

牧童教学设计音乐(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

牧童教学设计音乐篇一

活动目标：

- 1、想象乐曲中的意境和情节，懂得分辨乐曲的a-b-a三段体曲式。
- 2、感受a段的悠闲和b段的欢快情绪，尝试用动作来表现音乐的美。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、背景图一幅，牧童教具，记号笔一支。
- 2、音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、导入活动。(出示背景图一幅)

师：小朋友，你们看，图上有什么呀？

看了这幅图心里有什么感觉？

这么美丽的地方你们想不想去玩玩？

看，已经有人去了。（出示牧童教具）他们是谁呀？

美丽的春天来了，桃红柳绿，阳光明媚。两个小牧童倒骑在牛背上，走在乡间的小路上。看着身边的美景，他们高兴地吹起了短笛，你们听。

二、欣赏音乐。

1、完整欣赏音乐《牧童短笛》。

师：听了有什么感觉？这首曲子从头到尾给你的感觉一样吗？哪里不一样？

2、分段欣赏音乐。

(1)欣赏第一段音乐。

师：这一段音乐给你的感觉是什么样的？

想一想这时小牧童们在干什么？

他们是怎样吹笛的呢？这里面还藏着一个秘密，请小朋友们再仔细地听一听。

(2)再次欣赏第一段音乐。（师操作牧童教具）

师：谁发现秘密了，他们是怎样吹笛的？（用线条记录在小路上）我们一起来学一学。

(3) 幼儿分成两组，听第一段音乐自由表演。

(4) 欣赏第二段音乐。

师：听了感觉怎样？

想想看，小牧童这时又在干什么呢？他们会玩些什么呢？谁来学一学？

(5) 再次欣赏第二段音乐，个别幼儿学做小牧童表演。

(6) 集体听第二段音乐表演。

(7) 欣赏第三段音乐。

师：这段音乐和前面哪段音乐是一样的？

这时牧童又在干什么？

这段音乐讲的是牧童又骑上牛背，你一句我一句地吹着笛子，慢慢地走远了。

3、理解乐曲结构。

师：这首曲子一共有几段？哪几段是一样的？（这种第一段和第三段一样的乐曲叫**a-b-a**三段体。）

4、给乐曲取名字。

师：这么好听的曲子，我们给它取个名字吧。叫什么呢？

师：这首好听的乐曲描写的是我国美丽的江南小乡村，牧童倒骑在牛背上，悠扬地吹着短笛，在田间玩耍的情景，我们就叫它《牧童短笛》吧。

三、结束部分。

师：小朋友，你们喜欢江南的美景吗？你们觉得在我们的家乡，哪里最美？

师：让我们一起来学着小牧童，到美丽的乡间去走一走、玩一玩。

(师生集体听音乐表演动作，出教室。)

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

牧童教学设计音乐篇二

牧童是农村中特有的职业，他们在大自然中与动物相伴，负

责看守家畜。作为一名城市里的人，我不曾与大自然、动物有过接触，但最近些时日我有机会与一位牧童沟通，他为我带来了一种全新的生活体验，让我对大自然、动物有了更深的了解和认识。本文就是要分享我的牧童体验和心得，希望能给读者一些启示和思考。

第二段：了解大自然

在与牧童的交流过程中，我深刻地体会到他们对大自然的了解和尊重。他们在大自然中生存，随着季节的更替，他们清楚如何利用大自然的资源，如何预估出天气状况，如何保护环境。我深感现代都市人对大自然的陌生和忽略，我们花大量时间在室内，缺乏与自然的接触和交流。我认为我们应该多去走走，看看自然中生命的力量和美丽，为我们的生活增加新的色彩。

第三段：感受动物世界

牧童的职责就是要看护家畜，我有幸与他们一同观察了牛群、羊群等动物，我发现动物可以给我们带来很多启示和感受。例如，我们可以从动物身上看到它们如何相互依存、如何协作、如何保护自己骨肉之躯。这些都是人们需要学习的。当我们感受到动物的美好和可爱的时候，我们会更加珍惜动物，不会对它们进行残忍行为，为动物做出自己的贡献。

第四段：面对困难

牧童的工作困难重重，有时候需要在严寒的冬季，或是炎热的夏天中看护牛群，不仅要面对自然环境的变化，还要面对抵抗力度极强的牛群。但牧童却始终坚定、有耐性地完成任务。当我们面对困难时，我们应该彼此帮助、寻求帮助，坚定地保持自己的骨气和信心，不断地向前，克服困难，最终能够获得成功。

