

2023年六年级心理教案(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

六年级心理教案篇一

语文与生活第一部分是一段非常有趣的相声，教学时，我先让学生练说，激发学生的探究兴趣，力求让学生自己去发现倒顺词的规律。通过理解词义让学生总结出倒顺词会使词义发生变化的特点。第二部分的教学先让学生把每一对词读一读，再认真体会每组成语的意思是否相同。在学生回答的基础上，师生共同得出结论：有的一组倒顺词词义有区别，有的没有大的区别。第三部分是开放式的教学，这是语文实践活动的个性化的体现。

让学生根据自己的兴趣爱好、思维特点、生活经历等来填充相声中省略掉的内容。这题不仅巩固学生已有的`语文知识，还锻炼了学生的语言表达能力，而且让学生体会到汉语的优美和有趣，激发对学生对语文学习的热爱。

六年级心理教案篇二

【教学目的】：

培养学生正确的人际交往态度，帮忙学生掌握人际交往的基本技能，提高学生与人交往的实际潜力，培养学生做一个欢乐的健康的人。

【课前准备】：

1、课件设计

2、小品编排

【教学过程】：

一、导入：

你有朋友吗?你喜欢交朋友吗?在生活中，有的人拥有很多朋友，与朋友一齐学习，一齐生活，遇到问题一齐商量，一齐解决，说说笑笑，真开心呀!这节课将伴随你一齐探索怎样才能交上更多的朋友!

二、活动：

1、找朋友游戏

要求：以组为单位，每组出一名学生，数到“一”。

第一次：3个同学一组迅速抱成团。

第二次：4个同学一组迅速抱成团。

第三次：5个同学一组迅速抱成团

(学生分组做“找朋友游戏”。游戏之后数一数：我赢了次，我输了次。)

2、谈一谈

(1)我找到朋友时心里感到。

(2)我没找到朋友时心里感到。

(学生谈心里感受)

3、交朋友的秘??

(1) 仔细观察你身边的好伙伴是怎样交上好朋友的?

(学生归纳交朋友的秘诀)

看课件:

课件1: 萍萍热情、开朗、乐于助人, 同学们都愿意和她交朋友。(性格好)

课件2: 周梦和胡云都是航模小组成员, 他俩合作一艘小帆船, 你锯我粘, 很快就做成了, 共同享受着成功的喜悦。(合群)

课件3: 遇到开心的事, 受了委屈、遇到困难等愿意把心里话告诉朋友, 增进沟通和理解。(善于开放、表露自我。)

(2) 你的交友秘诀呢?

快记下大家的绝招, 让大家一齐交流分享吧!

(学生归纳: 交朋友的秘诀。)

(3) 请看小品:

问题1: 请你帮帮小陈, 让他也能交到朋友。

问题2: 不知你在交朋友中有没有遇到什么困难呢?

问题3: 请大家帮他出出主意, 让他交到更多的朋友。

(学生进行小品表演:

小磊和小涛是好朋友, 他们互相关心、互相帮忙, 说说笑笑玩得多开心啊! 可是, 小陈不敢和同学接近, 他没有朋友, 一

个人十分孤独。)

三、总结:

有朋友真好!高兴时,友朋友来分享;悲哀时,有朋友来分忧;困难时,有朋友来帮忙。朋友能给人带来欢乐、带来勇气、带来信心。教师相信,在你的努力下,必须会交到更多的好朋友!

学会宽容

【主题分析】

学生在学校生活中不可能不发生矛盾,与同学之间可能因为各种各样的原因产生摩擦。即使是好朋友之间,也往往会因为某句话,某件小事而产生不愉快,如果学生不能正确地对待这些,只要有矛盾,只要别人对不起自我,就怀恨在心,从此再也不理这个人,那么,恐怕与学生相处得来的人就越来越少了。所以,宽容地待人,在学生的生活中是不可缺少的。宽容本身意味着原谅,而原谅又是与极大的忍耐和谦逊联系在一齐的,原谅别人对自我所犯的错误,从某种好处上说,最能体现自我坚强、忠厚的品行了。宽容是能够学习的。教师应在教学、平时的事件处理中培养学生学会宽容,个性是做好具体的指导工作,鼓励孩子要主动解决矛盾,千万不要记恨在心,更不要时时伺机报复。

