2023年六年级心理教案(通用9篇)

作为一名教职工,总归要编写教案,教案是教学蓝图,可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

六年级心理教案篇一

语文与生活第一部分是一段非常有趣的相声,教学时,我先让学生练说,激发学生的探究兴趣,力求让学生自己去发现倒顺词的规律。通过理解词义让学生总结出倒顺词会使词义发生变化的特点。第二部分的教学先让学生把每一对词读一读,再认真体会每组词语的意思是否相同。在学生回答的基础上,师生共同得出结论:有的一组倒顺词词义有区别,有的没有大的区别。第三部分是开放式的教学,这是语文实践活动的个性化的体现。

让学生根据自己的兴趣爱好、思维特点、生活经历等来填充相声中省略掉的内容。这题不仅巩固学生已有的`语文知识,还锻炼了学生的语言表达能力,而且让学生体会到汉语的优美和有趣,激发对学生对语文学习的热爱。

六年级心理教案篇二

?教学目的】:

培养学生正确的人际交往态度,帮忙学生掌握人际交往的基本技能,提高学生与人交往的实际潜力,培养学生做一个欢乐的健康的人。

?课前准备】:

- 1、课件设计
- 2、小品编排
- ?教学过程】:

一、导入:

你有朋友吗?你喜欢交朋友吗?在生活中,有的人拥有很多朋友,与朋友一齐学习,一齐生活,遇到问题一齐商量,一齐解决,说说笑笑,真开心呀!这节课将伴随你一齐探索怎样才能交上更多的朋友!

- 二、活动:
- 1、找朋友游戏

要求:以组为单位,每组出一名学生,数到"一"。

第一次: 3个同学一组迅速抱成团。

第二次: 4个同学一组迅速抱成团。

第三次:5个同学一组迅速抱成团

(学生分组做"找朋友游戏"。游戏之后数一数:我赢了次, 我输了次。)

- 2、谈一谈
- (1) 我找到朋友时心里感到。
- (2) 我没找到朋友时心里感到。
- (学生谈心里感受)

- 3、交朋友的秘??
- (1) 仔细观察你身边的好伙伴是怎样交上好朋友的?

(学生归纳交朋友的秘诀)

看课件:

课件1: 萍萍热情、开朗、乐于助人,同学们都愿意和她交朋友。(性格好)

课件2:周梦和胡云都是航模小组成员,他俩合作一艘小帆船,你锯我粘,很快就做成了,共同享受着成功的喜悦。(合群)

课件3:遇到开心的事,受了委屈、遇到困难等愿意把心里话告诉朋友,增进沟通和理解。(善于开放、表露自我。)

(2)你的交友秘诀呢?

快记下大家的绝招,让大家一齐交流分享吧!

(学生归纳:交朋友的秘诀。)

(3)请看小品:

问题1:请你帮帮小陈,让他也能交到朋友。

问题2:不知你在交朋友中有没有遇到什么困难呢?

问题3: 请大家帮他出出主意,让他交到更多的朋友。

(学生讲行小品表演:

小磊和小涛是好朋友,他们互相关心、互相帮忙,说说笑笑 玩得多开心啊!可是,小陈不敢和同学接近,他没有朋友,一 个人十分孤独。)

三、总结:

有朋友真好!高兴时,友朋友来分享;悲哀时,有朋友来分忧; 困难时,有朋友来帮忙。朋友能给人带来欢乐、带来勇气、 带来信心。教师相信,在你的努力下,必须会交到更多的好 朋友!

学会宽容

?主题分析】

学生在学校生活中不可能不发生矛盾,与同学之间可能因为 各种各样的原因产生摩擦。即使是好朋友之间,也往往会因 为某句话,某件小事而产生不愉快,如果学生不能正确地对 待这些,只要有矛盾,只要别人对不起自我,就怀恨在心, 从此再也不理这个人,那么,恐怕与学生相处得来的人就越 来越少了。所以,宽容地待人,在学生的生活中是不可缺少 的。宽容本身意味着原谅,而原谅又是与极大的忍耐和谦逊 联系在一齐的,原谅别人对自我所犯的错误,从某种好处上 说,最能体现自我坚强、忠厚的品行了。宽容是能够学习的。 教师应在教学、平时的事件处理中培养学生学会宽容,个性 是做好具体的指导工作,鼓励孩子要主动解决矛盾,千万不 要记恨在心,更不要时时伺机报复。

