

2023年小学语文教学设计与实施读书笔记

记 小学语文教学设计(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文教学设计与实施读书笔记篇一

、学会、2、个生字，正确读写相关词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解课文内容，感受桑娜的能干、善良、乐于助人的美德。

4、学习作者通过环境描写、心理活动描写表现人物的写法。

二、教学重难点

通过感悟语言，学习作者运用环境描写、心理活动描写表现人物的写法。

三、教学准备

著名的法国作家雨果的叙事诗《贫苦人》

教学课件

四、教学过程

(一)谈话导入，回馈预习

今天我们一起学习俄国著名作家列夫·托尔斯泰的作品《穷

人》，它是一篇短篇小说。

(板题，读题)

(交流预习成果：

指导观察字写得是否正确，工整，是否写得美观，并引导学生发现词语分类指导概括主要内容的方法)

(二)自主探究，体悟情感

理清故事中描写了哪几个人物

谁是故事的主人公呢，作者描绘哪个人物用笔墨最多？

请同学们先选择这些特点中的其中一个研究，具体步骤是、默读课文2、找到相关内容的段落3、画出体现这个特点的词语和句子4、再带着体会朗读朗读。

自学后请研究同一内容的同学坐在一起，讨论交流。

(三)交流学习，读中领悟

(学生交流其它内容时，相机评价，并引导学生互评，体会桑娜的特点)

、重点指导课文的第一自然段

从课文的第一自然段，能体会到什么？

文中两个词语准确地形容了这个渔家小屋(“温暖”“舒适”)正是这两个关键词，概括了小屋的特点。

(通过指导学生读懂关键词语的含义，体会环境描写的作用。)

教师引读，学生接读。

2、重点指导课文的第八至第十一自然段。

指导学生按照作者表达的顺序体会桑娜的善良，重点指导学生读懂“自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可”的意思，指导学生运用找关键词的方法体会“忐忑不安”的词意。

指导学生朗读。

(教师评价学生朗读后指导学生关注省略号省略了什么，指导读好省略号)

教师质疑：刚才抱孩子时她是那样的义无反顾，现在为什么却忐忑不安呢?(相机指导学生朗读句段)。

教师范读后学生评点，由此巩固学习的理解。(教师通过指导学生读懂关键词语的含义，体会心理活动描写的作用)

列夫·托尔斯泰用2、70个字，形象、细致地描绘出桑娜的心理活动，把善良的桑娜刻画得生动形象。今后我们也可以学习这种写作方法，通过写人物的心理活动表现人物的质量、性格。

(四)拓展阅读，情感提升

同样一个故事内容，俄国著名作家列夫·托尔斯泰呈现给我们的是这样一篇短篇小说，而另一位非常著名的法国大作家雨果却把它写成了一首叙事诗，让我们来看看桑娜的忐忑不安雨果是怎么写的，有兴趣的同学跟着录音读一读。

在《穷人》这篇课文中，托尔斯泰不仅把桑娜这个人物描绘得生动形象，渔夫这个人物同样写得非常精彩，下节课我们

继续学习。

小学语文教学设计与实施读书笔记篇二

1. 认识8个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会作者丰富生动的语言，感受乡村孩子淳朴自然、欢快清新的童年生活。
3. 积累文中的优美语言。

教学挂图。

第一课时

导入课题

同学们，你们有过乡村生活的经历吗？想了解乡村孩子的生活是怎样的吗？那我们就一起来读读《麦哨》这篇课文，读完后，相信你一定有美好的感受。

初读课文，整体感知

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子，注意“应”“和”“乐”多音字在本课的读音；注意“肺”“嚼”“裹”的字形特点。
2. 同桌互读课文，想一想：课文描写的乡村孩子的生活是怎样的？从中感受到了什么？

（乡村孩子淳朴可爱，乡间景色美丽亲切，孩子的活动丰富多彩，孩子的情感热烈活跃。）

3. 同桌交流，小组交流。

细读课文，品味语言

1. 默读课文，画出你最喜欢的部分，试着有感情地读一读。

a. 那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上了一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。

（这是一个比喻句，这里把“孩子们的脸蛋”比作了一朵朵晶莹剔透的月季花，这样形象生动的语言，会产生一种意境的美）

b. 金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。

（这是一个排比句。作者通过细致的观察，将一个五彩斑斓的田间世界再现出来，同时也蕴涵着一种丰收的喜悦）

c. 草地柔软而有弹性，比城里体育馆的垫子还要强，这简直是一个天然的运动场！

（“简直”表示完全如此，这里运用对比、比喻的手法形象地写出了草地的茂密、柔软，也写出了孩子们的玩耍是那样地贴近自然，更写出了作者由衷的赞叹。阅读时，要读出赞叹的语气）

