

# 最新我的大学百字心得 我的大学的心得体会(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 我的大学百字心得篇一

《我的大学》这本书的作者是高尔基，他记载着高尔基在大学生活中的生活。不管在苦难和幸福面前他总是那么的执着。

高尔基总是把书上一切最美好的东西，分享给他的玛亚戈，玛亚戈这个人物对高尔基的影响很大。正是因为她，他更喜欢读书，他的胆子越来越大，能与一切邪恶作斗争。最主要的是他热爱学习，得到了许多人的尊敬。在那时候，有些人都相信上帝，唯有他一点也不相信上帝，同时他也非常善良，乐于助人，在别人有困难时，他会默默的帮助他。

高尔基生活与一个大杂院的那段日子里，就常常看见一些警察们到这里来翻这翻那，监视人们的行动。有那么一位老警察还问高尔基看过哪些书，并警告他不要再看禁书。不久，高尔基的一位朋友给他介绍了一位开杂货铺的老板，名叫捷林柯夫。当他看到那满密室的藏书，高尔基有一种说不出的高兴。他经常在这里如饥似渴的读书，所以他结了许多朋友。这让他感到高兴万分。

读了这本书使我对高尔基大学生活的苦难，感到万分同情。我从内心佩服高尔基，佩服他所拥有的坚定革命理想，敬佩他人格与信念，特别是在他自己苦难的大学生活中，实在令

人赞叹不已。

当时在沙俄统治的黑暗时代，如果没有知识，没有文化，就根本谈不上救国救民。知识文化是革命胜利的保障啊……不然，就像中国的太平天国运动，由一个个没有知识，没有文化的农民来主持，肯定会失败的！

高尔基生活于一个大杂院的那段日子里，就常常看到走狗警察们到这里来找东找西，监视人们的行动。有那么一位老警察还盘问高尔基看过哪些书，并警告他不要看禁书。但对于青年的高尔基来说，那些所谓的禁书却正是他的真正所求因为只有它们能真正让人民清醒，让人民明智，让人民有打倒推翻沙俄的信心。

若真有心读书，书是绝对可以看到的。高尔基的一位朋友就介绍他认识了一个开杂货铺的人，名字叫捷林柯夫。看到他那满密室的藏书，大多都是手抄的珍本和禁书，高尔基说不出的高兴。也因为经常在这里看书，他结识了不少形形色色的人物，让他了解了革命的重要，和自己现在应该做的事情。

在高尔基以后的艰苦岁月之中，他努力革命，有很大的成就。“书”来直接或间接地帮助他获得了如此大的成就，让很多的人民有了好生活可以过……可见而知，书的力量是多么的强大啊！它的确让社会进步了，让人类进步了！

在这部长篇自传体小说中，作者力图以自己的生活经历和感受为主线，塑造出一个努力探索生活的意义、寻找新的生活道路、内心充满了激烈冲突的人物形象。

这本书最让我难忘的是作者的语言艺术的高超，以及一些语言含蓄的讽刺沙皇统治的黑暗。全书人物众多却形象鲜明、性格各异，无论作家对之着力刻画还是寥寥数笔略加勾勒，全都显得轮廓分明、鲜活灵动，读来如见其面，如闻其声。罗马斯的深沉干练，杰连科娃的矫揉造作……书中都有鲜明

的例子：比如描写罗马斯：“罗马斯简单而明了的对我说，他不在时我该做些什么以及应该怎样去做。我感觉，他似乎已经忘掉了人们用爆炸来吓唬他的事了，就像忘掉蚊子叮过他一样。”比如刻画捷连科娃：“瞧，她来了，轻盈，飘逸，像玫瑰色的彩云迎着旭日飘拂，可是，从她的眼神里却流露出内心深处虚伪的情愫。”最让我难忘的一句讽刺性的话语是：“自由就是：我想怎么生活就怎么生活。但到处都是官老爷，他们要来干涉你们的生活。沙皇从地主老爷们手里抢走了农民，于是，沙皇就成了所有农民的老爷。如果你要再问什么是自由，总有一天，沙皇会对你做出解释，告诉你什么是自由！”我被书中的人物形象所吸引，这本书让我爱不释手。我不禁深深地赞叹于高尔基高超的语言表现艺术。