- ?活动资料】小学生人际交往心理辅导
- ?活动形式】表演法、讨论法
- ?活动对象】小学六年级学生
- ?活动时间】40分钟

- ?活动准备】1、每人一棵心愿树剪纸。
- 2、准备小品表演《真正的原谅》。
- 3、学生座位按马蹄形小组排列,马蹄形开口朝黑板。
- 4、学生自备彩色笔。

?活动过程】

1、导入: 同学们, 你们明白吗?宽容是一个神圣的字眼, 宽容是一个神圣的概念, 宽容是一种人类精神。宽容是一种善, 宽容是一种美, 宽容是一种人性, 宽容是一种胸怀和气度, 更是一种境界。仅有善良的心胸中才有宽容, 仅有慈悲的心灵才能放下宽容。这天这节课, 就让我们来研究宽容, 学会宽容。

2、活动: "真正的原谅"

请学生进行小品表演《真正的原谅》(表演前,讲述发生背景、简介人物)。

然后分小组讨论: "之后,这个学徒为什么能安安稳稳地把 灯泡拿到了楼上?"学生自由讨论,发言交流面要广。之后请 个小组代表发言,对于学生创造性的分析、评论,教师要尽 量加以引导、予以肯定。

教师小结:宽容作为一种境界,是一种水平的体现,是一种对于被宽容者的理解和体谅,是一种深度与才能,是一种睿智和明达。

"自我反思"

透过反思,我们更加懂得了宽容、善待别人的重要性,那么究竟如何做到原谅别人呢?首先要做到----将心比心。

"画心愿"

"心愿树"上有许多心愿卡, "将心比心"就是其中最大的一颗。此刻,让我们拿起彩色的画笔,去描绘那些宽容他人的心愿。请同学们把贴合描绘条件的果子涂上美丽的颜色。(多媒体出示心愿树)心愿树上的心愿有:

豁达大度斤斤计较克制忍让

正直诚实与别人交谈心平气和抱怨奶奶走路太慢

拿别人的短处开玩笑与别人争吵

多听少说, 自我想说时, 应等别人说完了再说

故意说别人的坏话

学生各自涂色, 群众讨论、交流。

"主角扮演"

同学们,刚才我们已经了解到如何原谅别人。此刻,有一位 叫小雨的同学期望得到大家的帮忙。大家一齐来帮忙,好吗? 朗读"小雨的来信"(多媒体出示):

陈教师:您好!我以前拥有一个很好的朋友。可是,之后我慢慢地发现我与这所谓的朋友之间,也没有真正的友谊。

以前,在我的眼里,她是一个很不错的女孩,学习好,人漂亮,开朗活泼,跟她在一齐,我很开心。可是,自从这学期她当上了班长之后,我就觉得她变了。我发现她只是向我借东西的时候对我热情,在其它的活动中比如讨论学习问题、去上早操的时候,她总是和别人在一齐。我觉得她根本没把我当真正的朋友。我发现自我受骗了,心里痛苦极了。最终有一次,我们吵架了。

好几次,我想和她说话;可是这有不是我的错,我为什么要主动道歉呢.....我好苦恼。

一个求助的女孩:小雨

此刻,我们想象一下小雨会怎样解决难题?并且表演给大家看,比一比哪组表演得最好?

主角扮演,学生按a[]b[]c[]d四组分别上场表演各自理解的主角。

反馈讨论:哪组表演得最好?为什么?

请参加表演的同学说说有什么体会,再请看表演的同学说说有什么不一样的感受。

3、总结和推荐:

理解别人,设身处地为别人着想。宽容待人,勇敢、坦然地承认自我的错误,即时修正自我的言行,改正错误。

见人长处我则暗记于心从而仿效之, 见人短处狭隘处我亦暗 记于心并从而以之为鉴改过之, 久而久之你自会对人宽之容 之涵之纳之。

课外作业:为了交到更多的好朋友,你将怎样做呢?

