

最新爱的校园感悟(优质9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

爱的校园感悟篇一

打乒乓球是我最喜欢的体育运动之一，今年暑假，我参加了乒乓球训练班，在训练结束时，我们进行了一场激烈地对抗赛。

教练让我们十八人按身高站成一排，用“一、二，一、二”报数的方法分成两队，我年龄最小，排在队尾，教练看我们队实力较弱，就把自己编到了我们这一队。

比赛开始了，每队按顺序出一名队员上场，从十比十平开始打，胜者为本队加一分，输者下场，再派一名队员上场，如此周而复始，一直循环。我们队首先出场的就是教练，当然对方出场的也是顶尖高手——正上高中的宋金柱同学。不用说，那也准是我们的教练胜，教练轻而易举地为我们队先拿下四分，然后故意输了一次就下场了。对方队员一看教练被打下场了，群情激昂，斗志大增，比分很快就被扳平了，我方队员当然也毫不示弱，奋力杀球，洁白的乒乓球好似划过的一道道闪电。比分一会拉开，一会追平，呐喊声、加油声，此起彼伏，每一个上场的队员都想多打败对方几个选手。不好，该对方的“黑旋风”出场了，他可是一位实力队员，已经上初中了，擅长反手进攻，正手也是凌厉无比，加上他经常穿一身黑色球衣，所以人称“黑旋风”，他的真名其实叫张涛。他的对手是我们队一个实力较弱的’女孩，所以“黑旋风”轻松获胜，接着我们队又上场的是边泉，边泉也是一名

实力队员，和“黑旋风”还是同学，但“黑旋风”依旧毫不留情，下手又快又狠，把边泉打败了。

“‘闪电小子’出场啦！”呵呵，因为我杀球如同闪电一般，所以别人叫我“闪电小子”。开始打球了，但见两条龙竞宝，杀球快如闪电，个个精神抖擞，直杀得天昏地暗，谁也不肯让谁一步，从十比十我们一直杀到二十比二十一，我暂时领先。又该他发球了，他的眼睛一直盯着我的反手处，我心里想：他肯定要往我正手处发球。我早有准备，“啪”的一下给他刷了过去，这完全出乎他的意料，还没有反应过来，球已经飞走了，他只有站在那儿发呆。“好……”我的队友们发出雷鸣般的呼喊，“黑旋风”垂头丧气地下去了。他们的队友个个怒气填胸，跃跃欲试，都想上来和我一决高低，我意识到下一场将更不好打，不敢有丝毫的骄傲，认真地思考着。紧接着对方一个又一个地上来挑战，他们的弱点我早已了如指掌，专朝他们的弱点处进攻，所以他们一个又一个地以失败而告终，我越战越勇，势如破竹，就连上次比赛时排名第四的选手也被我打败。就这样，我一连打败了对方七名选手，这时教练说比赛结束，十六比八，我们队大获全胜，乐得我们一蹦三尺高，快乐地不知道怎么形容。

在这次比赛中，我知道了像教练说的那样，比赛时必须有霸气、傲气、锐气和杀气，再加上勇敢不怕输的心情，多动脑思考，看准对手的弱点，只有这样你才能获胜。

这次比赛虽然过去很多天了，可我一直记忆犹新。

爱的校园感悟篇二

校园三剑客都拥有超凡的能力，杨歌：受时空隧道影响，具有多种超能力，如，能监听他人脑电波，会瞬移（能眨眼间移至方圆十公里的任何地方），双手合拢可发出强大的闪电，悬浮数十米高空不会落下等。张小开：电脑天才，编程能力与计算机专业的博士相当。白雪：在生物方面颇具特长，对

接触过的植物名字和特性过目不忘，生物学也有研究。

这一次“校园三剑客”，来到了张小开的小区，参加了一场高级拍卖会，在会上，价值200多万的门号别墅出价30万，不仅无人问津，而且，还遭了竞拍者纷纷退出会场的尴尬事件！

原来，13号别墅里连接发生了“神秘死亡”事件，“校园三剑客”为此壮胆夜探这座恐怖无比的别墅。

从这个故事中我懂了，想像可以成就一切，没有想像力是不行的’。

爱的校园感悟篇三

由于我所有的书都看腻了，所以我又打算买点其它的书。

到了新华书店后，我的眼光立刻被一套书吸引了，那就是《校园三剑客》。

我便拿起第一级《吃人电视机》看，我立刻被情节内容吸引了，尤其是杨歌（故事中头号人物）他学习不仅好，而且由于同学们的冤枉，准备自杀掉进了神秘空间，拥有了超能力，而且拥有了世界上独一无二的x血型，他与白雪，张小开合成校园三剑客，他们破了无数案件，如：金子塔里的`木乃伊，尼斯湖水怪.....最可贵的是他们不怕阻挠，拥有友情，互相遇难是互相帮助，不无情无义遇到危险也不怕。

