

最新狼图腾读后感悟(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

狼图腾读后感悟篇一

在我读过的众多文学作品中，姜戎的《狼图腾》无疑是令人耳目一新的一部。他所描绘的蒙古大草原上的种种原始风景，游牧民族独特的风土人情，以及书中最重要，也是最吸引读者的部分——草原狼群的生活习性，都令我深陷其中。读后掩卷而思，心中充满了感悟。

书中讲述的故事很简单，一个年轻的汉族知青在蒙古额仑草原插队，跟随睿智、崇尚腾格里和狼图腾的毕利格老人及一些见多识广的蒙古人，在这个风景优美壮阔的地方，渐渐地崇拜上了狼图腾。窥视狼群狩猎、见识狼群偷袭羊群、挖狼洞、养狼崽、面临狼灾……这些经历慢慢改变了他从小对狼的不良印象，他仿佛看见了一个勇敢、智慧、顽强、忍耐、谨慎、有冒险精神的似有似无的灵魂。这灵魂让他着迷，让他不停地探索狼的奥妙。当他看见老练的狼王带领身经百战的狼群，弹无虚发狩猎大量的猎物时，他被狼群的密切配合所折服，也被狼群种种奇怪的举动所迷惑；当他看见狼群陷入一个个艰难的窘境，却丝毫不胆怯，不退缩，反而齐心协力共同解决困难，他又为狼群非凡的智慧而赞叹。狼是一种多么神秘的动物，它的非凡智慧和能力，仿佛是与生俱来。他领悟到，狼图腾是一个强大、神秘、极具魅力和吸引力的图腾，潜移默化地改变着这个中原青年的信仰，让狼——这个并不凶恶反而让人痴迷的灵魂铸进人们的心灵。

世上曾有一个未解之谜：为什么成吉思汗只有区区几万大军，却能够横扫东亚，建立一个强大而神秘的王国？许多蒙古族人都认为：这是因为成吉思汗是草原人。一个草原人，是从小和狼打交道的，而在和狼打交道的过程中，不知不觉中，狼的智慧就慢慢融入了草原人的思维中。无论是狼训练的方式，还是狼打仗的计谋，或者是狼的毅力、勇敢、思维方式，都给成吉思汗带了无与伦比的军事经验和收获。

狼图腾读后感悟篇二

那是第一次看到草原，无边无际，青绿渲染了整个大地，暗黄的马道上不时有肥壮的马儿飞奔而过。这晴空万里下洋溢着静美，却让我找出了一份激昂。

纵马奔驰在黄色的土道上，望着悠悠的白云，脑袋里却浮出了狼的影子。放眼四周，幻想着这里曾蛰伏着的狼的身影：灰色的毛和刚健的身躯压低了，隐匿在丛中，用十万的耐力与羊儿们的警惕对抗，脑子里也许还盘算着绝妙的计谋，泛着幽光的眼睛毫不放松地盯着羊群——这是读《狼图腾》时，脑海里浮现的场景。此刻，它却出现在我的思绪中挥之不去。

《狼图腾》中，主人公陈阵养的那只小狼与那用“绝计”突袭羊群的狼在我心中同样是那么神圣而令人琢磨不透。我敬佩它们对自由的理解与渴望，对环境的适应力，敬佩它们的团结、亲情、桀骜不驯，更令我敬佩的是狼惊人的计谋，凶悍、顽强，它们永不寄人篱下，永不屈从的性格，骨子里透着的原始的狂野。这性格，这原始，都从小狼那小小的身躯与锐利的目光中散发出来，令我折服于它。

《狼图腾》第十四章中，陈阵对着那在马杆上迎风飞展的狼皮时，禁不住想起镶金狼头的蒙古军旗：“……在狼旗下冲锋陷阵的草原骑兵，全身一定都奔腾着草原狼的血液，带着从狼那里学来的勇猛，凶悍和智慧征战世界……”历史上，突厥骑兵凭着自身的狼性，在被逐出中原后打出了一片新天

地，突厥的骑兵有如狼群一般，席卷了东罗马首都君士坦丁堡，攻下了古埃及，统一了中亚细亚，建立了横跨欧亚非的奥斯曼帝国，这是什么？这是“狼”！

同为狼，《亮剑》中李云龙也有一番理解：“……我们是狼，是一群嗷嗷叫的狼！遇敌必亮剑！亮剑必制胜！”这何尝不是狼性的又一种诠释？李云龙的狼性，是遇到强者不畏惧，勇于亮出剑来且带着必胜之心的性格。

