

2023年小班音乐欣赏课教案(实用10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班音乐欣赏课教案篇一

教学目标： 引导学生听辨、讨论、联想，综合介绍民族乐器——古筝，欣赏《渔舟唱晚》，让学生了解并热爱祖国的民族音乐文化，激发学生爱国主义热情和民族自豪感。感受乐曲的音乐形象，培养良好的欣赏习惯，发展学生的想象力和创新思维。

能力目标： 通过欣赏《渔舟唱晚》，了解古筝的音色和表现力，体现乐曲表达的情绪和意境，从而提高学生的欣赏能力、审美能力。

情感目标： 介绍民族乐器——古筝，欣赏《渔舟唱晚》，让学生了解并热爱祖国的民族音乐文化，激发学生爱国主义热情和民族自豪感。

教学重点： 了解古筝的音色和表现力，体验乐曲表达的情绪和意境。**教学难点：** 引导学生发现并体验音乐中细小之处的美。

教学准备： 古筝、多媒体 **教学过程：**

一. 师生问好，用古筝伴奏复习歌曲，导入古筝欣赏曲目《渔舟唱晚》，板书课题。

二. 认识古筝，欣赏乐曲

1. 这是什么乐器？（古筝）你一定对它充满了好奇，你想认识它吗？

谁来说说，你所认识的古筝，知道那些关于古筝的知识，能分享给同学们。

2教师补充介绍：古筝的历史，型质，特色，演奏形式等 教师弹奏《渔舟唱晚》：请同学们带着问题欣赏，你结合题目，说说自己脑海里想象出了什么样的画面。教师总结学生所说的，讲述《渔舟唱晚》的内容，5 分段欣赏，细节分析。

第一乐段 悠闲自得，满载而归

1) 体会古筝技巧：滑音、颤音、刮奏，分别让你想到了什么？

2) 教师弹奏，出示投影片，边听乐曲边分辨技巧并体会技巧的意境。

速度 力度 旋律线 体现情景

第二乐段

从第一乐段发展而来，渔船破浪疾驰，活跃欢快 3) 讨论速度、力度、旋律

4) 出示三幅画，你觉得哪幅画能表现这部分意境？

第三乐段

高潮部分，百舟竞归，欢畅热烈，在高潮处切住，速度徐缓，在宁静的气氛中结束，耐人寻味。

1) 选画。

2) 听录音，全班用身体语言模仿“百舟竞归”，并体会喜悦

情绪。并思考：

速度 力度 旋律线 体现情景 高潮部分

3) 讨论

3. 尾声

1) 听老师弹奏，思考：

速度 力度 旋律线 体现情景 尾声部分

2) 讨论

3) 选画

示三个乐段的图片请学生选择。师分段再次演奏，并且请生唱唱书上歌谱，再次感受古筝的独特韵味。三. 再次感受，知识拓展。

欣赏走进百姓生活的《渔舟唱晚》，听听天气预报曲片段《渔舟唱晚》。

3、总结，分析，知识框架。

四 提高欣赏，开阔视野。欣赏现代筝乐《天山之歌》

五. 总结。

今天这节课，你有什么收获？ 生总结，师总结。

我们中国的民族音乐是非常丰富美好的，希望大家都去关心它、发现它的美，从小就学习它的博大精深的知识，传承发展它，热爱我们的祖国，更热爱我们的民族音乐文化，提高我们的修养，让他走向世界，更要从进我们每个人的心中！

小班音乐欣赏课教案篇二

目标：

- 1、通过欣赏《洋娃娃的葬礼进行曲》体验感受伤心的音乐。
- 2、用动作、表情等来表达悲伤和快乐的心情。
- 3、在结伴舞蹈活动中进一步体验和朋友在一起的快乐。

准备：故事图片三幅；场景布置、公主和王子的角色；乐曲磁带和录音机。

过程：

一、引出欣赏内容，感受悲伤的乐曲性质。

- 1、安静倾听音乐，造成相应的氛围。

提问：听了曲子心情怎么样？

- 2、教师随着乐曲讲述事例。

提问：你想起了哪些伤心、难过的事啊？

二、配乐故事欣赏，进一步感受与表现音乐表达的情感。

- 1、这个曲子还讲了一个好听的故事呢！（教师随乐讲述）

提问：小矮人们看到白雪公主死了都怎么样？你伤心的时候是什么表情？怎么哭的？（我们来哭一哭）

- 2、这次我们看着美丽的图画来听音乐里的故事。

提问：白雪公主有没有醒啊？我们帮小矮人想想办法让她醒

过来吧！

三、通过表演，尝试用动作、表情表现悲伤的情绪。

现在，我们就是小矮人。教师与幼儿一起表演直到王子救活公主。

四、即兴舞蹈，体验快乐情绪。

白雪公主醒过来了！！让我们快乐地跳舞吧！

五、延伸：一起为公主和王子举行婚礼。

幼儿园小班音乐活动：夏

活动目标：

- 1、学唱歌曲《夏》，能初步唱准歌曲中的象声词“轰隆隆”“哗啦啦”“呱呱呱呱”。
- 2、用拍节奏的'方法掌握歌曲节奏。
- 3、能注意倾听同伴与教师的歌声，较协调一致地唱歌。