【活动资料】小学生人际交往心理辅导

【活动形式】表演法、讨论法

【活动对象】小学六年级学生

【活动时间】40分钟

【活动准备】1、每人一棵心愿树剪纸。

2、准备小品表演《真正的原谅》。

3、学生座位按马蹄形小组排列，马蹄形开口朝黑板。

4、学生自备彩色笔。

【活动过程】

1、导入：同学们，你们明白吗？宽容是一个神圣的字眼，宽容是一个神圣的概念，宽容是一种人类精神。宽容是一种善，宽容是一种美，宽容是一种人性，宽容是一种胸怀和气度，更是一种境界。仅有善良的心胸中才有宽容，仅有慈悲的心灵才能放下宽容。这天这节课，就让我们来研究宽容，学会宽容。

2、活动：“真正的原谅”

请学生进行小品表演《真正的原谅》（表演前，讲述发生背景、简介人物）。

然后分小组讨论：“之后，这个学徒为什么能安安稳稳地把灯泡拿到了楼上？”学生自由讨论，发言交流面要广。之后请个小组代表发言，对于学生创造性的分析、评论，教师要尽量加以引导、予以肯定。

教师小结：宽容作为一种境界，是一种水平的体现，是一种对于被宽容者的理解和体谅，是一种深度与才能，是一种睿智和明达。

“自我反思”

透过反思，我们更加懂得了宽容、善待别人的重要性，那么究竟如何做到原谅别人呢？首先要做到——将心比心。

“画心愿”

“心愿树”上有许多心愿卡，“将心比心”就是其中最大的一颗。此刻，让我们拿起彩色的画笔，去描绘那些宽容他人的心愿。请同学们把贴合描绘条件的果子涂上美丽的颜色。（多媒体出示心愿树）心愿树上的心愿有：

豁达大度斤斤计较克制忍让

正直诚实与别人交谈心平气和抱怨奶奶走路太慢

拿别人的短处开玩笑与别人争吵

多听少说，自我想说时，应等别人说完了再说

故意说别人的坏话

学生各自涂色，群众讨论、交流。

“主角扮演”

同学们，刚才我们已经了解到如何原谅别人。此刻，有一位叫小雨的同学期望得到大家的帮忙。大家一齐来帮忙，好吗？朗读“小雨的来信”（多媒体出示）：

陈教师：您好！我以前拥有一个很好的朋友。可是，之后我慢慢地发现我与这所谓的朋友之间，也没有真正的友谊。

以前，在我的眼里，她是一个很不错的女孩，学习好，人漂亮，开朗活泼，跟她在一齐，我很开心。可是，自从这学期她当上了班长之后，我就觉得她变了。我发现她只是向我借东西的时候对我热情，在其它的活动中比如讨论学习问题、去上早操的时候，她总是和别人在一齐。我觉得她根本没把我当真正的朋友。我发现自我受骗了，心里痛苦极了。最终有一次，我们吵架了。

好几次，我想和她说话；可是这有不是我的错，我为什么要主动道歉呢.....我好苦恼。

一个求助的女孩：小雨

此刻，我们想象一下小雨会怎样解决难题？并且表演给大家看，比一比哪组表演得最好？

主角扮演，学生按a□b□c□d四组分别上场表演各自理解的主角。

反馈讨论：哪组表演得最好？为什么？

请参加表演的同学说说有什么体会，再看表演的同学说说有什么不一样的感受。

3、总结和推荐：

理解别人，设身处地为别人着想。宽容待人，勇敢、坦然地承认自我的错误，即时修正自我的言行，改正错误。

见人长处我则暗记于心从而仿效之，见人短处狭隘处我亦暗记于心并从而以之为鉴改过之，久而久之你自会对人宽之容之涵之纳之。

课外作业：为了交到更多的好朋友，你将怎样做呢？

附资料：

真正的原谅

有一次，发明大王爱迪生和他的助手们制作了一个电灯泡。那是他们辛苦工作了一天一夜的劳动成果。

随后，爱迪生让一名年轻学徒将这个灯泡拿到楼上另一个实

验室。这名学徒从爱迪生手里接过灯泡，留意翼翼地一步一步地走上楼梯，生怕手里的这个新玩意儿滑落。但他越是这样想，心里就越紧张，手也禁不住哆嗦起来，当走到楼梯顶端时，灯泡最终还是掉在了地上。