爱的校园感悟篇四

说起文化，人们往往会首先想到的是中国的国粹——京剧。在传承中华优秀传统文化中重大作用。

今天上午第二节课时，老师组织我们来到操场，参加“戏曲进

校园”的活动。

天气真热啊火辣辣的太阳照射着大地，为大地披上了一层薄薄的“披风”。我们站在操场上，期待着表演的开始。

随着一声音乐的响起，主持人满面春风地走上了主席台，邀请另一位阿姨并为我们表演了一段豫剧。她的嗓音真好啊！随着音乐的跌伴奏我们都听得入了迷，还不由自主地打起了节拍。

好戏才刚上演呢！紧接着，两位身材魁梧的叔叔大步流星地走上主席台，他们各拿着一根粗粗的木棒，二话没说，竟在台上“打”了起来，他们英姿飒爽地挥动着木棒，真像古代的江湖好汉！同学们看到这般景象，都不禁发出了感叹：“太棒了！”

观看了这么多节目，最令我印象深刻的《见皇姑》包青天包大人的威武和铁面无私给我留下了深刻的印象。

表演结束了，但他们精彩的表演却总是浮现在我的眼前，俗话说“台上一分钟，台下十年功。”这些叔叔阿姨们能带给我们这么出色的表演，可见他们平时都进行着多么辛苦的训练啊！比起他们，我们可真是“身在福中不知福啊！”我要学习他们为理想而奋斗的精神，从今天开始，我要严格的要求自己！

爱的校园感悟篇五

我国的传统文化历史悠久，博大精深，源远流长。京剧（有“国剧”之称）、越剧（有“中国第二大剧种”、“第二国剧”之称）、黄梅戏、评剧、豫剧。亦有表述为“京剧、评剧、豫剧、越剧、黄梅戏”者则是我国五大戏曲。

这天，我校迎来了一年一度的戏曲进校园活动。刚开始主持

人给我们介绍了有关五大戏曲的文化知识，之后我们欣赏了戏曲《朝阳沟》经典片段。该剧本有单行本出版。全剧共8场，描写高中毕业生银环到未婚夫拴保的家乡朝阳沟参加农业生产，遇到了一连串困难，思想上发生动摇的故事。《朝阳沟》在运用传统戏曲形式表现现代生活上做出了一定的成绩。看戏的过程中，演员们用自己的表演技术加唱腔把戏曲的精髓表现了出来。

想必你们都听过《刘大哥讲话理太偏》吧？这是我们再也熟悉不过的戏曲了。它出自豫剧《花木兰》，刘大哥是与花木兰一起从军，并肩作战的战友刘元度。豫剧“常派”唱腔字正腔圆，运气酣畅，韵味醇厚，格调新颖，以声绘情、以情带声，多彩多姿，雅俗共赏，表演刚健清新、细腻大方，内涵深邃、性格鲜明，在表达人物内在的思想感情上，细致入微，一人一貌，栩栩如生。

通过今天的看戏，我对我国戏曲文化的了解也在逐步加深。戏曲进校园不仅能提高我们的艺术审美价值素养，还能激发我们的创造想象力，不仅能提高我们的文学修养，还能让我们了解古典文学著作...

爱的校园感悟篇六

星期五上午，中牟县戏曲艺术中心的演员们走进大学路小学的校园，为学生们送来了一场精彩纷呈的戏曲盛宴。

上午八点，演员们准时到达我校，他们一到学校就静静地围坐在校园的乒乓球台桌旁化妆扮相，一会儿功夫，他们就成了戏曲中的一个个人物：穆桂英、包公、秦香莲、小仓娃、银环……八点半，演出正式开始，演员们或俊美，或威严、或滑稽的扮相，优美的唱腔，让孩子们看得眼花缭乱，听得如痴如醉。当日烈日当空，温度高达30多度，可是演员们穿着厚厚的戏服，带着沉重的头饰在台上认真地唱戏，哪怕台下的观众是一群外行的小孩子，从中我看到了演员们可贵的敬