看完这本书，让我得到了一些写作的启发。高尔基描写的人物生动灵活，惟妙惟肖。而我在自己的作文中总是描绘出的人物形象，不生动，死气沉沉的，没有清楚地写出人物的性格，我以后不仅要多观察生活中的一一点一滴，积累写作的素材，还要多读些世界名著，借鉴一些他们的写作技巧，把人物刻画的更加生动，还要本着作文的一大要点：“源于生活，高于生活”，这样才能把文章写得好，写得让人拍案叫绝。

## 我的大学百字心得篇二

马克西姆·高尔基是俄国近代著名作家，世界无产阶级文学的第一个伟大代表。《童年·在人间·我的大学》是作者的自传三部曲，讲述了主人公阿廖沙从童年到青年时代生活经历与心路历程，透彻而生动的描绘了俄国19世纪末期社会政治生活的历史画卷。我很喜欢这本经典著作。

这本励志教育名著主要讲述了主人公阿廖沙的故事。

“‘童年’，阿廖沙三岁丧父，跟随母亲在外祖父家过着寄人篱下、缺衣少食的日子。他经常遭受外祖父的毒打。但善

良的外祖母却处处护着他。后来，外祖父破产，可怜的阿廖沙十岁时又失去了母亲。变成了一个孤儿。不幸的他并没有自暴自弃，而是更加努力地奋斗。后来，阿廖沙来到“人间”自谋生计，可命运却总是在捉弄他，使他在生活的道路上遭遇无数的坎坷、挫折和无奈。他当过学徒、杂工，尝尽了世间的艰难困苦。一心想上大学的他却没能如愿，是社会这所“大学”让他学到了许多著名大学所学不到的知识，开拓了视野，提高了觉悟，丰富了社会知识和生活经验，成为一名坚定的革命知识分子。

读这本书，让我增长了许多丰富的知识，让我学习了阿廖沙在极其艰苦的环境下仍然酷爱读书，顽强学习，需要多么坚定的意志和毅力！这本书使我对十九世纪末俄罗斯社会的腐朽有了一个深刻的了解的同时，对主人公阿廖沙不受社会风气侵蚀，始终保持刻苦自励、纯洁向上的精神风貌有了深深的感动。他爱抄记诗歌，书中的好词好句也感染着我，我更加热爱读书。这就是我在阅读这本书的过程中最大的收获。

伟大作家歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”《童年·在人间·我的大学》向我们介绍了一个我们不曾经历的、苦难压不跨的人生故事，虽然距离我们已经非常遥远，但对于生活在今天的孩子来说，我们应当珍惜现在衣食无忧的幸福生活和优越的学习条件，这正是我们该思考的。本书给我的感悟很多，我把自己的体会写出来，与同学们共勉。

### 我的大学百字心得篇三

在暑假期间，妈妈在网上给我买了好多书，当快递送到，我打开包装纸，第一眼就看见了《我的大学》。我对这本书充满了好奇：这会是一本怎样的书呢？为什么要叫我的大学呢？带着疑问，我很期待地翻开书。

本书的是马克西姆·高尔基。他是前苏联的作家，诗人，评

论家，政论家，学者。1868年出生于俄罗斯，1936年在莫斯科去世。代表作有《母亲》《童年》《我的大学》……《在人间》《童年》《我的大学》是高尔基著名的自传体三部曲。