活动准备：

- 1、初步了解夏天的气候特征和自然现象（前期丰富）
- 2、《小朋友散步》《下雨啦》的音乐

活动过程：

一、游戏《小朋友散步》导入

（在此过程中鼓励幼儿表现与别人不一样的动态，调动幼儿

的积极情绪)

二、学习歌曲

1、提问引起兴趣，学习歌词

(1) 打雷啦，会发出什么样的声音呢？谁来学一学？（掌握轰隆隆）

(2) 哗啦啦，是什么声音啊？是下大雨还是小雨呢？（哗啦啦，下大雨）

(3) 下大雨啦，小青蛙会干什么呢？（呱呱呱呱叫）

2、跟随节奏念歌词

(1) 跟随老师的节奏学念歌词

(2) 重点练习xxx和xx的节奏型，可以引导幼儿用拍手、拍腿或拍身体的其他部位来表现这两个节奏型。

3、学习歌曲《夏》

在旋律的伴奏下唱出歌曲《夏》，鼓励幼儿边拍出歌曲的节奏边演唱歌曲

三、结束放松游戏《下雨啦》

在有雨声的音乐中参与音乐活动，体验即兴舞蹈的快乐与奔放。

小班音乐欣赏课教案篇三

“竖笛是步入音乐王国的桥梁”“竖笛是步入音乐王国的桥梁”“音乐课就是唱歌课”的音乐教育观念是怎样形成的呢？

清末，以康有为、梁启超为代表的资产阶级改良派，极力推行变法维新，主张“远法德国。近采日本，以完学制”，于1898年上书光绪皇帝，请求废八股，开学堂。康梁变法虽然失败了。但在当时世界文化大潮流的冲击下，科举制度取消了，学堂兴起来了。

学堂中设了唱歌课，称为“学堂乐歌”。由于种种原因，这种音乐课上只教唱歌的形式一直延续了90多年，久而久之，人们就把音乐课等同为唱歌课了。其实，这种制度和观念早已落后了，许多发达国家中，多年前器乐就进入了课堂，例如在美国和日本，每个中小学生会都会演奏一二件乐器。

为什么要“让器乐进课堂”呢？21世纪是充满激烈竞争的时代，各国经济、军事、科技的竞争，归根到底是人才的竞争。据研究，人的手、眼、舌、脑等各个器官的运动，能刺激大脑和整个神经系统，宜于智力开发。为了这个目的，日本专门有个“筷子中心”，提倡人们使用筷子吃饭，锻炼手的灵活性。而演奏乐器要比使用筷子复杂的多。演奏乐器并不是简单的器官体操，因为所演奏的音乐作品是美的，因此孩子们会在欢悦的音乐体验中，受到美的陶冶。培养集体主义思想和高尚的情操。

中、小学音乐教学大纲中早已有了“器乐进课堂”的规定，有些学校已将竖笛、口琴、电子琴、手风琴等乐器引进了课堂，有些学校还成立了民乐团、管乐团、交响乐团。然而就教育整体来说，能占多大比例呢？我粗略调查过天津市一个区和郊区一个县的情况，市区的情况还比较好，全校有一个班器乐进课堂的占学校总数的百分之三十左右；县的情况就比较令人遗憾了，有器乐活动的学校还占不到总学校数的百分之五。作为中国三个直辖市之一的天津市情况尚且如此，广大农村的情况则可想而知了。国家教委号召并要求“器乐进课堂”已经多年了，为什么进展这样缓慢呢？原因是多方面的，除了认识方面的原因外，乐器问题是主要原因之一。对于很多家庭来说，买太贵的乐器负担较沉重。那么什么乐器

“进课堂”比较适合当前我们的国情呢？那就是竖笛。当前我国流行的塑料竖笛价格便宜，造形美观，用清水冲洗不裂，风吹日晒不变形，笛头装有“微调”，可根据气温冷热变化调节音分。竖笛适体齐奏、合奏、重奏，并且坐、立、行走均可演奏。为适应课堂教学，天津市静海县盛兴乐器有限公司开发研制出系列教学用六孔、八孔、高音、低音塑料竖笛，它发音流畅，低音浑厚，高音清脆，转调离调符合我国传统演奏习惯，表达民族音乐很有韵味。在北京。天津的一些小学使用，效果很不错。可以预见，高质量的竖笛将成为广大青少年的亲密朋友。

学生通过竖笛可以更广泛地接触音乐，如合唱、合奏、管弦乐等。所以国外有些地方把竖笛看作是广大青少年步入音乐王国的桥梁，是有道理的。在我国改革开放的今天，精神文明建设呼唤着美育，愿“器乐进课堂”尽快发展，让艳丽的美育之花结出累累果实。