附资料:

真正的原谅

有一次,发明大王爱迪生和他的助手们制作了一个电灯泡。 那是他们辛苦工作了一天一夜的劳动成果。

随后, 爱迪生让一名年轻学徒将这个灯泡拿到楼上另一个实

验室。这名学徒从爱迪生受里接过灯泡,留意翼翼地一步一步地走上楼梯,生怕手里的这个新玩意儿滑落。但他越是这样想,心里就越紧张,手也禁不住哆嗦起来,当走到楼梯顶端时,灯泡最终还是掉在了地上。

爱迪生没有责备这名学徒。过了几天,爱迪生和助手们又用了一天一夜的时间制作出了一个电灯泡。做完后,还得有人把灯泡送到楼上去。爱迪生连思考都没思考,就将它交给了那名先前将灯泡掉在地上的学徒。这一次,这个学徒安安稳稳地把灯泡拿到了楼上。

事后,有人问爱迪生: "原谅他就够了,何必再把灯泡交给他拿呢?万一又摔在地上怎样办?"爱迪生回答: "原谅不是光嘴巴说说的,而是要靠做的。"

六年级心理教案篇三

- 1、过学习, 使学生懂得什么是创新, 怎样创新。
- 2、通过实践活动,培养学生的动手力和勇于创新的精神。

培养学生创新思维。

多媒体课件七巧板录音带等

一、导入:

曾经有位哲人说过:"动手力比知识更重要。"丰富的动手力使我们的生活日新月异,飞速发展的社会更需要我们的创新精神。今天这堂课,请小朋友和老师一起,分享创新的快乐!

二、听故事, 谈启发:

听听阿基米德的故事,你一定会有所启发。有请我们的小小 故事家。

(一生讲故事,并放动画)故事内容简介:同学们,你们知道阿基米德吗?他呀,是古希腊伟大的科学家。他从小就喜欢听故事,这些故事也极大的激发了他的动手力。他喜欢听别人对某个问题的争论,并且敢大胆说出自己的想法。每天,都有许多疑问在脑子里转悠:"为什么大海总是咆哮不停?为什么大船会浮在海面行走?……"有时他的小脑袋瓜里还会迸发一些奇妙的新想法。有一天,他看见农民们正在把尼罗河里的水运到高处灌溉农田。他想:如果有一种东西,使水能够自动从低处向高处流,那该多好啊!于是,回到家里,他冥思苦想,反复测算,终于发明了螺旋抽水机。使水能从低处往高处流,这在当时,真是一个了不起的奇迹!后来,阿基米德还创立了著名的关于浮力的学说"阿基米德定律"。他也被后人誉为"力学之父"。

听了故事, 你有什么启发, 和同组的小朋友说一说。

请各组派一名代表汇报一下你们组的观点。

师小结:同学们刚才各抒己见,老师这里总结一下大家的观点:我们在日常生活中也要像阿基米德那样,勤观察,多思考,还要有渊博的知识,丰富的动手力,做生活的有心人,学会学习,学会创新,这样我们也会象阿基米德那样,成为有成就的人,成为伟大的人。

三、那么,究竟什么是丰富的动手力,我们该怎样创新呢?看了以上的小品表演,也许你会更加明了。(几生表演《如此创新》)

时间:一个早上

地点:校园

人物: 学生和老师

情景: ……

你们看了表演,明白了什么叫创新,该怎样创新了吧!

四、测一测

好!让我们休息一下,一起到"智慧之窗"的百宝镜照一照,看看自己的思维有什么特点吧!请看课件。

得了4分以上的同学请举手,恭喜你,你是个具有创新思维的孩子。

五、想一想

得分高的同学不要骄傲,得分低的同学也不要气馁,因为分数并不重要,下面的智力体操,不仅可以使你大开眼界,还可以培养你的创新思维。让我们插上动手的翅膀,随老师一起去创新的天空中翱翔。

- 1、看下面的一组图形,你能想到一些什么事物,什么场景,想的越多越好。
- 2、听音乐动手。

老师这里有一首曲子特别好听,想不想听一下。音乐好听吗? 老师看你们专注的样子,很好奇,想问问你们,听音乐时, 想到了什么?(音乐,鸭子拌嘴)