（4）把你最喜欢的、感受最深的部分读给大家听。

感受全文，积累语言

有感情地朗读全文。

课外拓展，丰富语言

按照本组课文的读书方法，阅读选读课文中的《可爱的草塘》和《同步阅读》中的相应文章。

小学语文教学设计与实施读书笔记篇三

1、通过对课文的学习，初步了解春联的特点，懂得生活中处处有学问，诵读春联也是一种很好的学习。

2、激发学生热爱学习的情趣，提高学生的学习积极性。

1、理解文中五副春联的意思。

2、了解春联的特点：内容美、对仗美、声律美。

1、搜集有关春联的资料或图片。

2、制作课件。

2、我们先来读一读课文的第一自然段，看屏幕，谁来读读第一自然段的1、2两句话？好，请这位男同学来读。出示：“新春佳节，家家户户张贴大红春联，给节日增添了不少欢乐祥和的气氛。我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。”

3、同学们，大年初一的时候，你们到亲戚朋友家拜年或游玩，走在大街上，听着此起彼伏的鞭炮声，看到家家户户的门上贴着大红春联，你当时有什么感受？指名读，齐读。

5、那么，春联到底多在哪、美在哪儿呢？接下来读你们自由读读第一节中第三句到最后的内容。出示：“春联中有的描绘了美丽的春光，如“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”。有的展现了祖国欣欣向荣的景象，如“春回大地千山秀，日照神州百业兴”。有的歌颂了劳动人民幸福美好的生活，如“勤劳门第春光好，和睦人家幸福多”。更多的是表达了

人们对新的一年的美好祝愿，如“梅开春烂漫，竹报岁平安”。诵读这些春联，你会感到生活中充满了幸福和希望。”

6、现在，就让我们来再来诵读这四副春联，（投影出示）第一幅春联，谁来读？齐声读第一副春联（又是一年芳草绿，依然十里杏花红。）

这一副春联描绘了（美丽的春光）。

7、第二副春联谁来读？读。（春回大地千山秀，日照神州百业兴。）这一副春联向我们展现了祖国（欣欣向荣的景象）。

8、再来看第三幅，谁来读？（男上联女生读下联）读第三副春联（勤劳门第春光好，和睦人家幸福多）。这一副春联歌颂了（劳动人民的幸福美好的生活。）

9、好，第四副谁来读？（分组读）读第四副春联（梅开春烂漫，竹报岁平安）这一副春联（表达了人们对新的一年美好的祝愿）。

1、刚才我们欣赏了这么多这么美春联，怪不得作者发出这样的感叹——“我们浏览着（ ），就像是漫游在（ ）百花园中。”

2、同学们，如果老师让你在这四副春联中选择一副送给老师，你将赠送哪一副呢？请你按照这样的格式完成。我要送“，”这幅春联，它让我仿佛_____（可以填你仿佛看到了什么，或者听到了什么。）（这副春联，我仿佛看到了春天那生机盎然的景象。我仿佛看见了一些在外打工的工人回到家，家人都很开心。我仿佛看到了红花绿草，千红万紫的百花园。我知道了人们对新一年的期望和希望。我仿佛看到了春天那生机盎然的景象。我仿佛看到祖国越来越繁荣富强）

3、你们读的投入，谈的真实，让老师不禁想起一首小诗：春联是歌，吟诵着美好的生活；春联是画，描绘着秀丽的春光；春联是梦，寄托着人们美好的希望。千百年来，每逢新春佳节，家家户户都沉浸在春联的海洋中。现在让我们让我们再次读好这几副春联。

1、读得好，你们读得有高有低，有快有慢，用课文第二自然段的一个词就是（抑扬顿挫）。读春联是一种美的享受，那么写春联呢，更是其乐无穷。春联究竟怎么写？它有哪些特点呢？课文第二自然段已经告诉了我们，好，现在就默读第二自然段。

2、出示：春联最讲究（对仗）。上下联不仅（字数相等），而且（词类相当。）

3、为了让同学们容易理解，文中列出了一副春联“绿柳舒眉辞旧岁红桃开口贺新年”，它字数相等吗？上联是多少个字，词类相当又怎么理解？文中怎么说的？（“绿柳”对“红桃”，“舒眉”对“开口”，“辞旧岁”对“贺新年”）