小班音乐欣赏课教案篇四

浅谈如何上好初中音乐欣赏课

福建省南安市诗山中学黄巧凤

新的《音乐课程标准》提出音乐教育以审美为核心，在音乐课程中，欣赏这一教学领域被视为培养学生音乐审美能力的有效途径。“它以一定的音乐为审美对象，以参与欣赏活动的人为审美主体，形成一种特殊的审美观，通过这种音响的聆听，实现对音乐美的感受和鉴赏。”如果学生缺乏音乐欣赏的能力，那么音乐的美感就不能为学生所感受，音乐也就黯然失色。所以在音乐教学中教师要重视音乐欣赏教学，上好音乐欣赏课。

一、激发兴趣，提高鉴赏能力

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生享受音乐、用音乐美化人生的前提。初中生正值青春少年，富有理想和追求，学习音乐的动机也会是多种多样的，教师应充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律的审美心理特征，以丰富多彩的教学内容的生动活泼的教学形式，激发的培养学生的学习兴趣。首先，用这节课的主题音乐把学生的注意力引入音乐课堂，让学生产生一种神圣、奇妙的殿堂般的感受。其次，可以把现代教育技术引入音乐欣赏课，利用其色彩鲜艳、图形生动、形象的特点，为学生提供一种声音、文字、图像相互结合而富于变化的学习情境，调动起学生的多种感官，激发学生兴趣，使学生主动参与到学习中。同时，教师本身就是最佳的被欣赏的对象，老师随意的范唱、或形体语言的展示，能更好地引导学生进入音乐的意境，让学生在愉快的氛围中深入地理解音乐，提高他们对音乐的鉴赏力。

二、用心聆听，感受音乐意境

音乐艺术及欣赏教学的本质规律决定了欣赏教学的根本方法就是倾听。美国的艾伦·科普兰曾说过：“如果你要更好地理解音乐，再也没有比倾听音乐更重要的了，什么也代替不了倾听音乐。”欣赏教学过程的每一个环节都离不开听，初听、复听、有目的地分段听等，都是以听为本。因此，要多听完整的乐曲，把学生带进乐曲的意境，从直接上感受乐曲的情绪。

三、展开想象，激发情感共鸣

调动学生的想象力是欣赏音乐不可缺少的重要手段。用音乐打开学生想象的闸门，培养他们的发散思维能力，这对音乐教育工作者来说是一个崭新的课题，又是一个行之有效的捷径。音乐形象不像图画那样直观、具体，它是通过听觉激起听者在情绪上的共鸣而使人产生联想。所以在音乐欣赏教学中，应不失时机地启发和培养学生对音乐的想象力，鼓励学

生自由想象，发挥他们的主观能动性和创造性思维，比如可以让学生把自己体验到的音乐情感，用语言描述出来、或用画图画的方式表现出来。

为了更好地发挥学生的音乐想象力，在听一首新曲时，第一遍教师可不出示乐曲名称，让学生听后尽情地谈感受，努力地把他们体会的音乐形象生动地描绘出来。例如，学生在聆听唢呐独奏曲《百鸟朝凤》时，他们会联想到自然界各种鸟的鸣叫声，进而通过各种联想，想象到我国北方农村办喜事的热闹情景，体验到那种热烈的节日气氛和愉快欢欣的欢腾情绪。但是，由于学生的年龄、知识水平、审美经验等的差异，这就需要教师的精心指导和有意识引导，老师只作简要的提示，引导学生在不脱离音乐的前提下，去感受音乐、展开想象与联想，最终达到自主地理解音乐的目的。

四、采用多种形式，积极体验和表现音乐

德国美学家曼纽什曾说过：“欣赏者的任务不是对那些永垂不朽的’作品的赞扬和称赞，而是积极地参与艺术作品中，与之形成一种创作性的艺术关系，他们不应当仅停留于解释作品，而是努力去超越它。”因此，在音乐艺术面前，欣赏者要积极地去克服自己的被动接受性，满怀热情和自信心地参与其中，这样对音乐的认识会更加深刻。

音乐欣赏课如果单纯的依靠听觉、过多地讲述，这就使课堂沉闷、凝重。针对这一事实，我在音乐欣赏课中引导学生调动身体的各种感官，全身心地“投入”音乐，围绕音乐并结合音乐的各种要素，采用演唱、演奏、表演等方式去表现音乐。例如，唱一唱欣赏曲的主要片段，或用乐器演奏，并熟悉背记音乐主题；或随音乐划拍、拍打节奏、听音乐做即兴音乐表演或舞蹈动作等。在音乐欣赏教学中采用这种综合性的教学方法，使课堂气氛更加浓郁、活跃，同时增加了学生的学习兴趣。表现音乐是实践性很强的音乐学习领域，是培养学生音乐表现能力和审美能力的重要途径，让学生通过反

复地听、想、唱、动体会音乐的美妙，才能提高音乐的审美能力和表现能力。

总之，教师要善于运用多种教学手段，让学生积极、主动地去感受音乐的神奇魅力。让学生通过音乐了解到更多地域文化知识，充分体验蕴含于音乐音响形式中的美和丰富的感情，为音乐所表达的意境所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，使她们对美的欣赏能力和欣赏水平在音乐鉴赏教育中得到不断的培养和提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐欣赏课教案篇五