第五段：结语

通过这次牧童的体验，我对大自然和动物的认识有了更加深入的了解，我也更加信任和敬佩牧童这个职业，它不仅需要勇气和耐力充沛，还要有对大自然的热爱和尊重，和良好的心态。我希望我们在日常生活中，能够对大自然做出更多的贡献，为自然环境的发展增色添彩。

牧童教学设计音乐篇三

教学思路：引导学生通过聆听-赏析-阅读-学唱-交流-表现等环节，从感知入手，理解艺术作品的文化内涵，逐渐升华学生审美情感，培养学生会欣赏、善交流、能创造的艺术能力。本课拟采用多科切入、横向渗透的形式，充分发挥艺术教师自身的学科优势，取长补短，有效提高学生的综合艺术能力，使其更具人文性。

程序：

一、激趣

1、教师自我介绍

2、为大家表演节目：老师唱一首《走在乡间的小路上》

3、对学生提出要求聆听音乐感受词曲之美交流感受初步感知主题（这一环节目的是活跃气氛）

二、揭示课题

1、出示画面：李可染的《牧牛图》

2、教师弹奏三段音乐要求学生为画面选择合适的音乐片断并说出依据

3、过渡到主题《牧童短笛》看画面听音乐说主题

三、展开课题

1、钢琴曲《牧童短笛》旋律、曲式赏析

四、交流与技能表现

1、引导学生自行赏析李可染的《牧牛图》组画，挖掘作品内蕴，提升学生的情感。

交流：

1) 画了什么？

2) 你有些什么感受？

3) 哪些字最能体现题意？

2、学生朗读刘心武的散文《牧童短笛》片段，让学生加深对作品的理解。

学生读散文，感悟艺术作品的魅力

3、引导学生

1) 利用已有的材料运用自己擅长的艺术手法尝试创作一与主题有关的作品

2) 为“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”配曲。

学生根据自己喜好分组完成练习

（这是本课的重点和难点需要认真分析突破尝试创作目的是引导学生用自己的方式表达对本课主题的理解）

五、评价师生互动评价

学生展示作品或表演并进行评价

六、小结课题适当延伸

1、小结课题

2、适当进行延伸以深化课题的人文性

（通过小结进一步感悟课题的人文性。）

七、教学后记这是一节公开课，借班上课往往师生比较隔膜，为了营造良好的氛围，我们在开始时设计了一个环节，老师为大家表演节目，这样学生很快与老师熟悉起来。课堂配合也比较理想。这一节课老实说我们准备得并不是很充分，课前也未与学生接触，我们的目的是想让各位老师听一节原汁原味的艺术课，不带表演成分，因此我们一直和学生保持着一种神秘感。而我们对课堂教学的组织形式则动了一番脑筋。几易其稿，直至上课前一天晚上我们还在调整课件，上课那天早上我们还加了两个环节：让同学读刘心武的散文《牧童短笛》片断。最后让同学们将自己的作品展示给在座的听课老师，让听课的老师参与课堂评价，同时也锻炼了学生的交际能力培养了他们的自信。纵观本节课，我觉得我们基本达成了预设的目标，学生虽未提前铺垫，但配合还是比较到位的，显示了一定的艺术能力。当然，由于我们准备得不够充分，因此在时间的把握上，课堂节奏的调整方面存在着一些不足，结题部分也显得冗长。再有，就是本节课的人文性的体现也略显不足。

牧童教学设计音乐篇四

广阔的原野，绿草如茵，仿佛是铺在地上的一层绿毯。突然，随风传来了悠扬的笛声，一声一声欢快的调子逗弄着晚风，

还不时地传来欢快的牛叫声。

早上太阳露出了微笑，牧童就带着笛子，上山放牛了。牧童坐在牛背上吹起了笛子，老黄牛便有节奏地跳起舞来，突然牧童跳到了一块大青石上把老黄牛看成了自己的学生，拿着笛子挥舞起来，活脱脱的一位教书老先生。玩累了，就躺在老黄牛旁边，老黄牛温顺地舔着他的脸，“哞、哞”地叫着。

