不见了，白糖到哪里去了？

3、用吸管吸一口水，看看味道怎么样？

4、再用盐做一次实验  
5、小结：水能溶解糖和盐

## (三) 巩固活动

1、讨论还有哪些东西可以溶解在水里？

3、提醒幼儿回家继续做类似的实验

活动三：讨论水有什么用途呢？小朋友应该怎样节约用水？

## 小班科学领域教学活动设计方案篇八

1. 让幼儿探索有弹性的物体，获取有关弹性的科学经验。
2. 激发幼儿探索科学现象的兴趣，培养其关心周围事物的习惯。

活动方法

尝试教学法。

活动准备

1. 大型玩具弹跳垫。
2. 弹簧及带弹簧的玩具、用具(拉力器、弹簧秤)，其他有弹性的物体(各种橡皮筋、各种皮球、海绵块、手表带、袜子、带弹性的衣服等等)。
3. 字卡(弹性)。

活动过程

一、组织幼儿在室外玩大型玩具弹跳垫之后，进入室内坐好

师：(提问)1。小朋友在玩弹跳垫时身体有什么感觉？

3. 你们知道身体为什么会向上跳吗？(自由发言)

二、幼儿自由探索材料、鼓励幼儿大胆尝试

1. 请幼儿准备好有弹性的物体，重视幼儿的发现。

师：你们面前摆放了很多东西，请小朋友试着去拉一拉、压一压、捏一捏，看看有什么变化。（提问后幼儿自由发言）

2. 鼓励幼儿再尝试一次，巩固对弹性特征的感觉。

师：请小朋友再去试一试刚才没有玩到的东西，看有没有新的发现。（教师指导幼儿自由发言）

小结：这些东西真有趣，用力压或拉它时，它会变形，手一松，它又能变回来，这就是物体的弹性。

3. 请幼儿用身体语言来表示弹性的特点。（如弹跳、弹簧步等）

### 三、比较尝试，巩固弹性概念

1. 出示一些有弹性和没有弹性的物体让幼儿尝试、比较。

师：老师给小朋友准备了许多与刚才不一样的物体，请你们再去试一试，把新的发现告诉我。（自由发言）

小结：有的物体能变形但不能还原，有的物体不能变形，所以它们没有弹性。

2. 请幼儿把有弹性与没有弹性的物体分家，分别放在两个不同颜色的筐子里。

### 四、联系生活实际，加深对弹性的认识和理解

师：在生活中你们还见过哪些有弹性的物体？（自由发言）

## 五、小结内容，游戏结束

1. 小结：短短的时间里我们又学会了许多知识，知道了用力拉压物体会改变形状手一松物体又恢复原状的现象叫弹性，还明白了弹性的东西对我们的生活有重要的作用。
2. 游戏“走迷宫”，幼儿出教室。

## 小班科学领域教学活动方案篇九

活动目标：

- 1、运用搓、团圆、压扁等技能组合表现平面的花。
- 2、乐意积极动手塑造，体验成功的快乐。
- 3、体验想象创造各种图像的快乐。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

橡皮泥、泥工板、花朵图片、教师示范示意卡片。

活动过程：

- 1、欣赏花朵图片，感受花朵的美丽

“你喜欢这些花吗？为什么？”

- 2、引导幼儿复习花的构造

“每一朵花都是一家人，有花蕊妈妈，花瓣宝宝，和叶子爸爸。我们一起来看一看他们是怎样排队的？”



教师根据幼儿的回答，初步出示花的各部分并拼接。

### 3、教师示范塑造花朵

引导幼儿说说“花蕊妈妈可以用什么样的形状？花瓣宝宝要怎样围住花蕊妈妈？叶子爸爸的手要牵在哪里？”

步骤：（1）揉一揉，把泥揉软，再搓一搓，变成长条形

（2）一小团，揉一揉，团一团变圆形，再压一压变成“花蕊妈妈”

（3）剩下的分成几部分，分别揉一揉，搓一搓、压一压，变成自己想要的“花瓣宝宝”的造型，然后一一围在“花蕊妈妈”旁边。

（4）绿色的橡皮泥，揉一揉，团一团，压一压，变成“叶子爸爸”。

4、幼儿创作，教师提醒幼儿要先把橡皮泥揉软了，再进行创作，要注意把橡皮泥团光滑了。鼓励幼儿创作出不同造型的花。

### 5、欣赏评价

重点引导幼儿欣赏花朵的造型，教师重点评价幼儿技能与创作表现。

教学反思：

1、教学准备的较充分，教学来源与生活实际，虽然没有实物，但是课件的制作却弥补了这一不足，并取得了良好的教学效果。

2、在活动过程中教师充分尊重幼儿的个性发展。

3、环境的创设合理，把幼儿带到了舒适的教学环境中，为教学营造了个好的氛围。

## 小班科学领域教学活动方案篇十

“挠痒痒”是《幼儿园建构式课程》小班“落叶飘飘”主题中的一个歌唱活动，其旋律优美、内容简单，很适合小班幼儿进行学唱和游戏。我们都知道挠痒痒是一种生活现象，许多幼儿也都有和父母长辈玩过挠痒痒的切身体验，那种又怕又喜欢的感受非常美妙；而歌曲“挠痒痒”则从幼儿的视角出发，把落叶飘飘的自然现象想象成是毛毛虫给大树挠痒痒的结果，活动内容富有情趣，为幼儿所熟悉和喜爱。在活动设计过程中，教师有意识地将幼儿的生活体验和歌曲内容进行有机结合，创设轻松愉悦地教学环境和心理环境，运用形象生动的肢体动作和游戏情节，调动起幼儿学习的积极性和主动性，从而提高幼儿对音乐活动的兴趣。

### 二、过程实录

#### (一)活动目标：

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

#### (二)活动准备：

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

#### (三)活动过程：

##### 1. 故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀？大树爷爷年纪大了，整天一个

人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？（一条毛毛虫）它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

## (2) 欣赏故事课件

欣赏后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷身上干什么呀？（给大树爷爷挠痒痒）

大树爷爷痒不痒？你怎么知道的？学一学大树爷爷大声地笑起来？

(3) 我也在玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？（师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒）

（评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。）

## 2. 学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1) 师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。（欣赏课件歌曲一次）

(2) 提问：歌曲好听吗？（根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲）

师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？（毛毛虫给大树爷爷挠痒痒）瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！（用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象）

教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的

哪里停下来了?(树脚下)

语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽!(范唱第三、四乐句)大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀!

师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗?

(评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作

师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦!”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。

(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)

(评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3. 尝试表演，体验情境游戏的快乐

(1) 教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。

边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下;第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2)师：谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏)

(3)全体幼儿一起参加游戏。

(评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)