4、我们齐读这段话，引读出示“春联最讲究（对仗）。上下联不仅（字数相等），而且（词类相当。细心揣摩体会，能从中学到一些使用文字的技巧。春联读起来抑扬顿挫，和谐动听。如果下功夫背诵一批名联，就能帮助我们感受到其中的声律美，领略祖国语言的无穷奥妙。

5、这两个自然段告诉我们春联的特点：对仗美，声律美。

2、师：好，现在就请你们用这五副春联填下面的一段话。屏显练习题：春联中有的赞美了自然风光，如“田园无限美，山河分外娇”；有的展现了祖国欣欣向荣的景象，如“春风催旧岁华夏百花艳，瑞雪兆丰年神州万象新”；有的表现了人们奋发向上的精神，如“万众共书开拓史，九州同唱奋飞

歌”；有的歌颂了劳动人民美好的生活，如“花开富贵家家乐，灯照吉祥岁岁欢”；更多的是表达了人们对未来的美好祝愿，如“事业随春长，风光逐日新”）

3、老师这儿有一副没有写好的春联，想请同学们帮个忙，填一填，看看应该填什么字呢？（出示对联）

风拂千条柳，雨万朵花。

1、读春联有好处，它可以帮助（帮助我们感受到其中的声律美，领略祖国语言的无穷奥妙。引读：“人们常说“开卷有益”，其实读读春联也是一种很好的学习。”）

2、开卷有益知道什么意思吗？读书有好处，其实只要我们留心观察，（生活处处皆语文。）

同学们，通过这一课的学习，我们知道了（各种各样，千姿百态）的春联。春联最讲究对仗，字数相等，词类相当，而且它读起来抑扬顿挫，和谐动听，能让我们感受到它所蕴含的声律美。下面请同学们做做练习7中“照样子对对子”。

1、请同学们利用各种途径搜集春联，开展“春联交流会”。

2、尝试着自己独立创作一副春联，过春节时贴在自己家的大门上，也可以送给亲戚、朋友。

八

内容；种类多

特点：对仗美

声律美

小学语文教学设计与实施读书笔记篇四

- 1、正确流利有感情地朗读课文。
- 2、初步了解寓意。

过程与方法目标：

通过分角色朗读课文，体会小鸟和青蛙的特点。情感态度与价值观目标：

懂得学习、做事要眼界开阔，不能目光短浅的道理。

重点：理解本课生字词，并能正确读写。

难点：初步理解寓意，懂得人要开阔眼界，不能目光短浅。

小学语文教学设计与实施读书笔记篇五

九年义务教育六年制小学语文第五册15课《群鸟学艺》

这篇略读课文是一篇寓言故事，讲的是猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀、小燕子向凤凰学搭窝的故事。课文共7个自然段。第1自然段总写群鸟到凤凰那儿去学本领，第2—6自然段写群鸟学艺时的想法和做法，第7自然段讲群鸟学艺的结果。这篇童话告诉我们做任何事情都要有耐心，不怕苦，不怕累，只有这样，才能把事情做好。全文语言形象生动，通俗易懂。课文的学习重点是第2—6自然段，从中知道小燕子等几种鸟是怎么向凤凰“学艺”的。

- 1、认识本课的3个生字，能借助拼音读懂课文。
- 2、学习联系上下文理解词句，了解课文内容的方法。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，分角色演一演课文内容。

4、能联系生活实际理解课文，明白只有认真、虚心、耐心学习，才能学好本领的道理。

1、通过读的训练，使学生了解童话所要说明的道理。

2、采用同学讨论和教师提示抓重点词语的方法。

学生在教师指导下自学、讨论、交流。

1、小朋友们，你喜欢读童话故事吗？你读过那些童话故事？讲给同学们听听。

2、今天，我们一起来读一篇新的童话故事《群鸟学艺》。
(板书课题)