本书的主人公是阿辽什卡。经过阿辽什卡的不懈努力，他终于来到了梦寐以求的大学，可是他的“大学”却与今天这个和平社会的大学截然不同。

阿辽什卡遭受了许多生活上的磨难，他没有在课堂里学知识，而是在“社会大学”中成长起来的。他在贫民窟和社会最底层的人生活在一起，他要在面包房和码头打工。生活上的重压让16岁的阿辽什卡没有喘息的余地。但是它通过与社会上那些思想进步、人格高尚的人接触而学习跟好的东西，从不舍弃读书的机会，一点一点地用知识来武装自己的身心。我认为我们要向他学习，珍惜学习的机会，认真学习。

阿辽什卡对周围形形色色的人都有着理智清晰的判断。我们也要像阿辽什卡一样，要看清身边人的本性，也要谨慎交朋友，与志同道合的人为伍。阿辽什卡热爱读书、思想独立，我也要在课余时间多读书，找到自己的人生目标！

正如高尔基所说：“青年是一种正在不断成长，不断上升的力量，他们的使命，是根据历史的逻辑来创造新的生活方式和生活条件。”

## 我的大学百字心得篇四

《童年》、《我的大学》和《在人间》是苏联伟大作家马克西姆·高尔基著名的三部自传体小说，作者通过对自己童年、少年和青年时期生活和命运的描写，生动真实地再现了我们上一代人的成长。作者生活在19世纪末20世纪初的俄国，沙俄专制下的黑暗与罪恶是他成长的独特的社会背景，也铸造了他独特的成长方式。

《我的大学》是高尔基的自传体小说三部曲之一，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品，也是世界无产阶级的宝贵财富。

书中主人公所生活的时代正是沙皇统治的黑暗时期，人们相互抱怨，对骂，三天两头的打架，甚至于去杀人。本书描述了主人公怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭之后。不得不为生存而劳碌奔波，住大杂院，卖苦力，与小市民和大学生交朋友，从此喀山的贫民窟和码头成了他的社会大学。他无处栖身，与人共用一张床板，在码头，杂货店等四处做工。后来，因接触大学生和秘密团体的成员以及西伯利亚流放回来的革命者，思想也发生了变化。他阅读革命民主主义和马克思民主主义著作，甚至参加革命活动，在革命者的引导下，摆脱了自杀的精神危机。十年来他在思想、学识、社会经验等方面都有了很大的进步。

对未来，他有清晰的打算，对当下，他脚踏实地的勤奋学习；勤于思考，持之以恒。对过去，他无怨无悔，因为他曾全力以赴。面对艰难的生活，他在书中写到：“苦难的日子里我变得更加坚强，我并不奢望他人的施舍，也不渴求偶然的好运降临，生活环境越艰苦，越能磨练人的意志，增加人的智慧，这本书让我知道：在任何时候都不要放弃，放弃就等于失去。”

“三部曲”叙写了阿廖沙的从悲惨的童年到走向光明的故事。阿廖沙，或者说高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战，面对黑暗如何坚持不懈勇敢奋斗，如何去追求光明；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

## 我的大学百字心得篇五

《我的大学》讲述16岁的阿廖沙到喀山想进大学读书，但那时的大学对穷苦的孩子来说大门是关着的。阿廖沙在那里的一所特殊大学——“社会大学”，在这个所大学里他接触到许多知识分子，受到各种思想的启迪和教育，这所“大学”为他展现出越来越广阔的世界。

“我要去喀山读大学。一经决定，我变暗下决心，无论如何都要达到目的。”高尔基如是写到。此时的高尔基已是处在于我们年龄相当的阶段，没有任何资本，也没有任何亲人的帮助，有的只是与他毫不相关的人的一句不经意的鼓励而已，在他看来，这些就足够让他实现大学梦。但不得不说，大学梦的实现，完全是他自己努力的结果。