3、下面,我们来开展一次智力拼图比赛,看哪一组同学拼的 图最有创意,最与众不同。生拼图,并说说自己的创意。 (学生拿出七巧板按小组拼)

看图编故事,看谁想的最好,最有动手力。

4、异想天开:

结合生活实际,你能谈谈你有那些创新的想法和设计 展示一些科技节小发明小制作。

5、全课总结:

同学们,这堂课你们表现很出色,老师欣喜的看到你们具备了创新人才的素质,你们不仅懂得了什么是创新,还学会了创新,不仅有丰富的动手力,还有创新意识。老师为你们骄傲。神奇的大自然正等待你们去探索,宇宙的奥秘等待你们去揭开,老师坚信,通过努力,你们中间也许会出现第二个爱迪生,第二个阿基米德,你们相信吗?让我们在美妙的歌声中结束这堂课吧! (师放歌曲《天地之间》,生边唱边跳。)

培养学生发散思维能力的关键是要改变惯性的思维习惯,尽可能的从问题的各个角度、各个方面、各个层次灵活敏捷的思考问题。

六年级心理教案篇四

- 1、是让学生学会阅读以议论为主要的表达方式的文章;
- 2、是学生受到革命人生观的'启蒙教育因此我这样设计教学的。首先初读课文掌握大致内容,其次再读课文,理清课文教学结构,再找出论点论据,引导学生具体分析议论的表达方式,最后朗读课文完美结束。上课的效果还不错,课后我还布置了一个小论点让大家以此进行充分论述写成小议论文。课后练笔对学生议论文的掌握起到了很好的作用。

六年级心理教案篇五

- 1、让学生懂得尊重别人,接纳别人,养成合群的性格特征。
- 2、帮助学生理解悦纳别人,养成逐步学会发现、肯定和欣赏他人的各种优点。

良好人际交往的一个重要原则就是平等,你要想别人接受你,那么你自己首先要能够愉快地接纳别人,如果只是悦纳自己,不能接受别人,就会形成孤芳自赏、自以为是的作风,陷入自我的怪圈,久而久之则易形成孤僻的性格。人际关系的交往有个一互酬性的特点,即你尊重、接纳别人,别人也会尊重、接纳你。所以,教师应注意培养学生学会尊重别人,接纳别人,使他们形成合群的性格特征,这样有助于同龄人之间的相互交流,使同伴团结具有凝聚力。同时,教师应教会学生怀着包容的胸怀,善于发现、肯定和欣赏他人的各类优点,真诚地接纳他人,正确地看待别人不同于自己的各类特点,使人与人之间的亲合关系顺利发展。悦纳别人是人际交往的必要准则之一,是有意识地培养良好人际关系的基本步骤之一。

一、活动设计

- (一) 热身活动: 大家一起边唱《拍手》歌, 边律动。
- (二)播放录象(或者角色扮演)
- (三) 想说就说
- 2、结合自己的实际,谈谈自己曾经经历过的类似的事。

(四)情境体验

1、情景表演:

a[]小红文文静静,性格内向,就是有点娇气,动不动就哭……

b[]小军办事痛快,注意多,讲义气,极富同情心,只是学习成绩差一些……

c[]高江爱好体育,身体棒,组织能力也强,但是看不顺眼的 同学他就开心取笑······

d□李苗学习努力,成绩不错,但很自私,哪个同学想从她那 里借点东西就太难了…。。

(把学生分成四个小组,每组选择一个情景进行续演)

2、学生分组讨论: 你喜欢这些人吗? 如果都不喜欢的话, 那你喜欢什么样的人呢?

