

最新廉颇蔺相如列传教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

廉颇蔺相如列传教案篇一

1、司马迁：

西汉时期伟大的历史学家、文学家，曾任太史令。他的父亲是一位博学多闻的学者，司马迁少年时代就受到了良好的家庭教育，20岁以后，司马迁遍游祖国南北，考察风土人情、文物古迹、搜集史料、研究社会，为他以后创作史记准备的丰富的材料。公元前98年，李陵兵败投降了匈奴，他因为替李陵辩解，触怒了汉武帝，被迫入狱，受到了腐刑。他是在狱中完成了我国最早的纪传体通史《史记》。

2、史记：

我国第一部纪传体通史，或者说是我国第一部纪传体历史文学巨著。记载了上起传说中的皇帝，下迄汉武帝太初四年共约3000年的历史，分本纪、世家、列传、书、表等五种体裁，共130篇，作为正史的《二十四史》，史记是其中的第一部。鲁迅赞誉《史记》为：“史家之绝唱，无韵之离骚”。所以说它既是史学巨著，又是文学巨著。

体裁：

本纪：纪传体史书的一种体裁，记载了帝王及其历史活动。

|世家：纪传体史书的一种体裁，记载了诸侯王和汉初开国功臣的历史活动。

列传：纪传体史书的一种体裁，用以记述帝王以外的人的事迹。

书、表（略）

（二）关于本文背景的介绍。

一、合纵连横：

品茗战国时弱国联合进攻强国，称为合纵，随从强国去进攻其他弱国，称为连横。战国后期，秦最强大。合纵指齐、楚、燕、赵、魏、韩等国联合抗秦；连衡是指这些国家中的某些国跟着秦国进攻其他国家。又一说，六国地连南北，故六国联合抗关中之秦为合纵；秦居关中，六国居山东，六国服秦曰合纵。本文是说合纵之势中的。

二、据课文内容，赵惠文王十六年（前283年）距秦灭六国前220年差63年。此时，秦经百余年变法强国，已相当强大。于前312年败楚军百万之众于重丘。又于前299年拘囚楚怀王。于战国期间，秦已成为最强的诸侯国。

品茗战国期间有纵横家——士，进行“合纵连衡”，秦以“连衡”攻山东六国，六国以合纵对付西方的秦国。当时，“合纵”之策已破，秦方得势于“连衡”（合纵连横以公孙衍、张仪、苏秦、庞煖等纵横家始谋，成为两种敌对战略）。

战国时的士，是各种人材、政治、经济、文化、军事、外交，他们活动于各诸侯国，以游说，荐举的方式，得到各诸侯国的作用、发挥着重要作用，廉蔺，都是当时的士。

秦孝公于前356和前350年（迁都咸阳）两次任用商鞅变法“内修法度务耕织，外连衡而斗诸侯。”

秦国变法以后，使得国家制度改进，士、民都有了发挥自身

才能的机会，又向外扩张领土，国力日益强大，前283年，秦军伐魏，兵至大梁，燕赵救之，秦军撤去，秦人怨赵，由于当时尚有齐楚燕魏赵等大国首尾相救，所以不能以主力对付赵国。仅以蚕食瓦解，本文写秦赵的政治、外交军事方面的斗争过程，赵国挫败秦国，只因有此背景。当时的赵国尚有相当大的实力，兼以廉蔺以国为重，文武相济，秦国也不敢轻举妄动大举攻赵。

导入课文：

司马迁一生经历坎坷，因李陵一案而遭受酷刑中最为耻辱的腐刑后，“肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知所如往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也。”他曾想过死，但一想到“人固有一死，死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，他犹豫了，因为他把事业、理想看得比一切都宝贵，他思想升华了，毅然活下来，发愤著书，终于完成了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。正因为如此，司马迁才对那些在逆境中发愤，在厄运中不屈不挠，在险境中视死如归的仁人志士有着深刻的理解，他的《史记》才会出现那么多有血有肉、栩栩如生、呼之欲出的磨难英雄形象。比如荆轲、毛遂、晁错……而蔺相如则是这些人物中的突出典型。蔺相如在虎狼成群、险象横生的环境中，置个人生死于不顾，以国家利益至上，凭自己的勇气和智慧，赢得了国家的尊严。今天我们就一起学习《史记》中著名篇章——《廉颇蔺相如列传》。

（三）结构概要：

本文写了三个故事，以蔺相如为主，以廉颇为宾，三件事都是突出蔺相如的性格，廉颇后又有传。

1. 完璧归赵品茗 2. 渑池相会 3. 廉蔺交欢（负荆请罪）

（四）边解决文言知识边理解课文

一、分析理解课文第一部分：

第一部分：简介身份

既是对两个人物出身情况作必要交待。这是史传文的一般特点，同时又对后文作了铺垫，介绍廉颇，突出他的武功，突出他的“以勇气闻于诸侯”。秦求赵璧，秦赵渑池会，秦国虽无礼，终不敢对赵用强，其原因之一就有忌惮廉颇之勇。同时又为廉颇居功自傲作了铺垫。

介绍蔺相如，则显出他出身低贱，为他的智大勇的精神，他的扶危爱国的品质作了反衬：出身低贱，但品格崇高，才能出众。

二、解决文言知识。

三、分析理解课文第二部分

第二部分：是主干，写三个故事。

1. 完璧归赵

秦以城易璧，矛盾突起；赵王君臣谋议，予，不予，两难，就显出两国的实力悬殊，秦的贪暴的面目立见。解决这样的困难非易事，欲扬先抑。为蔺相如的出现蓄势，情节陡然紧张起来。

