

# 合唱社团总结(通用7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 合唱社团总结篇一

对于这次大合唱的个人看法与总结我校第四届学术科技文化节《火红的青春》于5月x日在学术报告厅举行，参与此次科技文化节的有各系的主任，老师，各系学生会成员及本校学生们。

就我们系而言，这次合唱比赛中，其他系的表演要许多新颖和值得学习的地方。比如：艺术系的合唱，由一个可爱的小女孩领唱，想法实为独特，再如外语系的大合唱，男女生统一藏服，与所唱歌曲的民族特点相结合，与歌曲巧妙的结合在一起，还有文教系的曲目，在合唱时增加了手语部分，一边合唱一边手语，也是创新。这些都是我们系在以后值得学习和借鉴的地方，虽然不一定适合，但是想法和创意值得我们去认真学习。

这次合唱的服装也有不少值得我们学习和借鉴的地方。我们系的服装感觉有点单调，不是很搭。其他系的一些曲目，有穿着绿色军装的演唱的，有穿着藏服披着哈达表演的，还有穿着类似于护士制服歌唱的，这些服装上的搭配与歌曲的搭配，对得分都有很大的影响。这次合唱总的来说我们系表现的还是相当不错的，成绩力超往年，这都是在我们系的不懈努力下才能取得的成果，这是值得鼓励和肯定的，不过也还是有一些细节或是不足值得改善的。对于类似于这种合唱的活动，我们系本身就处于弱势，但是我们必须扬长避短，

不求超长，只要发挥正常，还有选歌的时候，应该让更多的人参加讨论中，可以采集更多学生的广泛的意见，毕竟曲目的影响对于比赛的是特别大的，就一定要选择好正确适当的曲目。

## 合唱社团总结篇二

本学期6月份，我校班级大合唱比赛正式落下帷幕，此次比赛在历时近一个月的安排布置，各班精心准备，各学年音乐老师认真指导下，经过三天的激烈角逐，很多班级以优异的成绩为此次比赛划上了完美的句号。

此次比赛可谓是我校近年来合唱比赛中水平较高的一次。无论是从校领导的重视程度，校有关职能部门及相关教师的大力支持，还是各班赛前准备，精心布置，及至赛中评比过程，赛后的成绩评定，奖项颁发，都体现了我校以德育人的方针政策，在挖掘学生的特长，营造浓厚的校园活动氛围及培养学生的团队合作精神方面有着积极推动的作用。纵观本次比赛，有如下特点：

2、表演形式方面：这次的比赛表演形式多样化及细致化水平也高过往次比赛。每个班级的精神面貌都很足，各班穿着各式各样自己班级的班服，让人耳目一新；演唱方面更有独唱、齐唱、轮唱、二声部合唱等各种趋于专业化的演唱形式；加入了校吉他班队员演奏的伴奏团队更加专业化，素质化，同时最重要有些班级已经可以脱离音乐教师的伴奏，学生独立完成，既锻炼了特长生，也锻炼了班级体的合作意识；有的班级采用了专业的舞蹈服装，为合唱伴舞，让表演的形式更加多元化；有的班级备置了适合歌曲的道具，有的班级打出了为学习鼓劲的条幅，有的班级将班级布置得像专业演出的舞台，还有的班级干脆将演出场地定在了操场上，有更大的发挥空间。

本次合唱比赛的感人之处可谓比比皆是。6.2班的原创诗歌和

歌曲道出了时下所有人都在学习的张丽莉老师感人事迹，也将老师的辛勤劳动创作成了小音乐剧表演得淋漓尽致，让所有的评委为之感动；6、9班班主任在生子后短短数十日之内，投入了大量的时间和精力精心编排和准备，不但学生自己伴奏，更精心的准备了舞蹈和专业的服装；7、8班班主任同样扔下嗷嗷待哺的孩子，任电话响起却一直坚持在排练和评比的第一现场；8.8班的班主任去做流产手术，为了班级的评比能够正常进行，由爱人坚守岗位直到评比结束；8.9班的比赛场地在操场，适逢下午暴雨突袭，为了班级的荣誉没有一个同学放弃，直到硕大的雨点打在身上仍坚持表演完最后一个动作，演唱完最后一个音符，还有很多感人的事迹，举不胜举。

当然，本次比赛也存在着一些这样或那样小小的不足。如有些班级虽然选择的歌曲好听，但由于非合唱歌曲，学生演唱起来难度大，也没有太大的发挥空间，限制了学生发挥的水平；有些班级虽然选择了适合的歌曲，但由于缺乏指导，音调不适合学生的音域，也未能让学生更好的展示；同时有的班级在多次合唱比赛中都演唱同一首歌曲并且基本形式和水平停滞不前，也没有发挥出合唱比赛的积极作用和能动性。

综上所述，本次合唱比赛无疑是成功的，而且成绩是骄人的，体现了我校在德育，美育方面取得的成绩和进步，相信我校的学生在这样的环境下成长，不但学习上有着突出的成绩，同时更能德智体美全面发展，成为合格，进步，全面而优秀的人才跻身社会各行各业中。

### 合唱社团总结篇三

在忙碌和辛苦中本学期学校的合唱团工作已近尾声，回顾这个学期的工作情况是有付出也有收获，具体的总结情况如下：

- 1、这个学期重点迎接李沧艺术节比赛演出，从开学就进入排练中，每周四的下午同学们都准时出现在音乐教室里，和老师

一起进行排练，这个学期我们参加了全国少儿歌曲合唱团的选拔，参加了区艺术节合唱比赛，还参加了学校迎世园会的演出，虽然还没有出来成绩，重要的是我们的新队员得到了锻炼。