现在的大学生呢？读书，易上加易：资金根本不属于我们考虑的范围，支持却来自社会各界，我们的父母，亲人始终站在第一位。支持的无穷，学习资源的无尽，四年又四年，高尔基式的人才有多少，寥寥无几，可以说几乎没有。怪谁？父母，亲人，国家，教育制度？不用怀疑，就怪你自己！因为一个不容改变的事实——我们都已长大成人了。成熟的思想已宣告衣来伸手，饭来张口“公子”“小姐”的生活的远去，如果你还是只能过那样的生活，我敢说，人与白痴可以画笔直得等号了。

记得英语老师在讲到一篇关于责任的文章时说过，人活着不仅仅是为自己很大程度上是在承担着对父母，家庭，社会等很多反方面的责任。一个无忧无虑的人也是一个没有责任心的人。对比一下当时的高尔基，在那样的环境下，他为谁活着，为自己。亲人的消失，社会的黑暗，没有权利给他责任。可仅仅是对自己负责，他就是自己成了一个大文人，不知责任更多时，他会怎样。

有时一对比，我会觉得高尔基的的大学生活才是真正有意义的大学日子，反而我们的大学生生活却是很糟糕。不可否认，学校的条件要好很多，但结果却与他差得很远。究其原因，我

们浪费了时间，时间也浪费了我们！

写到这里，不禁想到了大学生找工作困难的现状。很多人抱怨，生不逢时，国家，政府各方面的无能，，但要知道，主要无能的还是自己，浪费青春，错失良机，自食苦果！

为了所谓的素质教育，对知识变的轻视，大学里教授的知识不断减少。但对此大学生们仍不满足，以应付考试为目的学习，平时不认真听讲，甚至还总结出“选修课必逃，必修课选逃”的歪理。只顾完善和丰富自己的大学生活，培养自己的业余能力，结果呢？“无法就业”，只因知识储备不够。也许应聘时凭自己的三寸不烂之舌轻松过关，赢得一个岗位，但平时违法完成对业务的处理，最后也只能是过过就业瘾罢了。这时再去后悔大学时光的虚度，只能独自品味“光阴好比河中水，只能流去不流回”的真谛了。如何有意义地度过大学时光？留给自己反思吧！

曾经无数次幻想过毕业的场景，也曾亲眼目睹学长们拍下毕业照时那兴奋的画面。四年的时光在掌心翻涌升腾，四年前幼稚的少年仿佛就在昨天，而今却走到了人生的岔路口。

忘了有多久没有静下心来，认真的走走，最后一次停留，为我四年的青春，画上一个句点。

四年前我们在这里相聚，慢慢地熟悉着这里的一切。四年后我们即将离开，毕业了，学校还是一样热闹鲜活，似乎没有人注意到有一批人离开了。但是，这是拥有我最美好回忆的地方。我不敢说再见，我怕以后再也回不来了。

图书馆前面的草地已经被踩出一条小道，只有写着“勿踏草坪”的牌子依然立在原地。四年前，学校南面的施工工地，现在早已竣工，一排排整齐地大楼在风里巍然而立。校园里到处张贴着毕业转让的广告，拍摄毕业微电影微视频的传单也劈天盖地涌来。五月的芍药花开的正艳，却也无法抵挡毕



业的热潮。一切仿佛就像一首没写完的诗，匆匆开始又要匆匆结束。

最近总听到有人说，如果大学可以重来，我一定找个女朋友好好谈一场恋爱；如果大学可以重来，我一定不再睡懒觉，坚持吃早饭；如果大学可以重来，我想和好朋友一起去旅行；如果大学可以重来，我想不再挂科；如果大学可以重来，我想认认真真听一堂高数课；如果大学可以重来，我想多参加一些活动；如果大学可以重来，我想醉一次；如果大学可以重来，我一定不做宅男；如果大学可以重来，我一定珍惜四年的青春；如果大学可以重来，我一定好好学习过四级；如果大学可以重来，我一定不颓废为梦想奋斗。如果大学可以重来，我一定会换一种生活方式，将那些美丽的时光在指间按搓揉捏成梦想中的样子。是啊，大学总会有遗憾，毕竟它就像我们的生命一样只有一次，很多时候我们做不到尽善尽美，只有尽力而为。

