

# 2023年一年级语文课文家教案(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级语文课文家教案篇一

各位评委老师大家好，今天我说课的内容是20课《小熊和小鹿》的第二课时。

《小熊和小鹿》是语文s版一年级下册第七单元的是一篇童话故事，作者以人格化的手法，讲述了小熊和小鹿都很守信用。故事以对话的形式展开，寓道理于生动形象的故事之中，告诉我们答应过别人的事，一定要努力做到，若一时做不到，也要及时通知对方并做出解释。通过这个故事让学生从小树立守信用的意识。

根据大纲要求和本单元训练重点，结合教材本身的特点及学生的实际，按新课标要求我设计了以下教学目标：

- (1) 复习巩固生词。
- (2) 正确、流利的朗读课文，理解课文内容。
- (3) 从实际中体会什么叫“讲信用”，学做诚实守信、善理解的孩子。

为了诱导学生带着问题去读书，引导学生以多形式的读来解决问题，我设计本节课的教学重点为：有感情地朗读课文，理解感悟课文内容。教学难点为：让学生从实际中体会什么叫“守信用”，领悟出做一个好孩子一定要守信用。

一年级第二学期，学生已具有一定的想象力，思维能力逐渐增强，在理解本课教学内容上不会有很大的难度。教学中我充分利用课文插图及课件来引导学生学习，不仅提高了学生的语文素养，而且极大地发挥学生的想象力。

为了达成教学目标，我遵循教师为主导，学生为主体的教学原则，倡导“以读为本”的阅读教学理念，综合采用了讲授法、谈话法、讨论法、练习法进行教学。

（一）诱导质疑、激疑导入为了激发学生的想象力，并快速的集中学生注意力，激起学生学习的兴趣，我采用激疑的方式导入新课。

（二）复习词语，初读课文字词学习是低年级教学的重点，承接上一节课刚刚学完的生字词，我先利用课件出示重点词语，让学生以多形式的读来复习巩固新词，为后面朗读课文打下坚实的基础。

（三）精读课文，感悟内化

1、我采用“师引生学”的方式学习第1自然段。我先让1、2组学生读课文，其他学生边听边思考：妈妈要带小熊去奶奶家，小熊心情怎么样？从哪里看得出来？接着请个别生反馈，我相机出示课文插图一和句子：小熊乐得直打滚儿，美滋滋的说：“太好了！我正想奶奶呢。”图文结合，抓住重点词语“直打滚儿”引导学生体会小熊当时的心情，从而引导学生品读句子：小熊乐得直打滚儿，美滋滋的说：“太好了！我正想奶奶呢。”，感悟小熊非常想去奶奶家。

2、我让学生自主学习2—4自然段。我先利用课件出示学习要求，接着通过小熊和妈妈的对话，让学生体会小熊不能去奶奶家的难过心情和他答应了小鹿的约定，就坚决要留在家等小鹿的坚决态度。最后，我通过师生分角色朗读课文，让学生再次感悟不同人物的不同语气，让学生在读中提高学生的

朗读能力，增添学生的朗读乐趣。

3、学习5—6自然段，我先让3、4组读课文，其他学生边听边思考，妈妈走后，小熊在家是怎么做的？然后请个别生反馈，我相机用出示课件：课文插图2，让学生从图2和等啊等这个词体会出小熊等了很久，并引导学生感悟小熊此刻的心情；接着利用课件播放闹钟滴答滴答的声音和出示实物闹钟，请一个学生表演在等待小鹿的小熊。通过形象直观的表演让学生体会小熊在等待中的着急和失望心情，感悟小熊是个守信用的孩子；最后指导学生带着失望的感情朗读第6段；紧接着，我用课件出示拓展练习：说一说，你有过失望的时候吗？让学生联系生活实际说一说，以训练学生的口语表达能力。