教学目标：

1、聆听两首古诗词歌(乐)曲，体会作品所表现的意境。知道歌曲《但愿人长久》在乐句结束音运用上的特点，以及所表现的情景和情感。

2、能饱含深情地背唱歌益《游子吟》，表达自己对母爱的感激之情。并能说出两段不同的旋律在音区、旋律上的不同。

3、能用轻柔、连贯的声音演唱歌曲《花非花》，在吟诵中感知词曲之间的紧密关系。

4、在聆听古琴曲《关山月》的过程中，认识民族乐器古琴，并记住古琴的音色。

5、学习竖笛双吐音和三吐音的吹奏方法，能与同伴合奏竖笛曲《大鹿》。

教学重难点：

1、通过聆听与学唱，让学生感受中华民族文化的经典。

2、让学生感受古琴所表现的“安静悠远”的意境，体会古琴独特的“天地之音”和空灵感，并记住古琴的音色特点。

教学时间：2课时。

第1课时

教学内容：聆听乐曲《关山月》、《但愿人长久》，学唱《游子吟》。

教学过程：

一、组织教学。

二、聆听乐曲《关山月》、《但愿人长久》

2、认识古琴导入，聆听《关山月》

(1) 初听乐曲，感受古琴曲的意境。让学生边听边闭着眼睛，随音乐用手模拟古琴的演奏动作，如同身在其中。

(2) 随音乐默诵古诗《关山月》，体会古琴曲的意境。先让

学生诵读古诗《关山月》，谈谈这首诗所表现的情景和情感。在默诵时，教师借助相关的图片展示，将乐、诗和画结合，引起学生的联想，帮助他们更好地体会其中的意境。

(3) 自选一首与古琴曲《关山月》的意境相配的古诗，进行配乐诗朗诵，体会古代文人的气质与情感。

3、聆听歌曲《但愿人长久》

(1)、用师生“对诗”的形式，从苏轼的《水调歌头》中的名句入手，如：教师出上句“人有悲欢离合”，学生对下句“月有阴晴圆缺”；教师吟上句“但愿人长久”，学生诵“千里共婵娟”。

(2)、简单赏析苏轼的诗词《水调歌头》及创作背景，知道诗词所表达的情感。

(3)、有感情地配乐朗诵《水调歌头》。选用古琴曲《关山月》和歌曲《但愿人长久》作为背景音乐，朗诵后，请学生谈谈不同的配乐有什么不同的感受，感知“古风”与“新韵”。

(4)、聆听歌曲《但愿人长久》，歌曲在乐句结束音的运用上的特点。让学生边听边跟着唱，熟悉歌曲。在感受歌曲特点时，师生接唱的方式。如教师唱“明月几时”，学生唱“有”。帮助学生感知结束音基本运用长音这一特点。

(5)、安排对比聆听邓丽君和王菲演唱的版本，比较她们在演绎这首歌曲中的不同韵味、鼓励学生尝试打破歌词原有的节奏，根据自己对诗词的理解，用自己喜欢的节奏、语调来吟诵歌词，给诗词赋予“新韵”。

三、演唱歌曲《游子吟》。

1、复习学过的《咏鹅》《春晓》和《静夜思》等古诗歌曲导入。

2、初听歌曲，感受歌曲所表达的情感。请学生朗诵唐诗《游子吟》，体会诗中的情感。

4、用歌曲的伴奏音乐做背景音乐，请学生诵读唐诗《游子吟》两遍。要求学生读出不同的情感。

5、学唱歌曲，体会歌曲所表达的情感。

(1)视唱旋律。要求学生带着感情来视唱歌曲前八小节的旋律，视唱时不带装饰音。熟练后跟教师的琴声、用模唱的方法唱一唱前八小节旋律(带装饰音)。

(2)跟音乐哼唱歌曲的旋律，体会两段旋律在音区、旋律进行方面的不同。请学生用“m”哼唱第一段旋律，用“wu”来哼唱第二段旋律，感受两段旋律的变化。引导学生从音区、旋律的走向比较它们的不同。

(3)学唱歌词，演唱歌曲。这首歌曲深受学生喜爱，且容易学唱，在演唱时，教师从旋律的走向、音区的变化上，引导学生通过力度的变化、唱法上的不同来唱好歌曲，表达对母亲的感激之情。

四、全课小结。

谈谈这节课收获和感受。

第2课时

教学内容：学唱歌曲《花非花》，学吹竖笛。

教学过程：

一、组织教学。

二、新课教学：

1、复习学过的歌曲《西风的话》。唱完后，请学生回顾歌曲的曲作者是谁，引入本课的学习。

2、用“wu”哼唱旋律，边唱边划旋律线，感受旋律的线条美。同样考虑部分学生进入变声期，请部分学生用竖笛吹奏，熟悉歌曲的旋律。教师用c调为学生伴奏，适当降低音高。

指导学生学吹竖笛。

3、聆听歌曲范唱，理解歌词表达的意境。请学生用轻而高位置的声音来朗读歌词，用高位置的发声感觉帮助学生感受这首“朦胧诗”的意境。朗读后，请学生谈谈自己对这首诗的理解，教师还抓住歌词中“花非花，雾非雾”和“夜半来，天明去”，启发学生理解诗词所比喻的“短暂易逝、难持长久”的含义。