业精神，特别是压轴戏《穆桂英下山》，这一场武戏较多，两位年轻的戏曲演员漂亮、英俊。男女演员都穿着沉重的戏曲战袍，在台上打斗，他们一招一式都非常认真，每一个动作，每一个亮相都很到位，丝毫不马虎。同学们都伸长了脖子，眼睛一眨不眨的盯着舞台上精彩的表演，他们仿佛都置身其中，忘了喝彩，忘了鼓掌。直到演员谢幕，他们才如梦初醒，台下这时才响起雷鸣般的掌声。

两位演员们下台以后，脱去戏服，我发现他们衬衣衬裤全部都湿透了，但他们毫不在意，简单收拾一下，又赶紧去下一个学校，给那里的孩子送上欢乐。

可敬的戏曲演员们，你们不辞劳苦，把戏曲这种传统文化植根在孩子的心田。相信孩子们一定会爱上戏曲，将来把这门艺术发扬光大。

爱的校园感悟篇七

现在比较流行的著名剧种有：秦腔、京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧、昆曲、粤剧、川剧、淮剧、晋剧、汉剧、湘剧、潮剧、闽剧、祁剧、莆仙戏、河北梆子、湖南花鼓、吕剧、花鼓戏、徽剧、沪剧、绍剧等六十多个剧种。

下面我们来说一说被视为中国国粹的京剧。

京剧，曾称平剧，中国五大戏曲剧种之一，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，中国戏曲三鼎甲“榜首”。

京剧，源于1790年，距今已有两百多年的历史，是世界最古老的戏剧艺术中的一个。京剧有四大行当：生、旦、净、丑。也有四门功课：唱、念、做、打，这四门功课是每一位京剧演员必须掌握的。

有人看戏看的是热闹，有人看戏看的是场面，也有人看戏是

为了听曲调，更有人看戏是看情节。如果把戏当作是人生来看，这大概就是看戏的最高境界了。

人常说，人生犹如一场戏。在我看来，它不但是戏还是一场长久更无需道具的戏。人人都是人生这场戏的主角，只是每个人的演技不同罢了，有些人演的精彩无与伦比、情节跌宕起伏；有些人演的平淡无奇、倒不索然无味。

爱的校园感悟篇八

戏曲起源于原始歌舞，是一种历史悠久的综合舞台艺术样式。中国的戏曲与希腊悲剧和喜剧、印度梵剧并称为世界三大古老的戏剧文化。为了传承中华优秀传统文化，丰富学生的精神文化生活，20xx年5月24日“戏曲进校园”来到我校，为广大师生带来了一场精彩的戏曲艺术盛宴。

孩子们的极大兴趣，《卷席筒》小仓娃扮相滑稽，表情丰富；《包青天》表演的老师，演技娴熟，技巧高超；《朝阳沟》的表演者扮相俊美，字正腔圆，五年级的小戏迷洪静怡也大胆登台为大家表演了《花木兰》选段，赢得台下阵阵掌声，主持人介绍完戏曲行当：生、旦、净、末、丑之后，孩子们也登上了舞台，跟着老师学习基础动作——耍花枪，一招一式有模有样，赢得了全体师生的赞扬，最后戏曲表演《穆桂英下山》将此次活动推向高潮。

本次“戏曲进校园”活动，让广大师生接受了传统文化熏陶，让大家了解了戏曲，关注了戏曲，培养了学生高雅情趣和美学素养，有力地推动了戏曲文化发展。

爱的校园感悟篇九

风和日丽的上午，我们在学校举行了戏曲进校园的活动。

首先是花木兰。戏曲家穿着的服装是蓝色的，有许多的条纹，

头饰是金黄色和红色相间的，腰间还插着一把红色的剑。恰一看还真像花木兰。花木兰表演的可真好。我看的是津津有味，同学们也是高兴的直较好。

没想到花木兰老师还举行了教学。老师有耐心地为我们介绍着花木兰的宝剑，并细心地帮同学纠正那句谁说女子不如男这可体现出了花木兰的钢气。

第二个《见皇姑》那一个个穿着粉色衣服的老师，就像仙女下凡一样，个个都很漂亮。还有一位面带胡须脸上画着面具的老师，直爽的走上来，可以看出来他很大气。这个老师唱的可真好。刚的声音里边突出一点柔声，真就像白里透红。

表演结束啦！同学们都悻悻的离开，谁都舍不得这次表演，谁都有想再看一次。操场上响起了同学们的热情声！