爱迪生没有责备这名学徒。过了几天，爱迪生和助手们又用了一天一夜的时间制作出了一个电灯泡。做完后，还得有人把灯泡送到楼上去。爱迪生连思考都没思考，就将它交给了那名先前将灯泡掉在地上的学徒。这一次，这个学徒安安稳稳地把灯泡拿到了楼上。

事后，有人问爱迪生：“原谅他就够了，何必再把灯泡交给他拿呢？万一又摔在地上怎么办？”爱迪生回答：“原谅不是光嘴巴说说的，而是要靠做的。”

六年级心理教案篇三

- 1、过学习，使学生懂得什么是创新，怎样创新。
- 2、通过实践活动，培养学生的动手力和勇于创新的精神。

培养学生创新思维。

多媒体课件七巧板录音带等

一、导入：

曾经有位哲人说过：“动手力比知识更重要。”丰富的动手力使我们的生活日新月异，飞速发展的社会更需要我们的创新精神。今天这节课，请小朋友和老师一起，分享创新的快乐！

二、听故事，谈启发：

听听阿基米德的故事，你一定会有所启发。有请我们的小小故事家。

（一生讲故事，并放动画）故事内容简介：同学们，你们知道阿基米德吗？他呀，是古希腊伟大的科学家。他从小就喜欢听故事，这些故事也极大的激发了他的动手力。他喜欢听别人对某个问题的争论，并且敢大胆说出自己的想法。每天，都有许多疑问在脑子里转悠：“为什么大海总是咆哮不停？为什么大船会浮在海面行走？……”有时他的小脑袋瓜里还会迸发一些奇妙的想法。有一天，他看见农民们正在把尼罗河里的水运到高处灌溉农田。他想：如果有一种东西，使水能够自动从低处向高处流，那该多好啊！于是，回到家里，他冥思苦想，反复测算，终于发明了螺旋抽水机。使水能从低处往高处流，这在当时，真是一个了不起的奇迹！后来，阿基米德还创立了著名的关于浮力的学说“阿基米德定律”。他也被后人誉为“力学之父”。

听了故事，你有什么启发，和同组的小朋友说一说。

请各组派一名代表汇报一下你们组的观点。

师小结：同学们刚才各抒己见，老师这里总结一下大家的观点：我们在日常生活中也要像阿基米德那样，勤观察，多思考，还要有渊博的知识，丰富的动手力，做生活的有心人，学会学习，学会创新，这样我们也会象阿基米德那样，成为有成就的人，成为伟大的人。

三、那么，究竟什么是丰富的动手力，我们该怎样创新呢？看了以上的小品表演，也许你会更加明了。（几生表演《如此创新》）

时间：一个早上

地点：校园

人物：学生和老师

情景：……

你们看了表演，明白了什么叫创新，该怎样创新了吧！

四、测一测

好！让我们休息一下，一起到“智慧之窗”的百宝镜照一照，看看自己的思维有什么特点吧！请看课件。

得了4分以上的同学请举手，恭喜你，你是个具有创新思维的孩子。

五、想一想

得分高的同学不要骄傲，得分低的同学也不要气馁，因为分数并不重要，下面的智力体操，不仅可以使你大开眼界，还可以培养你的创新思维。让我们插上动手的翅膀，随老师一起去创新的天空中翱翔。