4、有情感地吟诵歌词，体会词曲音调的紧密结合。请学生根据诗中每个字的声调，适当地放慢速度、延长韵母来吟诵。然后请一组同学吟诵一句歌词，一组同学哼唱一句旋律，其他同学对照、感知词的声调和旋律的音调之间的联系。

5、学唱歌曲，表现歌曲的意境。在学唱时，引导学生用轻柔、优美的声音来演唱，每个字的字头唱得稍为“虚幻”而“柔美”些，体现“朦胧诗”的意境。唱好歌中的力度变化，注意气息的运用，尤其是最后一句“去似朝云无觅处”的渐慢与渐弱的处理，气息要控制好。

6、复习和交流学生已掌握的有关诗词歌曲，个人或设计小组演唱等多种表演形式，与同伴分享和分组展示。

三、全课总结。

谈谈这节课的收获，唱歌曲《花非花》。

第三课银屏之声

教学目标

- 1、能听出歌曲《爱是一首歌》中出现的人声音色和演唱形式，说说最感动自己的是哪一段。
- 2、用嘹亮的歌声随音乐哼唱《两颗小星星》，唱出歌中主人公的自豪。
- 3、能视唱《滑雪歌》其中一句旋律，为歌曲划分乐句。并与同伴一起设计表演形式来演唱歌曲。
- 4、能用明亮、自信的声音背唱歌曲do re mi□□并与同学分角色表演。
- 5、能编创旋律短句来表现不同的情绪。在学吹竖笛二声部练习曲中，复习巩固双吐、三吐的吹奏方法。

教学重难点：

- 1、学唱歌曲《滑雪歌》和□do re mi□□
- 2、初步体会到主题歌曲在塑造电影人物性格中的重要作用，培养学生创造音乐和表现音乐的能力。

教学时间：3课时

第1课时

教学内容：聆听歌曲《爱是一首歌》、学唱《滑雪歌》；

教学过程：

一、组织教学。

二、新课教学：

（一）聆听歌曲《爱是一首歌》

1、展示动画片《小鹿斑比》的相关图片或视频片段，看过这部动画片的学生讲讲其中的故事。

2、初听歌曲，听出歌曲中出现的人声音色和演唱形式。聆听前，教师与学生一起回顾人声的分类和学过的演唱形式有哪些，并把这些知识写在黑板上，便于学生在聆听时对照。歌曲先是由男声领唱，接着是男女声合唱。

3、复听歌曲，听后让学生说说歌中的哪一段最能感动自己。引导学生从歌名和歌词中谈谈对歌曲的理解，结合歌曲的演唱形式“领唱与合唱”所体现的效果，体会歌曲最令人感动的部分。

4、再次聆听，感受歌曲所表达的甜美与温馨。

（二）学唱《滑雪歌》

1、从对比聆听动画片《雪孩子》中两首歌曲入手。先复习演唱歌曲《堆雪人》，然后播放歌曲《滑雪歌》，请学生感受两首歌曲的不同情绪。

2、聆听歌曲，感受歌曲的意境。听后，请学生在歌曲的伴奏音乐下，有感情地朗读歌词，体验歌曲所表现的意境。

3、视唱歌啦旋律，为歌曲划分乐句。

(1)视唱“编创与活动”中的旋律，请学生唱后在歌曲中找出

这一句旋律。

(2) 请学生跟着教师的琴声用慢速、轻声地试唱歌曲的旋律，并为歌曲划分乐句。抓住歌曲弱拍起唱的典型节奏、基本上是四小节为一句这些特点，启发学生说一说这首歌曲乐句划分的规律。

4、学唱歌曲，有感情地演唱歌曲。歌曲的旋律优美舒展，所表现的银色世界让人感觉恬静甜美。在演唱时，注意气息和音量的控制，把歌曲的意境表现出来。歌词中有不少的词语重复，教师启发学生用不同的力度去演唱，给歌曲的演绎赋予更多的情感表达。引导学生感受与体会歌曲为影片渲染“雪花飞舞的银色世界”所起的作用。