改写《牧童》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

牧童教学设计音乐篇五

牧童是大自然中的一份子，他们靠着自己的勤劳和智慧守护着草原的每一个角落。我们也可以从他们身上学到很多生活的道理和智慧。本文将会谈论我的一些牧童心得和体会。

第二段：勤劳和毅力

在草原上，牧童们每天都需要早起赶羊。这个时候还是天边一线红，群山稍后才会苏醒。群羊的安全和健康都需要牧童

们的关照。当遭遇风暴和雨雪天气时，他们也会毅然挺身而出，冒着生命危险去搜寻那些走失的羊群。牧童的勤劳和毅力给了我们一个很好的启示：不论遭遇多大的困难和挑战，我们都要坚定不移地走下去，不轻易放弃，并且展现出自己的勇气。

第三段：敬业和责任

牧童们用他们的知识和经验来记录每个羊群的数量、纪录片体重、识别每只羊的颜色和特征。这个过程很琐碎而复杂，错误的详细信息可能会对羊群的整体健康造成极大的影响。牧童们通过这样的学习和实践，养成了严谨、认真的工作态度和高度负责的职业操守。在我们自己工作的时候，我们也应该具备严谨认真、高度负责的职业意识，对工作尽到一份力，尽职尽责。

第四段：智慧和灵活

面对草原在不同季节的变化，牧童们需要根据天气、食物、水源的情况来判断最适合羊群的迁徙路线。牧童们不仅要有较强的适应能力和逻辑思维能力，还需要掌握一定的技能，如在帐篷中生火，制作饮食等。我们也应该在工作和生活中展现出自己的智慧和灵活性，不断掌握新知识和技能，增强自己的适应能力和逻辑思维能力。

第五段：自然和文明

牧童们也有着自己的信仰和文化，他们通常都非常尊重大自然，喜爱田野和诗歌，也有比较固定的文化活动和祭祀习俗。这种对大自然的敬畏之心和对文明的传承意识，让我们认识到了中华民族的基本思想和价值观。我们也应该从牧童们身上学习，去爱护这个美丽的世界，传承先人的智慧和文明。

结论：

总的来说，牧童的独特视野和生活方式，让我们认识到生命的珍贵和劳动的意义。我们也应该坚守自己的信仰和责任，不断提高自己的智慧和灵活性，去创造出属于自己的美好生活。

牧童教学设计音乐篇六

作为一个牧童，我走过了很多草原，看过了很多美丽的风景。这个行业的工作很特殊，需要面对很多不确定的情况和变化，但同时也让我有了更深刻的体会和经验。在这篇文章中，我将分享一些我作为一名牧童的心得体会。

第一段-感恩自然

作为牧童，每天的生活都与大自然密不可分。我深刻地认识到，人类与自然环境之间的关系是彼此相互依存的。我们必须学会尊重自然、爱护自然、保护自然。在草原上的每一步都在感受和品味自然的伟大与神奇，每一件事都会教会我们如何在自然中生存和繁衍。

第二段-勇气与耐心

作为一名牧童，我们要学会在不同的天气和环境工作。这时候我们需要保持勇气和耐心。当我们遇到困难和挑战时，我们需要学会坚持不懈，努力下定决心去战胜它们。家禽和畜牧在野外经常会遇到各种各样的危险，我们的勇气和耐心是他们生命的保障，也是我们这些牧童的荣耀。

第三段-团结与协作

在草原上，每个人都要分工合作来完成各种任务。我们要尊重并支持彼此，这样才能完成每个任务，保证打牧草和出售畜产品的顺利进行。这种协作和团结精神在我们的工作中起到了至关重要的作用，也在工作之外的生活中成为了极其有

用的技能。

第四段-保持坚定的信念

在许多行业中，人们为获得成功而奋斗，纷纷追求自己的梦想和目标。对于我们牧童来说，我们的最终目标是确保我们的家禽和畜牧业务获得成功，我们可以稳定我们的生计。在这个过程中，我们需要保持坚定的信念，并在无数次尝试失败后保持持续的耐心。我们必须自信并享受每一天的工作，在这个过程中，保持忠诚和责任心是起到的非常关键的作用。

第五段-引导和汲取智慧

最后，我们作为牧童，还需要学习和引导他人的知识。我们需要参与社区中的许多讨论，并且在日常工作中推广正确的畜牧科学知识。与此同时，我们应该始终保持自己的思维活跃，接受新事物和知识，并不断吸取自己或者他人的智慧。这样我们更有可能在这个行业中获得成功。

总之，我作为一名牧童，对这个行业充满了热爱和激情。我深深理解自己对自然的依赖和敬畏，并学会把这种敬畏延伸到自己与他人的关系中。我坚信只要保持善良、真诚、彼此信赖和尊重，我们就可以取得更好的成果。对于这个行业，我感到非常自豪，并甘愿承担责任，在我的工作中，我会尽自己的所能来提高我们的业务水平，并为社会作出贡献。