(五)总结:

想想看,你选择朋友的标准是什么?对不对?为什么? (结合学生回答板书)

(六) 实践

每个人都有优点和缺点,在学习和纪律2方面建立互助伙伴的 关系,并制定一份互助协议,要求双方互相帮助,共同努力 改掉缺点。学生按照协议去做,一个月后见效。

六年级心理教案篇六

在理解课文内容时,我主要是以读代讲,用一个问题: "你对哪一部分内容最感兴趣?和大家谈谈感受?紧扣这一问题着重理解了句子"新的局面""新的高度"的含义,结合第九自然段,谈谈你对本段文字所表达了怎样的思想感情?也许是

铺垫做得好,也许是学生对此感兴趣,无论是句子的理解还是段落的掌握,感觉都还不错,以此,我认为课前备课的充分与否直接影响教学效果。所以在今后的教学中一定把握好这一关。

为了让孩子们能更好地领会课文内容,我首先利用课件把孩子带到深奥时的画面之中。通过学生搜集资料,了解奥运会的来历,奥运会的意义,奥运会的精神,让孩子们增长见识,获得知识,得到思想上的启迪。

有了这些鲜活的东西给孩子们做背景,脑子里有了画面,就 缺教师如何去引导,让他们能在轻松愉快中完成本课的学习 任务,因此,我在教学中注意引导学生理清文章的条理,如: 课文前三段是总起,告诉20来北京的客人,一定会在北京度 过愉快的时光,最后两个自然段总结全文,再次发出邀 请,"这是一块神奇的土地,到我们中间来吧。"中间部分 分别从对祖国的体育传统、北京城的特点、友善的北京人、 以及文化计划的介绍几个方面,情真意切地表达了我国人民 对申奥的期盼与渴望。

在理解课文内容时,我主要是以读代讲,用一个问题: "你对哪一部分内容最感兴趣?和大家谈谈感受?紧扣这一问题着重理解了句子"新的局面""新的高度"的含义,结合第九自然段,谈谈你对本段文字所表达了怎样的思想感情?也许是铺垫做得好,也许是学生对此感兴趣,无论是句子的理解还是段落的掌握,感觉都还不错,以此,我认为课前备课的充分与否直接影响教学效果。所以在今后的教学中一定把握好这一关。

六年级心理教案篇七

《北京欢迎你》是杨澜作为北京申奥代表团的成员在申 办2008奥运会时所作的陈述词。如果倒计时算,班上孩子们 都还在十岁以内,几岁的孩子对于领会不透彻的东西有很深 的印象是很难保证的。

孩子们结合自己了解到的知识,谈自己对这个部分的理解,交流的质量比较高。孩子们还查到"蹴鞠"这种游戏,我国古代的人早在春秋时就开始玩了,而不是课文中所说到的宋朝。(我个人觉得,我们的语文课本应该及时地进行修订,有些跟不上时代或是不太严谨的内容应该给予修改或删改。)在针对第三部分内容交流读书体会时,"基于丝绸之路带来的灵感·····从而达到一个新的高度。"中"新的局面"和"新的高度"对于学生来说,理解难度非常大。申奥时,这些孩子们才出生,2008年奥运会举行时,他们也才五六岁,奥运会的历史意义、体育意义,奥运会带给我国带来的影响,我于学生来说,是比较陌生的,所以在理解这段话时,我先引导学生结合课文理解它们的字面意思,然后再指导他们结合在课前了解到的关于奥运会的知识,想一想奥运会举行前后,我国会有哪些变化,用先理解题目意思再来理解语段的方法解决这个问题。但是有不少学生在表述时还是存在问题。

小学六年级语文《北京欢迎你》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

六年级心理教案篇八

教学内容:

教材第36页例7、"练一练",第39页练习六第16~21题,思考题。

教学目标:

- 1. 使学生经历"找乘积是1的两个数"和"找一个数的倒数"的过程,认识和理解倒数的意义,掌握求一个数的倒数的方法。
- 2. 使学生在认识互为倒数的两个数的特点的过程中,发展观察,比较和抽象、概括等思维能力。

教学重点、难点:

理解倒数的意义, 学会求一个数的倒数。

教学过程:

一、导入新课

指名回答。

谈话:在将近六年级学习生活中,很多同学生建立了深厚的 友谊,"朋友"是两个人之间的一种关系,在数学中,数与 数之间也存在一些关系,比如两个数的乘积是1,就可以说是 这两个数之间的一种关系。哪些数之间有这种关系呢?怎样找 这样的两个数呢?这是我们今天要研究的问题。

二、学习新知。

- 1、理解倒数的意义。
- (1)出示例7,学生独立完成。
- (2) 引出概念。

乘积是1的两个数互为倒数。例如 和 互为倒数。可以说 是的倒数, 是 的倒数。

引导:请大家仔细观察,刚才我们找出的这些算式有什么共同特点?