4、大家提的这些问题由谁来解决？怎么解决？（引导学生明确学习方法）

师：现在请同学们带着提出的疑问自学课文，读到与刚才提出的问题有关的地方做一下标记，遇到不明白的地方也做一个标记。

1、师：通过读课文，你读懂了什么？

生a[]猫头鹰仍旧不会搭窝，没有窝住。因为猫头鹰最不虚心，刚听凤凰讲个开头，就认为没有什么好学的就飞走了。[读有关课文。67页]板书：

生b[]老鹰、乌鸦、麻雀搭的窝很粗糙，因为他们学到一点儿就走了，以为自己会了。

生c[]只有小燕子搭的窝，不仅漂亮，而且又结实，又暖和。

（小燕子搭的窝为什么这么好？）

生答：小燕子认真地听完凤凰讲怎样搭窝，学到了本领。

3、细读课文，思考并分组讨论上面的问题。

4、全班交流，初步认识到小燕子认真、耐心、虚心地向凤凰学习，所以学会了搭窝，而其它鸟很没耐心，也不虚心，所以学得不好。在交流过程中相应指导朗读。

读了这篇童话故事，你想不想对这些鸟说些什么？选择自己的说话对象，想一想说些什么？

1、我想对猫头鹰说：你做事不虚心，就学不到本领。希望你改掉做事不虚心的坏习惯。

2、我想对乌鸦说：你不认真学习，就学不好本领。

3、我想对老鹰说：做任何事情都要有耐心，不怕苦，不怕累，才能把事情做好。

4、我想对麻雀说：学什么都要耐心地学，才能学到本领。

5、我想对小燕子说：小燕子你真棒！今后我要向你学习，做事情认真、虚心、有耐心，这样才能学到真正的本领。

你的父母听听。

15群鸟学艺

猫头鹰有什么好学的

老鹰挺简单不虚心

乌鸦就是垒树枝

麻雀跟我想的一个样

小燕子认认真真地听，虚心学到真本领

小学语文教学设计与实施读书笔记篇六

1. 会认8个生字，会写12个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会问好、感叹号表达的不同语气。

3. 有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

会认8个生字，会写12个字。有感情地朗读课文，体会不同语气。

规范、美观地书写生字。

有感情地朗读课文，联系生活实际揣摩萨沙和妈妈的对话。

卡片、图

两课时

第一课时

教学目标：

1. 会认8个生字，会写12个字。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

教学重点：会认8个生字，会写12个字。

教学难点：规范、美观地书写生字。

教学方法：识字法

教学用具：卡片

执教日期：

教学过程：

一、导入：

现在你们已经是二年级的小学生了，但在爸爸妈妈的眼里，很多时候你们却是弱小的。今天我们来学习《我不是弱小的》这篇课文。

看到课题，你产生了哪些疑问？学生质疑

二、初读课文，自主识字

1、自由读课文，边读边想刚才我们提出的问题：我是谁？我为什么说自己不是弱小的？画出本课的生字词。

2、出示生词认读。

3、老师把熟字去掉，你还认识这些生字吗？

4、这些生字藏到句子中了，你还会读吗？

出示：原来有一丛野蔷薇，被铃兰花簇拥着，开出了第一朵粉红色的花。带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻。

突然，雷声大作，天上飘下几滴雨点，紧接着，下起了倾盆

大雨。

大雨已经打掉了两片蔷薇花的花瓣，花儿无力地垂着头，显得更加娇嫩。

5、再读一读课文，比比谁读得正确流利。

三、写字：

1、出示我会写的字，请你读准字音，说说怎样记，怎样用，比一比谁的记法最巧。

分组学习、全班交流

2、观察每个字在田字格里的位置，你发现了什么？

3、范写，重点指导：

弱：提示两个点、提的写法。

末：先与未比较再写

芬芳：草字头的'横不要太长，两竖下方略向内斜，写出呼应感，芬字的撇捺要舒展，芳字的中横要写长。

4、学生练习，把字写规范、美观。

5、展示，交流评价。

四、作业：

1、默写生字词语。

2、练习朗读课文。

第二课时

教学目标：

- 1、会认8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会问好、感叹号表达的不同语气。
- 3、有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

教学重点：有感情地朗读课文，体会不同语气。

教学难点：有感情地朗读课文，联系生活实际揣摩萨沙和妈妈的对话。

教学方法：朗读感悟法

教学用具：卡片、图

执教日期：

教学过程：

一、导入：

1、今天我们继续学习第七课：谁知道弱小是什么意思呢？

2、过渡：外国有一个小男孩叫萨沙，虽然他才五岁，但是也不愿意做一个弱小的人，并且用自己的行动证明了自己不是最弱小的，再读读这个故事。

二、读议悟情：

1、自读第1自然段，想想这一自然段告诉了我们什么？

2、夏天的一个周末，五岁的萨沙和哥哥托利亚，跟父母一起到森林中去玩。那里盛开着美丽的铃兰花。突然，萨沙发现了一丛——野蔷薇。

出示句子：原来有一丛野蔷薇，被铃兰花簇拥着，开出了第一朵粉红色的花。带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻。