5、为歌曲设计情景想象、律动与造型等表演形式，边唱边表演。

6、表演唱歌曲《滑雪歌》。

三、全课总结。

谈谈这节课的收获是什么？

第2课时

教学内容：学唱歌曲□doremi□□分组和分角色表演歌曲；欣赏《两颗小星星》。

教学过程：

一、组织教学。

二、学唱歌曲□doremi□□

- 1、导入：这是一首经典英文歌曲，很多学生对歌曲旋律并不陌生，本节课我们一起学唱歌曲□doremi□□
- 2、鼓励学生视唱或用竖笛吹奏歌曲的旋律。采用分组、分句自学，或者师生接龙的形式来唱(奏)，带有变化音的乐句教师要多做示范，让学生先聆听后模唱。
- 3、复习巩固“d0□re□mi□fa□sol□la□si”柯尔文手势，引导学生从音阶的排列中，感知歌曲采用旋律模进上行的创作特点。
- 4、用饱满、明亮的声音来演唱歌曲，并尝试用英文来演唱。
- 5、观看影片中的片段，鼓励他们模仿片中的演唱形式及简单的合唱效果。
- 6、分小组合角色进行表演唱，比一比哪个小组的表演更精彩。
- 7、复习聆听过的影片中的另一首插曲《孤独的牧羊人》，并请学生分享自己会唱的其他插曲。
- 8、全班分角色表演□doremi□□复习歌曲《滑雪歌》。

三、聆听歌曲《两颗小星星》

- 1、从复习演唱歌曲《小小少年》入手，简单回忆德国影片《英俊少年》的故事情节，并让学生谈谈对主人公海因切的印象。
- 2、初听歌曲，，感受歌曲的情绪。教师引导学生从歌曲的节奏型与一字一音中，感受主人公海因切的自信与自豪的性格特点。还请学生听出不同情绪的两个乐段，为后面编创活动做铺垫。
- 3、再听歌曲，请学生随音乐哼唱，体会主人公海因切的自豪

心情。让学生边唱边用动作来表现。如：手握空拳随音乐的节奏来挥动，以更好地体会音乐所表现出来的坚定与自信。抒情段落时，把握拳的手张开，随乐句划动。

4、鼓励学生尝试编创2—4小节的旋律短句来表现不同的情绪。教师启发学生模仿歌曲的节奏型来编创旋律，用不同的节奏来表现不同的情绪。

四、全课总结。

谈谈这节课的收获是什么？

小班音乐欣赏课教案篇六

1、引导幼儿以欢快的情绪较完整参与演唱

2、引导幼儿用自然声演唱

3、激发幼儿上幼儿园的愉快情绪

小猫、小鸭和小白兔的玩具

1、在《我上在《我上幼儿园》音乐伴奏下，拍手进教室。

老师：“小朋友们，让我们拍着小手高高兴兴地上幼儿园去吧！”

2、教师出示玩具小白兔，并示范唱歌曲《我上幼儿园》。

老师：“今天，小白兔又高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱，我们听听它在唱什么歌？”“你们听到小白兔在唱什么吗？”

3、出示小鸭、小猫，并示范唱歌曲第二遍。

老师：“小鸭、小猫也高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱。”《幼儿园》音乐伴奏下，拍手进教室。老师：“小朋友们，让我们拍着小手高高兴兴的让小鸭和小猫进教室。

4、帮助幼儿理解歌词（逐一出示图片，激发幼儿兴趣。）

（1）教师作小鱼游的动作后出示图片：“这是谁游来了呀？”、“它爱在哪儿游呢？”，幼儿回答后，放入背景图中。

（2）教师作小鸟飞的动作后出示图片：“这是谁飞来了呀？”、“谁知道它应该放在哪儿？”，说着放入背景图中。

（3）出示“小朋友”图片。

老师：“小朋友爱上哪儿呢？为什么？”

5、幼儿学唱歌曲。

（1）教师领唱，幼儿跟唱。

（2）重难点句教唱，引导幼儿用自然声演唱。

小班音乐欣赏课教案篇七

1、欣赏二泉映月、玩具兵进行曲，体会快慢不同的的音乐情感，能用身体语言表现出来。

2、根据音乐的不同找出与之相适应的颜色

色拉兄弟图片磁带

1、律动：去郊游

2、出示红色拉小朋友们好你们认识我吗？我是红色拉来自动

画城你们看到我红红的样子有什么感觉？（讨论）

小朋友们好，（出示黑色拉）我是黑色拉你们看到我黑黑的样子有什么感觉呢？（讨论）

3、欣赏乐曲《二泉映月》听了这首曲子你有什么感觉？想到了什么？

4、欣赏乐曲《玩具兵进行曲》听了这首曲子你有什么感觉？你想到了什么？

5、这两首曲子那首是表示红色拉的？那首是表示黑色拉的？（讨论）

6□

（1）再次欣赏《二泉映月》这首曲子是表示谁的音乐？为什么？

（2）再次欣赏《玩具兵进行曲》这首曲子是表示谁的音乐？为什么？

7、小盆有谢谢你们帮我们找到了表示自己的音乐，我们想请你们来我们家做客好吗？

介绍红色拉和黑色拉的家。

8、活动延伸：色拉心情站——红色和黑色的晨检带，幼儿早晨来幼儿园时可根据自己的心情选择不同的心情站放自己的心情卡。

小班音乐欣赏课教案篇八

《打字机》是人音版音乐课程规范实验教科书第八册第七课，

是美国作曲家、指挥家安德森在办公室打字时获得灵感而创作的一首管弦乐作品，乐曲最大的特点就是在快速的旋律中用打字机作为打击乐器，诙谐有趣，表示出紧张忙碌的办公室里人们愉快工作的情景。