如同草原狼结群围攻，谋划出必胜奇招，它们会积蓄力量，从不畏惧有比它们更强的对手。面对强大的对手，明知不敌，也要毅然亮剑，即使倒下，也要成为一座山，一座岭！是的，面对人类的追杀，狼从未俯首认输，强烈的求生欲让它们把生死追逐演绎得如此可歌可泣！可是，哪个猎手看到了狼倒下时，眼里的那份不甘与仇恨？这让我萌生一句话：狼死，狼魂不死！

细细品读姜戎带给我们对于狼的重新认识与思考，原来，狼的性格并不如一般人认为的凶残，也无狮虎般的健壮，狼之神，狼之魂，是如腾格里般的纯净与神圣。《狼图腾》中，狼的每一次侦察、布阵、伏击、奇袭、高超战术，以及对天、地形的利用，无不凝聚了狼的智慧，这些智慧把世界改造成如今此貌！狼的视死如归和不屈不挠，狼族中的友爱亲情又让它们更团结一致。狼同时还守卫着草原。

读着《狼图腾》，我仿佛看见蛰伏在草原上盯着羊群的狼，希望我们每个人的心中都能有一双狼的眼睛！

狼图腾读后感悟篇三

作者姜戎是一名插队内蒙古边境额仑贝尔草原十一年的北京知青。为了这部以狼为叙事主体的史诗般的小说，作者从1971年至腹稿了二十五年，初稿于，三易其稿后定稿于。用了三十多年的时间，煌煌五十万言，让我们在书中重新熟

悉了草原狼，重新熟悉了草原，重新熟悉了我们的历史，重新熟悉了人类自己。

看来我们的无知和应试教育让我们对蒙古人崇拜的狼从小就存在着太多的误解和偏见。狼是狗的祖先，狗却与狼势不两立。如今狗已成为人类最亲密的朋友，但它从此也失去了独立生存的狼性。俗话说狗改不了吃屎，这就意味着狗永远也不能与狼同日而语了。

草原上的牛羊强壮了蒙古人的体魄，草原上的狼锻炼了蒙古人的品格。我们的计划生育造就的这一代独生子女，生活自理能力和受挫折教育都很差。他们的时代什么都不缺，他们缺少的只是吃苦耐劳，缺少的是像狼一样的性格和狼一样的精神。

儿子津津有味地听我讲小狼的故事，我却多么希望他能有一点小狼的精神。狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱亲情无不震撼着我们的心灵。狼在捕食时表现的确极为凶残，但狼只有在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才会攻击牲畜和人。这比饱暖思淫欲，物欲横流贪得无厌的人不知要高尚多少倍了。

狼天性怕火、怕光、怕人，唯独不怕苦、不怕累、不怕死。狼的狡黠与聪明，使它具有天生的军事才能。狼顽强不屈的性格，狼的团队精神和家族责任感，使它有着顽强的生命力和强大的战斗力。

三十六计中除了美人计外，说不定其余的三十五计都是人跟狼学的。二战时期纳粹德国在大西洋海底的潜艇绞杀战，解放军出奇制胜的穿插分隔包围战术都是狼群战术的一种。

中华民族就是缺少一点点的狼性，当年几个日本鬼子就能扫荡一个县城，赶着几千名老百姓满山跑。有了狼性的民族才不会有羊性的百姓，有了狼性的民族才会有千千万万个黄继

光，才会有千千万万个董存瑞。

我们理解了狼性，也就会明白为什么成吉思汗的铁蹄能够扫荡千军万马横跨欧亚大陆，就会明白中国近代屈辱的百年历史。

狼在恶劣的自然环境中能得以生存，这是每一个有危机感的民族应该思考的问题。中华民族在历经磨难，在生死存亡的危险时刻，我们每个人都会被迫发出狼一样的嚎叫。中华民族要实现伟大的复兴，在这本书里狼性与人性的碰撞给了我们很多的启示。