自由读，说说读了这句话仿佛看到了什么，闻到了什么。

指名朗读，把你的感受读出来。

看看萨沙一共说了几句话？

学生自由读4-9段。

(1)萨沙一共说了几句话？

出示：妈妈，您和托利亚都需要雨衣呀，为什么要给我呢？

这就是说，我是最弱小的了？

妈妈，现在我还是最弱小的吗？

(2)自由读读这三句话，看看你发现了什么？

练习读这三句话。自由读，指名读

(3)重点指导第三句问话：

萨沙的这句话是什么意思呢？请大家读读7、8段，标出描写萨沙动作的词。学生自由读画。

假如你就是萨沙，现在你想对妈妈说些什么？

你用自己的雨衣保护弱小的蔷薇花，多勇敢的孩子啊！那你能

不能坚定地说，你不是最弱小的？这时你的心情怎么样？（自豪）

（1）分角色读3——9自然段。

三、总结：

2、我听出来了，你们都能保护比自己更弱小的生命，你们都是一个有爱心的、勇敢的孩子，现在，让我们挺起胸，一起自豪地说：“我不是最弱小的！”

四、作业

1、有感情地朗读全文。

2、积累词语。

小学语文教学设计与实施读书笔记篇七

知识目标：认识生字词，理解课文内容，学习作者描写场面的方法。

能力目标：学习从不同的角度去思考问题，敢于大胆发表自己独特的见解；有感情地朗读课文，理解“放弃”的含义。

情感目标：感悟福勒高尚的体育道德风尚和伟大的人性美。

1. 情境教学法：创设情境，丰富学生感性认识，引发学习欲望。

2. 导读、点拨法：引导点拨学生自主阅读，掌握学习方法。

3. 多媒体辅助教学法：根据学生年段特点和教学需要而设置，旨在创设情境诱发学生情感。

4. 鼓励欣赏法：教师适时点评，以欣赏的眼光鼓励学生充分展示自己、发表独特见解。

1. 自主学习法。

2. 合作学习法。

第一课时：认识生字词，感知课文内容，了解文章大意；体会作者描写场面的方法；合作探究展开辩论，感悟福勒高尚的体育道德风尚和伟大的人性美。

第二课时：有感情地朗读课文，体会作者的表达方法；小练笔——写一个场面。

一、学生质疑课题，激发学习兴趣

师：孩子们，今天咱们一起学习一篇和足球有关的课文，课题是——《放弃射门》。

师：读了课题，你产生了什么疑问吗？

[缺少“预测分析”，并应对如何引导作必要的“预设”。]

二、感知课文内容，了解文章大意

1. 请孩子们带着问题快速默读课文，了解课文主要内容。

2. 检查学生自学生字、新词的情况。

师：通过预习，还有什么不明白的生字和词语吗？或者有什么想要提醒大家注意的？

3. 了解学生掌握课文主要内容的情况。

师：读了课文，你解开了哪些疑问呢？

三、直击精彩瞬间，引发学习欲望

师：通过自己读课文，大家已经了解了这个发生在足球比赛中的故事的来龙去脉。说到足球，咱们就不能不说射门。射门进球对球员来说是激情洋溢的体验，对球迷来说是最激动人心的时刻。让我们一起来感受那让人热血沸腾的射门瞬间！

[在初读课文、读通课文的基础上直入重点，干净利索、不蔓不枝。]

四、自主学习感悟，初显“放弃”含义

师：这就是射门，让人激动，让人疯狂，让人向往。可是，福勒却放弃了射门，而且是在同一场比赛中几次放弃了射门？(两次放弃了射门)

1. 读一读课文描写福勒第一次放弃射门的段落，把感受深刻的句子勾画下来；多读几遍，想一想，你读懂了什么。
2. 学生汇报自读自悟的收获，教师相机引导学生欣赏课文精彩片段，指导学生朗读描写精彩比赛场面的语段。

引导学生读懂文章内容：

(1)福勒技术精湛，此球必进。同时体会作者用词准确生动、描写细致的特点。

师：作者描写细致，用词准确生动，写得有顺序，仿佛让我们看到足球场上激烈比赛的场面。

(2)西曼勇猛，不受伤的可能性微乎其微。

(3)福勒为了对手的安全放弃了射门。

3. 教师相机指导学生朗读：

(1) 描写福勒球技精湛的语句。

(2) 描写福勒放弃射门瞬间的语句。

五、合作探究领悟，凸显“放弃”真谛

引导学生探究不同人物在福勒放弃射门瞬间的内心感受。