本课教学运用达尔克罗兹音乐教学理论，在四个欣赏阶段中，层层挖掘音乐作品的艺术性和情感，从而培养同学的体态律动、声音、乐器的综合表示力。

对于小学四年级的同学，欣赏必需从感性过渡到理性，再用理性引导到更高层次的感性。本节课将打字机的打字声、铃声和倒机声作为同学学习的兴趣点，从生活入手，引导同学聆听欣赏，以各种方式参与表示音乐，层层递进，并加入乐器激发同学的兴趣，养成专注聆听的好习惯，提高对声音的敏锐反应，在此基础上哼唱主题旋律，并设计扮演动作，更加生动细致地感受音乐。

- 1、在感受诙谐有趣的管弦乐曲中，体验打字员工作中的愉快心情。
- 2、熟悉音乐主题，并探索小乐器的演奏方法。
- 3、锻炼同学对声音的敏锐反应，培养听辨能力和合作能力，激发同学的创作欲望。

重点：感受与表示不同主题的音乐形象。

难点：能用小乐器准确地为音乐伴奏。

多媒体课件、钢琴、三角铁、碰铃、响板、沙锤

师：同学们，今天老师带来一段有趣的音乐，你们要留意听它伴奏的特点，用你们最特别的动作表示出来。

[播放音乐全曲]

随音乐自由律动

课件5分钟

初步感受音乐，联想生活中的情景。

师：音乐在表示什么？

[出示作曲家头像，揭题]

坐下，自由回答

有感情地读曲名

师：老师带来了一个短片，请你们边看边模仿打字员的动作，留意有哪些声音。

[播放短片]

师：你们听到了哪些声音？

师：你会用什么身体小乐队来表示铃声啊？

聆听，律动

师：好，我们来听一段音乐，铃声出现的时候就用上这些动作。

[播放音乐a段]

师：还不错，你们觉得打字员的心情怎么样？

师：音乐的速度？

聆听，表示

回答

以多种方式层层深入聆听，让同学边熟悉主题旋律边感受音乐形象，同时培养合作扮演的能力。

师：请你们带着轻松愉快的心情，用快速熟练的动作模仿打字和铃声，我来表示倒机声。

[播放音乐a段]

聆听，表示打字与铃声

课件

[播放音乐a段]

表示倒机声

课件

[数拍子]

回答

课件

[播放音乐a段]

聆听做出相应的动作

课件

师：真棒！我发现你们就像一部超大打字机！请你们来合作

扮演

[提合作要求]

尝试，合作表示

课件

哼唱

演奏

a段

师：超大打字机扮演非常胜利，看，你们打出了漂亮的乐谱！

[出示曲谱a主题]

师：这是乐曲的a主题。

现在我唱一遍旋律，你们注意我的动作

[唱曲谱a并动作]

师：这一行是表示谁的声音？

[指多层伴奏谱]

师：请你们唱一遍旋律。

师：请你们边哼唱旋律边加上动作。

观看曲谱

视听结合

回答

在教师带领下视唱

哼旋律并律动

课件

10

分钟

由感性上升为符号，在学习乐谱的基础上，探索与演奏小乐器，然后在更高层次上进一步感受乐曲的音乐形象，培养同学的反应能力、听辨能力、发明能力、合作能力。

师：试试你们身边的小乐器适合表示乐曲的什么声音？

（分别请三角铁、碰铃、响板、沙锤的一位同学说说乐器适合乐曲中的哪些声音？与乐曲中的声音有何区别？）

[出示小乐器图片]

师：请你们拿起小乐器，边哼旋律边伴奏。

师：好听吗？为什么不同的乐器表示了不同的声音？我想加上音乐会更有魅力的！

[播放音乐a段]

敲击乐器，讨论

分别探索四种小乐器的演奏方法，并边哼旋律边尝试演奏

哼旋律伴奏

聆听音乐伴奏

小乐器

课件

设计扮演

b段

师：现在我们完整欣赏这首乐曲，当你听到这个**a**主题的时候，用小乐器伴奏，听到不熟悉旋律跟着音乐律动。

[播放音乐全曲]

师：你们听到不熟悉旋律了吗？那这个不熟悉旋律里有没有铃声？

师：你们的耳朵真灵，现在我来弹奏这段旋律，当我弹铃声时请你们拍手。

[弹音乐**b**段，点头指挥]

听音乐做动作

拍手

看指挥拍手

课件

钢琴

12分钟

划旋律线、创编扮演等方式感受b段的音乐形象。

师：这是乐曲的b主题

[出示b主题图谱]

师：我来哼唱旋律，请你们跟我一起划旋律线。

师：大家说说旋律有什么特点？

[播放音乐b段，指挥]

[请局部同学出来扮演，播放音乐b段]

师：请大家跟着音乐把打字员得意的神态和动作表示出来。

[播放音乐b段]