狼是脆弱的生态环境中的一个重要环节，狼群消失了，多米诺骨牌就要倒塌，与狼为敌的草原狗也会从此衰败。

草原上的老鼠成灾，草场会迅速退化，马也变得懒散起来。草原沙漠化了，风吹草低见牛羊就只能变成一种回忆，而牧民也只能从定居放牧改为圈养牛羊。

看那一年比一年凶猛的沙尘暴吧，生态已开始失去了平衡。生物的多样性已经被打破，打来打去，打尽了“豺狼”最后遭殃的还不是我们人类自己。

狼图腾读后感悟篇四

暑假，我读了一本书，名叫《一千零一夜》，今天我要介绍的故事是《一千零一夜故事的由来》。

有一对兄弟，哥哥叫山鲁亚尔，弟弟叫沙宰曼，他们分别当上了国王。一天，哥哥请弟弟到自己的国家做客，弟弟半路上发现忘带了东西，回去后竟发现王后和男仆在约会，一怒之下把他们都杀了。他来到哥哥的国家，闷闷不乐的。恰好有一次，沙宰曼看到哥哥的王后和仆人在约会，他就告诉了山鲁亚尔。山鲁亚尔决定：以后全国的女子都可以做他的

新娘，但第二天要被杀掉。宰相的女儿想出了一个办法，她做了王后，说要给妹妹讲故事，山鲁亚尔也要听。于是，她花了一千零一夜个夜晚讲了一千零一个故事，讲完后，国王爱上了她。读完了故事，我很敬佩宰相的女儿，勇敢地挺身而出，拯救了全国的女子，还有那机智过人的聪明才智，令人敬佩。

我很喜欢这个故事，我也要学习宰相女儿有勇敢与智慧，不怕任何困难！

《一千零一夜》读后感

一千零一夜是一本古老的书籍，里面讲述了许多许多古老的故事。相传，一个国王，他每天娶一个女子，第二天就杀掉。有个姑娘要阻止他的这种做法，于是愿嫁给国王。她给国王讲故事，每次要杀掉她的时候刚好讲到精彩的部分，国王只好不杀她。她一直讲了一千零一夜，终于使国王回心转意。

其实，这些故事是由阿拉伯民族智慧、才华凝聚成的，有些已经家喻户晓，如《阿里巴巴和四十大盗》、《神灯》、《辛巴德航海历险记》等等。

它们都是曲折生动、想象丰富，大多数令人感动。《辛巴德航海历险记》讲述了一位商人七次出海，每次出海都碰到种种磨难，而他把这些困难一一克服，最后成了一名富翁。

《神灯》则述说了一个小孩子游手好闲的孩子在罪恶多端的巫师的帮助下得到了神灯。于是他运用神灯的法力和自己的智慧使家庭富裕，娶到了公主，杀死了偷走了神灯的巫师，和要为巫师报仇的巫师弟弟，最终当上了国王。而《神童智审盗金案》用一个神童竟然审出了一庄连聪明的法官也审不出的案子的故事，告诉我们不能忽略细节。不过，给我留下最深印象的还是《三姐妹的故事》。它述说了穷苦三姐妹的故事。这三姐妹在谈到心愿时说自己分别想嫁给国王的面包师、厨师、还有国王本人。恰巧国王路过，立即实现了她们的愿望。

两个姐姐很妒忌当上皇后的妹妹，便把她生下的两个王子和一个公主用竹篮装着随水漂去，并说皇后生下了一条狗、一只猫和一根木条。国王幽禁了皇后。三个孩子被园林总管拾到、养大，可园林总管却早早地死了。这三个孩子在他的房子里住下。一次，公主得知他们的院子中有“能言鸟”、“唱歌树”和“黄金水”这三样宝贝就谁家也比不上了。于是两位王子先后去找宝物，结果都在半路变成黑石头。于是，公主亲自出马，历尽千辛万苦找到了宝贝，并救活了两个哥哥。回去后，“能言鸟”用它的聪明才智使国王明白自己错怪了皇后，并认出了孩子，一家人又团聚了。故事中两个姐姐的行为让我憎恨，皇后令我同情，而两个王子和公主的兄妹之情使我感动，公主坚持不懈、勇往直前的精神叫我敬佩。