1、看下面的一组图形，你能想到一些什么事物，什么场景，想的越多越好。

2、听音乐动手。

老师这里有一首曲子特别好听，想不想听一下。音乐好听吗？老师看你们专注的样子，很好奇，想问问你们，听音乐时，想到了什么？（音乐，鸭子拌嘴）

3、下面，我们来开展一次智力拼图比赛，看哪一组同学拼的图最有创意，最与众不同。生拼图，并说说自己的创意。

（学生拿出七巧板按小组拼）

看图编故事，看谁想的最好，最有动手力。

4、异想天开：

结合生活实际，你能谈谈你有那些创新的想法和设计

展示一些科技节小发明小制作。

5、全课总结：

同学们，这节课你们表现很出色，老师欣喜的看到你们具备了创新人才的素质，你们不仅懂得了什么是创新，还学会了创新，不仅有丰富的动手力，还有创新意识。老师为你们骄傲。神奇的大自然正等待你们去探索，宇宙的奥秘等待你们去揭开，老师坚信，通过努力，你们中间也许会出现第二个爱迪生，第二个阿基米德，你们相信吗？让我们在美妙的歌声中结束这节课吧！（师放歌曲《天地之间》，生边唱边跳。）

培养学生发散思维能力的关键是要改变惯性的思维习惯，尽可能的从问题的各个角度、各个方面、各个层次灵活敏捷的思考问题。

六年级心理教案篇四

1、是让学生学会阅读以议论为主要的表达方式的文章；

2、是学生受到革命人生观的'启蒙教育因此我这样设计教学的。首先初读课文掌握大致内容，其次再读课文，理清课文教学结构，再找出论点论据，引导学生具体分析议论的表达方式，最后朗读课文完美结束。上课的效果还不错，课后我还布置了一个小论点让大家以此进行充分论述写成小议论文。课后练笔对学生议论文的掌握起到了很好的作用。

六年级心理教案篇五

- 1、让学生懂得尊重别人，接纳别人，养成合群的性格特征。
- 2、帮助学生理解悦纳别人，养成逐步学会发现、肯定和欣赏他人的各种优点。

良好人际交往的一个重要原则就是平等，你要想别人接受你，那么你自己首先要能够愉快地接纳别人，如果只是悦纳自己，不能接受别人，就会形成孤芳自赏、自以为是的作风，陷入自我的怪圈，久而久之则易形成孤僻的性格。人际关系的交往有个一互酬性的特点，即你尊重、接纳别人，别人也会尊重、接纳你。所以，教师应注意培养学生学会尊重别人，接纳别人，使他们形成合群的性格特征，这样有助于同龄人之间的相互交流，使同伴团结具有凝聚力。同时，教师应教会学生怀着包容的胸怀，善于发现、肯定和欣赏他人的各类优点，真诚地接纳他人，正确地看待别人不同于自己的各类特点，使人与人之间的亲合关系顺利发展。悦纳别人是人际交往的必要准则之一，是有意识地培养良好人际关系的基本步骤之一。

一、活动设计

（一）热身活动：大家一起边唱《拍手》歌，边律动。

（二）播放录象（或者角色扮演）

（三）想说就说

- 2、结合自己的实际，谈谈自己曾经经历过的类似的事。

（四）情境体验

- 1、情景表演：

a□小红文文静静，性格内向，就是有点娇气，动不动就哭……

b□小军办事痛快，注意多，讲义气，极富同情心，只是学习成绩差一些……

c□高江爱好体育，身体棒，组织能力也强，但是看不顺眼的同学他就开心取笑……

d□李苗学习努力，成绩不错，但很自私，哪个同学想从她那里借点东西就太难了……。

（把学生分成四个小组，每组选择一个情景进行续演）

2、学生分组讨论：你喜欢这些人吗？如果都不喜欢的话，那你喜欢什么样的人呢？

（五）总结：

想想看，你选择朋友的标准是什么？对不对？为什么？（结合学生回答板书）

（六）实践

每个人都有优点和缺点，在学习和纪律2方面建立互助伙伴的关系，并制定一份互助协议，要求双方互相帮助，共同努力改掉缺点。学生按照协议去做，一个月后见效。

六年级心理教案篇六

在理解课文内容时，我主要是以读代讲，用一个问题：“你对哪一部分内容最感兴趣？和大家谈谈感受？紧扣这一问题着重理解了句子“新的局面”“新的高度”的含义，结合第九自然段，谈谈你对本段文字所表达了怎样的思想感情？也许是