学生交流后明确:这些算式里两个数的乘积都是1.

指出:像这样乘积是1的两个数互为倒数。

- (3) 学生举例来说。进行及时的评议。
- (4)追问:怎样的两个数互为倒数?为什么要说"互为倒数?"

小结:倒数不是指一个具体的数,而是表示两个数之间的一种关系,当两个数乘积是1时,这两个数互为倒数。

- 2、归纳方法
- (1)提问:我们已经知道了乘积是1的两个数互为倒数,你能分别找出和的倒数吗?

指名回答:找一个分数的倒数只要交换分子、分母的位置。

追问: 0有倒数吗?为什么?1呢?

指出:因为0和任何数相乘的积都不会是1,所以0没有倒数。1的倒数是1。

除0以外,在求一个数的倒数时,只要把这个数的分子和分母调换位置即可。

- 三、巩固练习。
- 1、做练习六第17题。

学生分别说出每个数的倒数,并选择几个数说说是怎样想的。

2、做练习六第18题

学生独立宛成,再集体交流,选择两题让学生说说思考的过程。

3、做练习六第19题

练习之前明确要求:观察每组的3个数有什么共同点,写出的倒数又有什么共同点,带着问题边写边观察。

全班交流结果,板书每组里各数的倒数。

提问: 你发现每组数和它们倒数的特点了吗?把你的发现和大家交流。

提出:从这四组数可以看出:真分数的倒数是假分数,大于1的假分数的倒数是真分数;几分之一的倒数是几,几的倒数是几,几的倒数是几分之一。

4、做思考题。

引导:通过交汉我们知道,三个分数乘积是1,其中两个分数的乘积和第三个分数互为倒数,你能在这七个分数里分别找出这样的3个分数吗?试着找找看。

学生先尝试练习,再集体交流。

四、全课总结

这节课学习了什么内容?什么是倒数?怎样求一个数的倒数?

五、作业

补充习题。

板书计划:

倒数的认识

乘积是1的两个数互为倒数。

求一个数的倒数时,只要把这个数的分子和分母调换位置即可。

六年级心理教案篇九

《跨越百年的美丽》讲述了居里夫人完成放射性元素镭的伟大的科学发现的过程,表现了她献身科学、为人类造福、视名利如粪土的伟大人格魅力。以美丽为主线,讲述了居里夫人的美丽不在于外表,而在于心灵。课文中有很多句子意义深刻,比较难懂,因此我在备课时想力求通过引导学生朗读、理解、体会文章中深刻含义,用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会,进而真正明白"跨越百年的美丽"的深刻内涵。这篇课文跨度大,内容多,篇幅较长。尤其在材料运用上与同类文章相比有很大的不同。所以,在课堂教学过程中存在一些问题,为此我进行了深刻的反思,有成功,也有遗憾。

1、用朗读贯穿课堂。语文课是朗读的艺术。在课堂上,我引导学生多种方式感悟朗读,在思考中理解,在理解中朗读,使学生的朗读提升了对课文的理解,对居里夫人美丽内涵的感受。

- 2、感悟深刻。课文篇幅比较长,如果处处精雕细琢,一节课 很难完成学习任务。所以,在学习中,我们围绕"美丽", 找出关键句子,通过朗读,情境的渲染烘托,让学生充分领 悟居里夫人的科学品质。
- 3、课内外结合。本课学习,为了让学生全面了解"美丽", 我还增添了课外知识。课外知识的适度引用,对学生理 解"美丽"起到了推波助澜的作用。

在本节课中,在引申对"美丽"的理解时,学生提到了蒙娜丽莎的美,由于自身的知识储备不够,没有更好地给学生讲解。另外,对于文章中居里夫人忘我执著不懈追求的重点语句还需要深挖教材,让学生全面理解当时艰苦的条件,恶劣的环境下的主人公忘我执著,效果会更好!