牧童教学设计音乐篇七

夜晚，微风轻轻吹拂着，月光洒落在大地上，宁静又安详。草地在微风的吹拂下如同泛起了绿色的波浪，月光也给草地镀上了一层淡黄色的金边，看起来美丽极了！

静静地侧耳倾听，好像有一阵笛声传来，它在风中飞舞，旋转，时断时续，飘逸又悠扬。渐渐的，那笛声亮了起来，远

方出现了一个小小的身影。近了，原来是个小牧童，身穿蓑衣，头戴斗笠，手中握着一支短短的牧笛。他悠闲地漫步在草地上，吹着牧笛，还不时地弯下身子，轻轻地抚摸地上翠绿而又鲜嫩的小草。牧童在一处小坡边停了下来，翻身躺下。那小牧童还不时地拿出牧笛，轻轻地吹几声，悠扬的笛声便响了起来。那声音像水环绕青山，像太阳缓缓升起，像百花争相开放，像鸟儿快乐歌唱，像小鱼顽皮嬉水，像微风轻抚脸庞。可爱的小牧童以地为床，以天为帐，饥来即食，困来即眠，无牵无挂，自由自在。

这里没有家人聚集的情景，没有伙伴嬉戏的场面，有的只是清新的空气，皎洁的明月，宁静的草原，轻柔的晚风与悠扬的笛声。那刚刚吃饱了饭的牧童，连蓑衣都没有脱下，便躺在草地上。他是累了，想躺在青草铺成的绿毯上好好地舒展一下身子？是喜爱宁静安详的月夜，想要静静地欣赏一下？仰望这明亮如水的月儿，这个小牧童的心中又会充满怎样的想法呢？是加入日出而作，日落而息的乡村生活？还是自己白天有牛与牧笛为友，晚上有清风和明月相伴，犹如世外桃源的享受？还是什么都没想，就渐渐进入了梦乡？望着躺在草地上的牧童，让我们不禁浮想联翩。

草地上响起了悠扬的笛声，在这个宁静的月夜，碧绿的草地，安详的牧童仿佛形成了一幅美丽的画卷，让人感觉无限的惬意和安宁。

牧童教学设计音乐篇八

第一段：牧童的初体验（200字）

小时候，我喜欢在山间草原上放牛。这样的经历，不仅让我领略了大自然的壮丽景色，还深深地体会到了牧童的职责与心得。刚开始的时候，我常常犯错误，不懂得如何照顾牛群，以致牛群经常走散。但是，随着时间的推移，我逐渐明白了牧童的工作要求以及应该具备的素质。我也在经历中得到了

成长和启迪。

第二段：牧童的责任与耐心（200字）

牧童的工作是照料和保护牛群的，这既需要责任心，也需要良好的耐心。有时候，牛群可能会变得顽固或者发生意外，牧童必须要有足够的耐心去引导牛群，解决问题。我还记得有一次，一只牛误入蛇穴，变得十分惊慌失措。我当时并没有恐慌，而是稳定地指挥其他牛驱赶开，然后耐心地引导这只牛离开。牧童要学会静下心来，与牛群建立起亲密的联系。

第三段：牧童的智慧与灵活应变（200字）

牧童的工作并不简单，需要有一定的智慧和灵活应变的能力。在照顾牛群的过程中，我经常遇到各种各样的问题，比如天气突变、牛群发生争斗等。这时候，我必须要迅速做出决策，并采取相应的行动。我需要观察牛群的行为，判断它们的需求，及时调整饲料和饮水，确保它们的健康和安全。牧童要具备灵活应变和决策能力，才能应对各种意外情况。

第四段：牧童的团队精神与协作（200字）

作为牧童，并不是孤独的工作，而是需要与其他牧童进行紧密的合作。牧童们共同照顾一片草原上的牛群，要求我们相互协作，彼此帮助。我还记得有一次，牛群误入险地，我与其他牧童合力将它们救出。在这个过程中，我们相互激励、相互配合，取得了成功。这个经历让我明白团队精神的重要性，也让我学会了如何与他人合作。