宦者令缪贤说的一件往事，借人物的话，体现了蔺相如的性格，见识卓越，胆量超人，插叙从一个侧面表现人物的性格，烘托、铺垫。

赵王召见蔺相如，对赵王问。表明蔺相如对秦赵形势早就成竹在胸，对秦国的阴谋也看得明白，并指出予璧，弗予的利害。当赵王问“谁可使者”时，相如表示愿往使秦，因为他

有非凡的见识，所以也有大勇。并对此表示决心完璧归赵，从他的坚定的口气和条理的分析不仅可以看出相如具有忠于赵国的思想，还具有大智大勇，于是博得了赵王的倚重。“于是”“遂”，这些词语正体现了赵王的对他的信任。

虽然有了这些先决条件，但捧一璧西入虎狼之秦，乃是一场九死一生的搏斗，相如只能凭着自身的才智勇气和赵秦国力的对比，抓住有利形势。叙事至此，情节为之又一紧，悬念，吉凶未卜。

相如到了秦国，秦王对待赵使者蔺相如非常轻慢，又无意交出偿城，相如激于责任感：“臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！”一席话震动天地。持璧欲击柱，怒发上冲冠的细节描写，表现了相如大义凛然不可犯的气概，迫使秦王让步，答应斋戒设九宾大礼受璧。相如初胜，即先发制人掌握主动，先派人归璧于赵，然后在殿上慷慨陈辞，理直气壮申明归璧于赵的理由：先从历史上看秦君不守信用，再以秦赵形势强弱对比表明秦可能欺赵，赵决不敢欺秦，暗示造成这样的后果其曲在秦。最后指出自己宁死不负赵，气势夺人，迫使秦王十分被动，秦王虽怒，但不愿以一璧之故而断绝秦赵之欢，即使当时杀相如，在外交上已经输掉了一筹。实际上是秦国尚不能对赵采取太强的军事行动，所以只好毕礼归之赵。正是相如出使前就料定的，这也是赵国有足能对抗秦国的军事力量——以勇气闻于诸侯的廉颇作外交斗争的后盾，秦廷抗辞才能胜利。虽不正写廉，从侧面暗写一笔廉颇，应开头。

这里突出了相如的智勇和爱国精神，能言善辩、善于把握时机，同时也暗写廉颇的军事才能和勇气。虚实明暗相映衬，情节上环环紧扣，越来越紧迫的气势。

四、解决文言知识。

五、布置作业：复习预习

廉颇蔺相如列传教案篇二

《史记》是我国第一部纪传体通史，分本纪、世家、列传、书、表等五种体裁。列传，用以记述帝王以外的人物事迹，课文《廉颇蔺相如列传》是列传中的一篇代表作。

《史记》既是史学巨著，又是文学巨著。作品有很高的写作技巧，人物形象鲜明，有极强的艺术感染力。

公元前四世纪，战国“七雄”征战不已。秦国最强，它对六国都有野心。秦国多次击赵，但赵国重用廉颇、蔺相如，将相团结合作，外交上、军事上都取得了成功，保障了国家的安全。这篇课文就是记叙廉颇、蔺相如团结合作，抗击强秦的历史事实。

廉颇蔺相如列传教案篇三

2、划分情节：

矛盾发生（17、18段）

廉蔺交欢矛盾激化（19）

矛盾解决（20）

3、（矛盾发生、激化分析略），讲析“矛盾解决”

提问：矛盾之所以解决，是因为双方有共同的思想基础，这个基础，课文中用了哪句话？

明确：“先国家之急而后私仇也。”

廉颇蔺相如列传教案篇四

2、讲析

提问：秦王第二次接见，场面与第一次有何不同？

明确：第一次第二次

地点：章台廷（议处国政的处所）

人员：美人、侍从九宾（礼待外宾的仪式）

场面如此隆重，烘托出相如的镇定自如，也表现出相如的胜利。

提问：“唯大王与群臣孰计议之”一句的含义是什么？

明确：暗示对方，璧已归赵，如杀掉相如，有害无利。

提问：在相如的一番“廷斥”下，秦王和群臣反应如何？

明确：“相如而嘻”，发出惊呼，段无可奈何。秦王也只好自找台阶，说“赵王岂……欺秦邪？”最终“廷见相如……归之”。

板书：相如既知秦国历史，又洞察秦王内心————智

五见其智勇

针锋相对，请就汤镬————勇

归纳：以上六个情节，步步展开，层层深入，置人物于尖锐的矛盾冲突之中，刻画其主要性格特征——智勇，写得栩栩如生，跃然纸上。

这一部分的最后两段是交代结果：相如胜利归来，秦王阴谋破产。

提问：完璧归赵以赵胜秦败而告终，原因是什么？

明确：秦诈璧靠的是势，相如存璧靠的是理。

秦王理屈——气馁，相如理直——气壮。

七、布置作业：课后练习

廉颇蔺相如列传教案篇五

一、认识廉颇、蔺相如思想品质的可贵之处，培养机智勇敢的品质和以大局为重的爱国主义精神。

二、体会这篇课文善于剪裁和组织材料的方法以及用语言、行动揭示人物性格的表现手法。

三、重点学习课文中的一些文言多义词和词类活用现象。

四、了解作者司马迁的生平和他的著作《史记》。