2、在学生的声音训练上这个学期我们针对声音的统一性，和谐性进行了训练，使学生在音色音质上有了很大的提高，声音悦耳动听，和谐优美。

3、在气息上结合作品进行了训练，培养学生有目的的呼吸，有支持的呼吸，调节气口使呼吸为演唱作品所用，达到一致完整的效果。

1、继续努力，在下一个学期中继续加强训练，我们争取唱出好的'作品。

2、丰富合唱团的演唱技巧，提高合唱团的整体水平。

3、继续吸纳优秀的合唱新队员，补充新鲜力量。

## 合唱社团总结篇四

经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音来进行合唱。在本学期训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

1、熟悉歌曲，掌握旋律在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲

的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、二、歌曲的艺术处理合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们在全县校歌比赛中演唱的《清晨》获得了好评。在下一个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的'队员，壮大我们的合唱队伍！

## 合唱社团总结篇五

根据党的教育方针：使受教育者在德育、智育、体育等方面得到全面发展，要贯彻这个方针，仅依靠学校第一课堂是无法全部做到的，这就必须辅之于第二课堂。本学期合唱社团从第七周开始训练到第十七周结束。在这十个星期里，训练的时间不长，但是学生还是切实地学到了一些本领。现将我校的合唱社团工活动作总结如下：

组织学生，有目的、有计划地进行活动；坚持自愿与鼓励、普及与提高相结合的原则；形式丰富多样，要做到课内与课外，校内与校外有机结合。

本社团来自于二年级低段学生，基于此种情况，我主要对他们进行了一些最基本的音乐基础知识的教学、歌唱方法训练。通过校园音响系统，向学生介绍一些名家、名曲、艺术欣赏知识和方法等富有儿童特色的艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。

1、练习了唱歌。通过他们个人、小组、集体的方式上台唱自己喜欢的歌曲，经过几次训练，学生们变得比以前大胆多了，提高了表演能力。

2、进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高，通过几个月的教学，一部分学生基本上能识唱一些最简单的乐谱。

3、教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，用双手来击拍子，对掌表示强拍，手指头点手心表示弱拍的方式进行。学生喜欢这种用口用手的方式，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏。

4、学生认识了休止符，认识了四二拍的指挥。

5、同学掌握了音乐的许多概念，熟悉了音乐语言，并会在学习过程中应用音乐语言。加强了学生的能力培养，表叙能力和记忆力得到了明显提高。

总之，本期活动丰富了同学们的课余生活，提高了学生学习音乐的兴趣，使学生各方面素质得到全面提高，今后将继续开展此类的第二课堂，推行落实素质教育。

## 合唱社团总结篇六

精神，激发同学们勤奋好学，立志报国的热情，同时增强同学们的凝聚力，向心力，学校举行“唱响青春”合唱比赛。

我校本次合唱比赛以两个第一名，两个第二名和两个第三名两个优秀组织奖两个优秀指挥奖和两个优秀领唱奖的成绩划上了句号，此次结果可喜可贺。在这次比赛中，所有成员都感受到了团结合作的团队精神，感受到了温馨的大家庭气氛。本次比赛深得本校领导的重视和鼓励，使得整个比赛的工作能够顺利进行。本次活动在全校师生的努力下，取得了圆满成功。现将本次活动总结如下：

通过本次合唱比赛，丰富了学生课余生活，努力营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境；为学生提供了展示艺术才华的舞台，充分展现了校园文化风采，培养了团结合作精神，增强了学生集体主义思想；挖掘出学生歌唱潜力、调动学生学习音乐的兴趣，不断提升学生的综合素质。通过本次大赛，实现了学校“班班有歌声、人人都参与”的目的。同时，大力促进了学校艺术教育活动的普及和提高以及学生德智体美的全面发展。

以学校学生为对象，开展全员参与的校园歌唱活动。师生们在本次活动中表现积极，在训练过程中，讴歌了我们伟大的祖国的文化，展现了中小學生健康活泼和积极向上爱国主义思想情趣和丰富快乐的校园生活。在比赛过程中，师生们激情歌唱我们伟大的祖国的音乐文化，整个校园弥漫着爱国主义气息。同时评委们依据评分标准公正、公平、公开地进行严格评选、考核，使得本次活动趋向完美。

团支部和少先队提前一个月布置本次活动任务，确定时间，把本次活动与班主任的考核挂钩，同时与期末优秀教师、优秀班集体的评选工作联系起来，这样每位老师都积极响应学校的号召，在全校范围内掀起了真情以歌曲献祖国的高潮。

本次活动设小学、初中组奖项。各设一、二、三等奖及优秀组织奖一名。经过严格评选，最终评出：小学组第一名：五年级一班；第二名：四年级一班；第三名：四年级三班；优秀组织奖六年级三班；初中组第一名：八年级一班；第二名：

八年级五班；第三名：七年级五班；优秀组织奖七年级五班。本次比赛还优秀指挥奖小学部娜孜拉；初中部赛比努尔；优秀领唱奖小学部邓义梅；初中部马小倩。

## 合唱社团总结篇七

我们合唱社团是以今年九月组建的，本着自愿参加的原则，合唱团共有学生49人。在每周二下午社团活动时间。经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的来进行合唱。在本学期训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。



总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下一个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！