《一千零一夜》中还有许许多多这样的故事，有的发扬勇敢冒险精神，有的对机智善良、敢于和恶势力作斗争的下层社会人民给予赞扬。《一千零一夜》不愧为阿拉伯古典文学中的瑰宝，不愧是世界文学宝库中光彩鲜艳的珍品。

《一千零一夜》读后有感

它们都是曲折生动、想象丰富，大多数令人感动。《辛巴德航海历险记》讲述了一位商人七次出海，每次出海都碰到种种磨难，而他把这些困难一一克服，最后成了一名富翁。而《神童智审盗金案》用一个神童竟然审出了一庄连聪明的法官也审不出的案子的故事，告诉我们不能忽略细节。

但是，我对《阿里巴巴和四十大盗》的印象最深。文中讲述了一个叫阿里巴巴的年轻人的故事。有一次，他到山里砍柴，无意中发现了四十大盗的藏宝洞，明白了其中的秘密。于是乘强盗走后，装了三袋金子回家了。但是由于哥哥的贪心，不但自我丢掉性命，还暴露了阿里巴巴。强盗们四处寻找阿里巴巴，发誓要报仇。有一天，不知内情的阿里巴巴的侄子把打扮成商人的强盗头子带到了家中，但是强盗头子又被聪

明细心的女佣发现，她在跳舞助兴时将强盗头子杀死。之后，阿里巴巴来到了那个藏宝的山洞，取出金币分给了穷人。故事中阿里巴巴淳朴善良，爱护穷人，不贪财；马尔基娜聪明过人，心思缜密，机智勇敢，马尔基娜的聪明机智令我十分敬佩。

书中还有许许多多的故事，《商人和魔鬼》的故事让我明白了遇到困难要勤动脑筋、勇于克服。《哈希卜和蛇女王》让我明白了做人要讲诚信，不能失信于人。《阿拉丁神灯》的故事让我明白了做人必须要善良。

这本书里的童话故事让我领悟到：做人要诚实，不能占别人的便宜，就应自我努力争取。也明白了遇到问题时不要紧张，害怕，只要努力，任何困难都有解决的办法。我想：我们努力就应让自我的潜力得到淋漓尽致的发挥，让我们的生命充满奇迹！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

狼图腾读后感悟篇五

《狼图腾》写出了那里人与自然的和谐与纷争，发出了自然

与人复杂关系的古老拷问。我最难忘文中那个被践踏、毁灭了的天鹅湖，何时想起仙境的消失，何时都要心痛得滴血。书中的那对天鹅夫妇相继成了“癞蛤蟆”们的口中美食，看“一个年轻女人对准那高贵的天鹅头浇了半瓶廉价酱油，，，，”。我想在震人心魄的沙尘中该会有多少来自狼图腾的圣地，来自那曾经美丽的天鹅湖。一想到这些，心中不禁隐隐作痛了，对此作者也感慨：“狼群已成为历史，草原已成为回忆，游牧文明彻底终结，就连蒙古草原狼留下的最后一点痕迹——那个古老的小狼故洞也将被黄沙埋没。”

《狼图腾》在无形中唤起人们的环保意识，保护如天鹅湖一样的纯美的自然生态，是人类的责任与义务，这项事业需要我们的行动。在陆川的电影《可可西里》中的人们就以他们的自觉意识顽强地支撑着，完成了一个近乎不可能完成的任务，由于他们的努力，在那一方圣洁的雪域，创造了保护藏羚羊的奇迹。在《狼图腾》中也有如“我”、“杨克”这些知青，曾经尽力对破坏草原、残害生灵的行为进行过阻止。

由此看来在目前生态环境恶化的原因中，人为因素确实起到了推波助澜的作用。长期以来人类的自私与无知和对“人定胜天”一词的曲解，已对自然进行了掠夺式的索取与开发。中国是从50年代开始，在“以粮为纲”的口号下盲目开荒，破坏了生态平衡。《狼图腾》一书中就写了一个牧区干部包顺贵的形象，他便是将农区耕作制度用到管理草原工作上，他确实是雄心勃勃又干劲十足，而他的可恨之处就在于此，他越努力推行他的政策，草原就会越快地走向毁灭。

只顾经济利益，忽视长远利益的现象也是时有发生，如80年代开始的乱挖甘草与发菜就破坏了植被，森林、草场的破坏，最直接的后果便是土地退化、沙漠化。