师：我来弹奏a□b主题，请你们边听音乐边到舞蹈位置，当听到a主题时，表示打字员繁忙的工作，当听到b主题时，表示打字员各种不同的休闲方式。

起立划旋律

回答

看指挥伴奏

回答，并在老师引导下设计不同的扮演

局部同学带动全体跟着音乐扮演

全体同学扮演

评价

课件

小乐器

师：大家扮演得真精彩！拿起你们的小乐器，看老师的指挥，把乐曲完整地表示一次。

[出示总谱]

师：注意，听到**b**主题时，响板的同学走出来扮演刚才的动作。

[播放音乐全曲]

看指挥，伴奏并扮演

小乐器

课件

3分钟

完整表示,提高同学的.综合表示力。

师：啊，我真的看到了得意的打字员们愉快工作的局面！
（激励同学）请你们再扮演一次，让听课的老师都能看到这么精彩的扮演。

[播放音乐全曲]

伴奏并扮演

师：同学们，今天的学习开心吗？说说你的收获吧。

回答

2分钟

关注生活，激发创作欲望。

师：大家的收获真不少，课后，请你们留意一下学校里、公路上、小区里的各种声音，选择一种把节奏记下来，创编两个小节的旋律，和同学交流一下。

师：请你们听音乐边扮演边出课室。

[播放音乐全曲]

回答

边扮演边出课室

小班音乐欣赏课教案篇九

欣赏《出发》

- 1、聆听管弦乐合奏《出发》，感受并想象乐曲所描绘的音乐形象。
- 2、记忆乐曲第一主题。
- 3、能感受乐曲三个部分的音乐形象。

欣赏《出发》

- 1、如何启发学生通过不同的方式感受火车出发、行进时的不同情绪
- 2、如何听辨每个乐段的不同乐器并用来表现乐段教学准备：

电脑、钢琴、课件课时安排：

一课时教学过程：

一、导入（课前让学生跟随老师的节奏模仿火车行进来进行律动播放a出题旋律）

生：火车

师：这可不是一般的火车，而是蒸汽火车，看它来了（播放视频）

师：在这段视频中你听到了火车的那些声音呢？

生：略

师：今天我们要欣赏的作品名字就叫《出发》，同学们准备好和老师一起出发了吗？

生：略

二、分段欣赏

1、引子部分

（1）请学生聆听引子部分表现火车怎么样了？使用了什么乐器？

（2）教师介绍所使用的乐器，模仿乐器的演奏方法，尤其是低音鼓。

（3）用动作表现引子部分2、欣赏a主题

（1）请同学聆听思考乐曲的音乐情绪

(2) 用“lu”模唱，听主题在乐曲中出现了几次

(3) 使用了什么乐器，模仿乐器的使用方法

(4) 学生分两组模仿乐器的演奏方式，间奏模仿低音鼓进行表现

2、欣赏b主题

(1) 分辨乐段b的音乐情绪和a的音乐情绪有什么不同？

(2) 再听音乐提问使用的打击乐器名称是什么？

(3) 提问学生眼前浮现了什么画面？带领学生模仿火车行进来感受乐曲

3、欣赏a'乐段

(1) 师：我们再来听音乐告诉老师它和那一站的音乐是相似的？使用了什么打击乐器呢？

生：略

(2) 师：表现了火车怎么样了呢？

生：略

三、完整聆听作品，学生表现四、出示小节小节线微课

五、出示火车发展史及中国的蒸汽火车视频介绍

六、结束语：今天的内容我们就学习到这，希望同学们能亲眼见见我们国家的蒸汽小火车，下课。（学生模仿火车行进离开教室）

小班音乐欣赏课教案篇十

- 1、学习按图形和节奏选用恰当的乐器为乐曲伴奏。
- 2、能够按指挥的手势正确的.进行乐器演奏，感受大家合作表演的愉快。

图谱、伴奏带、乐器图片三张、乐器若干样（碰铃、圆鼓板、铃鼓）

一、听音乐。

- 1、欣赏音乐。
- 2、教师提问。

师：歌曲放完了，请说说你的感受？（欢快、活泼、高兴）

二、出示图谱。

- 1、教师哼唱歌曲一遍。
- 2、教师提问：请你们想一想，可以用哪一些身体动作来为这张图谱打节奏？（拍手、拍肩、抖手、跺脚）
- 3、教师边哼唱音乐边演示动作。
- 4、教师带领幼儿用身体动作来表示图谱。
- 5、分组听音乐做身体动作来表示图谱。

三、分配、出示乐器。

- 1、教师提问：请小朋友看看这几个图案，你觉得用哪些乐器来配合合适？

2、徒手练习（教师哼唱，幼儿跟教师一起做动作）

3、分组徒手练习。

四、打击乐演奏。

1、教师带领幼儿用乐器演奏2遍。

2、请小朋友交换乐器演奏（先徒手练习一遍）。

3、用乐器演奏。

五、活动延伸。

请小朋友说一说参与打击乐演奏的感觉，请幼儿回到班级继续演奏。

大班歌曲活动：春雨沙沙

大班音乐活动：风爷爷