铺垫做得好，也许是学生对此感兴趣，无论是句子的理解还是段落的掌握，感觉都还不错，以此，我认为课前备课的充分与否直接影响教学效果。所以在今后的教学中一定把握好这一关。

为了让孩子们能更好地领会课文内容，我首先利用课件把孩子带到深奥时的画面之中。通过学生搜集资料，了解奥运会的来历，奥运会的意义，奥运会的精神，让孩子们增长见识，获得知识，得到思想上的启迪。

有了这些鲜活的东西给孩子们做背景，脑子里有了画面，就缺教师如何去引导，让他们能在轻松愉快中完成本课的学习任务，因此，我在教学中注意引导学生理清文章的条理，如：课文前三段是总起，告诉20来北京的客人，一定会在北京度过愉快的时光，最后两个自然段总结全文，再次发出邀请，“这是一块神奇的土地，到我们中间来吧。”中间部分分别从对祖国的体育传统、北京城的特点、友善的北京人、以及文化计划的介绍几个方面，情真意切地表达了我国人民对申奥的期盼与渴望。

在理解课文内容时，我主要是以读代讲，用一个问题：“你对哪一部分内容最感兴趣？和大家谈谈感受？”紧扣这一问题着重理解了句子“新的局面”“新的高度”的含义，结合第九自然段，谈谈你对本段文字所表达了怎样的思想感情？也许是铺垫做得好，也许是学生对此感兴趣，无论是句子的理解还是段落的掌握，感觉都还不错，以此，我认为课前备课的充分与否直接影响教学效果。所以在今后的教学中一定把握好这一关。

六年级心理教案篇七

《北京欢迎你》是杨澜作为北京申奥代表团的成员在申办2008奥运会时所作的陈述词。如果倒计时算，班上孩子们都还在十岁以内，几岁的孩子对于领会不透彻的东西有很深

的印象是很难保证的。

孩子们结合自己了解到的知识，谈自己对这个部分的理解，交流的质量比较高。孩子们还查到“蹴鞠”这种游戏，我国古代的人早在春秋时就开始玩了，而不是课文中所说到的宋朝。（我个人觉得，我们的语文课本应该及时地进行修订，有些跟不上时代或是不太严谨的内容应该给予修改或删除。）在针对第三部分内容交流读书体会时，“基于丝绸之路带来的灵感……从而达到一个新的高度。”中“新的局面”和“新的高度”对于学生来说，理解难度非常大。申奥时，这些孩子们才出生，2008年奥运会举行时，他们也才五六岁，奥运会的历史意义、体育意义，奥运会带给我国带来的影响，对于学生来说，是比较陌生的，所以在理解这段话时，我先引导学生结合课文理解它们的字面意思，然后再指导他们结合在课前了解到的关于奥运会的知识，想一想奥运会举行前后，我国会有哪些变化，用先理解题目意思再来理解语段的方法解决这个问题。但是有不少学生在表述时还是存在问题。

小学六年级语文《北京欢迎你》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

六年级心理教案篇八

教学内容：

教材第36页例7、“练一练”，第39页练习六第16～21题，思考题。

教学目标：

1. 使学生经历“找乘积是1的两个数”和“找一个数的倒数”的过程，认识和理解倒数的意义，掌握求一个数的倒数的方法。
2. 使学生在认识互为倒数的两个数的特点的过程中，发展观察，比较和抽象、概括等思维能力。

教学重点、难点：

理解倒数的意义，学会求一个数的倒数。

教学过程：

一、导入新课

指名回答。

谈话：在将近六年级学习生活中，很多同学生建立了深厚的友谊，“朋友”是两个人之间的一种关系，在数学中，数与数之间也存在一些关系，比如两个数的乘积是1，就可以说是这两个数之间的一种关系。哪些数之间有这种关系呢？怎样找这样的两个数呢？这是我们今天要研究的问题。