也许是我以前太过粗心，也许是生活里的美好往往不容易察觉，只能在经过时间的酝酿，眼睛见着了诸多事情之后，在被触动的某个瞬间才突然觉着，“哦，原来很美。”而这一切都不过是一直一直在眼前晃过，像放电影，只是胶卷只能用一次。我们永远都在赶路，为了某些东西不停的前进着，而某个时候的惊鸿一瞥，却成为了一生难忘的记忆。正如此时，我望着这片校园，心里很暖。

真的是最后一次在这里行走了，过了今晚我将坐上开往远方的列车，和这里说再见了。再坐一坐曾经坐过的石阶；去一次咖啡吧，再喝一杯四年来一直喝的柠檬味的咖啡；去一次图书馆，看一本曾经让自己感动过的书；和身边的朋友聚一次会，再醉一次；去听一次课，再坐在教室里享受一次一群人围坐在一起的乐趣。可是突然感觉时间越来越少，好像一天之间无法完成这些事，可是大学仿佛就像一场梦，总会醒来。

终于还是坐上了开往家乡的火车，四年前我们来自天涯海角，

如今我们又要归于海角天涯。不知不觉间一滴泪滑落脸庞，四年来第一次哭泣，不是因为离别，而是因为心痛，胸腔压抑的疼。耳旁又回荡起朴树的《那些花儿》“有些故事还没讲完那就算了吧/那些心情在岁月中已经难辨真假/如今这里荒草丛生没有了鲜花/好在曾经拥有你们的春秋和冬夏/她们都老了吧她们在哪里呀/幸运的是我曾陪她们开放”。青春的花儿还在开放，而我们就这样各自奔天涯。

人的一生面临许多次选择，对我而言，有两次选择非常重要：中考，决定我上哪一处高中；高考，苦读十几年，为的就是那几张试卷——说起来，有点心酸啊！

小时候，常听长辈人说：考个好大学，找个好工作，嫁个好人家！每次都是左耳朵进右耳朵出，总感觉时间还早，那是以后的事。也总有人问我想考哪所大学，记得我回答最干脆的一次是：你觉得我适合清华还是北大？然后那人微笑着语重心长的叮嘱我：好好学，孩子！

记得初二暑假里爸爸妈妈带我到海边，虽然没有想象中波涛汹涌的样子，也没有海浪拍打海岸的声音，更没有图片上引人入胜的画面，眼前的只是一片海，一望无际的海，除了日出和日落时会把海边渲染的一片金黄，海面上波光粼粼。更多的时候只是一片黑，像是一口洞，一个深渊。看得久了，让人感到恐惧，想逃。然而不同的是当你闭上眼睛用心去感受：微弱的海风吹拂着脸颊，虽然有一丝凉意，但也总让人感觉心情舒畅，瞬间所有的烦恼被抛到九霄云外。后来，爸爸妈妈问我有什么感受，我说我想考一所靠近海边的大学。

我是家里的小公主，从小到大备受宠爱，我的一言一行牵动着爸爸妈妈的心，他们担心我是否难过，是否饿了，是否冷了……他们总是努力想把最好的给我，再苦再累面对我时总是满面笑容。而我，从小到大没离开过爸爸妈妈，没离开过家。因此，再有人问我想考什么大学，我说我想考一所离家近的大学。

后来，我在qq空间看到一个帖子，是一所外国大学的校园图片，学生的宿舍里家具齐全，打开窗户就是一片海。宿舍旁边有大型游泳池和娱乐场所。好气派的校园!这时，一个念头油然而生：我要出国留学。

从小大大的梦想，不计其数。说实话，直到现在，我都没有想好将来考哪一所大学。但我会继续努力，努力，努力.....