第五段：牧童的收获与心得（200字）

作为一名牧童，虽然工作辛苦，但我从中获得了很多收获。我明白了责任与耐心的重要性，懂得了智慧与灵活应变的技巧，也体验到了团队精神的力量。这些经历，不仅让我变得

更加坚强和成熟，还让我学会了与动物和大自然建立起深厚的联系。牧童的工作，是一种身心灵的磨练和修养，让我更加热爱大自然，也更加珍惜生命。

总结：

牧童的工作并不简单，需要责任心、耐心、智慧与灵活应变的能力，同时也需要与他人合作，培养团队精神。牧童的经历，让我们成长、成熟，也让我们感受到大自然的美好与力量。通过牧童的工作，我们能够获得更深刻的心得体会，更好地与自然世界相融合，更加热爱生命。

牧童教学设计音乐篇九

牧童是农村的孩子，负责放牛羊，他们的任务是管理牲畜、看守田野，是农民的得力助手。然而，这看似简单的工作经验，却教会了牧童许多重要的人生道理。在日常工作中，他们结识了众多的动物朋友，也与自然界的各种元素相处，从而获得了宝贵的心得体会。接下来，让我们一起来探索牧童的心得体会。

第一段，牧童与动物朋友的交流。在牧童的日常工作中，他们与牲畜们密切相处，建立了深厚的友谊。无论是在炎热的夏天，还是寒冷的冬天，牧童都不离不弃地与牲畜们相伴。他们贴心地喂养、照顾着这些动物朋友，深情地叫唤它们的名字。通过长时间的相处，牧童懂得了不同动物的习性需求、喜好，学会了以心灵的方式与它们交流。这不仅使牧童得到了动物的信任和友谊，更培养了他们的耐心与细心，明白了在待人处事中，倾听和沟通的重要性。

第二段，困难中的坚持与勇气。牧童的工作并不轻松，无论是在烈日下还是严寒中，他们都要一直守护在牧区。在面对各种困难时，牧童学会了坚持与勇敢。他们在草原上漫无目的地追逐，不断努力自强，无论是遇到天灾还是困难，都不

会轻易退缩。这种坚持与勇气不仅使牧童成为了“不倒翁”，更启发了他们在生活中遇到困难时毫不放弃的勇气。

第三段，与自然的和谐相处。在工作中，牧童与大自然的接触是密不可分的，他们在广袤的草原上，与自然融为一体。他们感受到了大地的温暖、风的轻盈、阳光的照耀，还可以在美丽的夜晚仰望星空。通过与自然的和谐相处，牧童学会了尊重自然、爱护自然，明白了自然是人类最忠实的伙伴之一。他们懂得保护环境的重要性，懂得与自然和谐相处的智慧，这也是现代社会非常重要的素养。

第四段，发现与激发潜能。牧童在日常工作中，不仅体验到了生活的艰辛，也获得了自我发展与成长的机会。他们在空闲时间里，利用草原的奇妙自然资源进行创作，发现并培养了自己的潜能。他们可能在牛羊背上勾勒出美丽的图案，也可能在田野间种植自己喜欢的花卉。这种发现与激发潜能的经历，为牧童们的个人发展与未来铺下了坚实的基础。

第五段，牧童的心得体会。通过与动物朋友的交流，牧童学会了与人沟通的重要性。面对困难与挑战，他们学到了坚持与勇气。与自然的和谐相处，使他们懂得了保护环境并尊重自然的智慧。同时，牧童也通过自己的发现与激发潜能，实现了个人的成长与发展。这些种种经历让牧童在日后的人生道路上更加坚毅与自信。

总结起来，牧童的心得体会不仅是对于专注与耐心的追求，也是对于人与动物、人与自然的和谐相处的哲学认知。在牧童的成长过程中，他们从工作中汲取了许多宝贵的精神财富，这些心得体会也将伴随他们一生。无论他们将来走向何方，这些经历都将成为他们人生之中宝贵的财富，让他们更加坚强、智慧和有爱心。

牧童教学设计音乐篇十

蓝蓝的天空，静静的湖水，最令人眼前一亮的，还是大片大片的草地。草地绿油油的，像似给大地铺上了无垠的绿毯，既令人心旷神怡，又让人惊叹：“这真是生机勃勃的大自然啊！”“咦，这是什么声音？”倾听，晚风中牧笛声时断时续地悄悄靠近，悠扬飘逸，悦耳动听，令人浮想联翩。绿草如茵的风景与牧童嬉戏的吹笛声融为一体。

童年是真中的梦，是梦中的真，是回忆时含泪的微笑。一去不复返的时间，提醒我们的“画笔”添上一笔。