二、学习新知。

1、理解倒数的意义。

(1) 出示例7，学生独立完成。

(2) 引出概念。

乘积是1的两个数互为倒数。例如 $\frac{1}{2}$ 和 2 互为倒数。可以说 $\frac{1}{2}$ 是 2 的倒数，2 是 $\frac{1}{2}$ 的倒数。

引导：请大家仔细观察，刚才我们找出的这些算式有什么共同特点？

学生交流后明确：这些算式里两个数的乘积都是1。

指出：像这样乘积是1的两个数互为倒数。

(3) 学生举例来说。进行及时的评议。

(4) 追问：怎样的两个数互为倒数？为什么要说“互为倒数？”

小结：倒数不是指一个具体的数，而是表示两个数之间的一种关系，当两个数乘积是1时，这两个数互为倒数。

2、归纳方法

(1) 提问：我们已经知道了乘积是1的两个数互为倒数，你能分别找出 $\frac{1}{3}$ 和 3 的倒数吗？

指名回答：找一个分数的倒数只要交换分子、分母的位置。

追问：0有倒数吗？为什么？1呢？

指出：因为0和任何数相乘的积都不会是1，所以0没有倒数。1的倒数是1。

除0以外，在求一个数的倒数时，只要把这个数的分子和分母调换位置即可。

三、巩固练习。

1、做练习六第17题。

学生分别说出每个数的倒数，并选择几个数说说是怎样想的。

2、做练习六第18题

学生独立完成，再集体交流，选择两题让学生说说思考的过程。

3、做练习六第19题

练习之前明确要求：观察每组的3个数有什么共同点，写出的倒数又有什么共同点，带着问题边写边观察。

全班交流结果，板书每组里各数的倒数。

提问：你发现每组数和它们倒数的特点了吗？把你的发现和大家交流。

提出：从这四组数可以看出：真分数的倒数是假分数，大于1的假分数的倒数是真分数；几分之一倒数是几，几的倒数是几分之一。

4、做思考题。

引导：通过交叉我们知道，三个分数乘积是1，其中两个分数的乘积和第三个分数互为倒数，你能在这七个分数里分别找出这样的3个分数吗？试着找找看。

学生先尝试练习，再集体交流。

四、全课总结

这节课学习了什么内容?什么是倒数?怎样求一个数的倒数?

五、作业

补充习题。

板书计划:

倒数的认识

乘积是1的两个数互为倒数。

求一个数的倒数时，只要把这个数的分子和分母调换位置即可。

六年级心理教案篇九

《跨越百年的美丽》讲述了居里夫人完成放射性元素镭的伟大的科学发现的过程，表现了她献身科学、为人类造福、视名利如粪土的伟大人格魅力。以美丽为主线，讲述了居里夫人的美丽不在于外表，而在于心灵。课文中有很多句子意义深刻，比较难懂，因此我在备课时想力求通过引导学生朗读、理解、体会文章中深刻含义，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。这篇课文跨度大，内容多，篇幅较长。尤其在材料运用上与同类文章相比有很大的不同。所以，在课堂教学过程中存在一些问题，为此我进行了深刻的反思，有成功，也有遗憾。

1、用朗读贯穿课堂。语文课是朗读的艺术。在课堂上，我引导学生多种方式感悟朗读，在思考中理解，在理解中朗读，使学生的朗读提升了对课文的理解，对居里夫人美丽内涵的感受。

2、感悟深刻。课文篇幅比较长，如果处处精雕细琢，一节课很难完成学习任务。所以，在学习中，我们围绕“美丽”，找出关键句子，通过朗读，情境的渲染烘托，让学生充分领悟居里夫人的科学品质。

3、课内外结合。本课学习，为了让学生全面了解“美丽”，我还增添了课外知识。课外知识的适度引用，对学生理解“美丽”起到了推波助澜的作用。

在本节课中，在引申对“美丽”的理解时，学生提到了蒙娜丽莎的美，由于自身的知识储备不够，没有更好地给学生讲解。另外，对于文章中居里夫人忘我执著不懈追求的重点语句还需要深挖教材，让学生全面理解当时艰苦的条件，恶劣的环境下的主人公忘我执著，效果会更好！