4、我让学生合作学习7—8自然段，我先出示学习要求，接着让学生从小熊与小鹿爸爸的对话中了解小鹿没来的原因，并引导学生感悟小鹿也是个守信用的孩子。最后设计拓展练习：课文中的小熊和小鹿你更喜欢谁，为什么？让学生再次体会小熊和小鹿都是守信用的孩子，因为他们守信用，所以才得到大家的喜爱。

5、学习第9自然段。我主要是对学生进行人文教育，然后根据课文内容引导学生做巩固练习：照样子说一说，让学生通过练习，掌握……和……都……句式，丰富学生语言积累。

（四）回读全文，引导学生再次感悟文本。

（五）延伸拓展续编故事这一环节的设计，让学生展开想象的翅膀，延续故事情节，激起学生表达的欲望，从而训练学生的口语表达能力。

（六）作业设计把这个故事讲给爸爸妈妈听一听。这一环节的设计，主要想培养学生复述故事的能力，训练了学生口语表达能力和记忆力。

## 七、板书设计（课件出示）

小熊不去等和（约好去种树）守信用小鹿生病道歉简洁明了，能抓住重点词语，引导学生加以概括归纳，是教与学思路的体现，也课文内容的缩影。

## 一年级语文课文家教案篇二

- 1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。
- 3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义。

教学重难点：诗文对照，体会古诗的含义。

教学准备：课件，字卡，田字格小黑板

### 一、激趣导入

- 1、同学们，你去过紫金山吗？今天，老师想再带领大家来认识一座山，它的名字叫“华山”。（板书，齐读）这个“华”字是个多音字。（板书）
- 2、你们去过华山吗？那我们就一起去看一看吧！（出示图片，简要介绍）华山在我国的陕西省，它又高又险，被称为“奇险天下第一山”，登华山的路只有一条，而且曲折难走。
- 3、古时候，7岁的寇准登上了华山，还写了一首诗，题目就叫做“咏华山”。（板书，齐读）这首诗，大家都会读吗？试一试吧！（齐诵古诗）

## 二、学习课文

### （一）初读课文

- 1、自读课文，读准字音，读通句子
- 2、检查生字词，指名读，分行带读
- 3、再次自读课文，边读边想，你从文中知道了什么。

### （二）分段学习

- 1、你们觉得华山怎么样？（高、美丽等等）板书：高
- 2、是呀！课件出示：华山真高。（指名读）
- 3、华山的最高峰有2160.5米，而我们熟悉的紫金山只有448米，就是说，要5座紫金山加起来才能和华山相比。或者说，要600多层楼才有华山那么高。课件出示：华山真高哇！（再指名读）
- 4、华山这么高，爬到山顶容易吗？你能不能从文中找出相应的句子来读一读？（理解“艰难”）。（指名读词、句子）
- 5、虽然难爬，但华山顶上却是别有一番景色，我们来看一看吧！教师配乐范读三、四两句，学生闭上眼睛想象。
- 6、谁来说说你看到了什么？（相机板书：蓝天、山、太阳、白云）
- 7、自由读这两句话，边读边想想蓝天、山、太阳、白云在哪儿？课件出示：除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。
- 8、（指名读，指名说它们的位置）相机在黑板上画上简笔画：

在头上、在脚下、那么近、山腰间。

9、看到的小朋友来读读这句话。（可以做动作）

10、你们读得真好！老师比原来更喜爱这这雄伟的华山啦！我想要赞美它一下！师朗读第一节。

11、你们也能学着老师的样子来赞美华山吗？课件出示：啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。（用自己喜欢的方式读）

12、站在华山顶上，小寇准和我们一样感受到了华山的雄伟、高大，他的心情十分激动，已经一情不自禁了。（出示词卡，指名读）

13、小寇准情不自禁地吟诵起这首诗。

课件出示：只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。齐读

15、配乐朗诵诗歌，加上动作。

17、7岁的寇准已经能写这样的好诗了，你想对他说些什么吗？

18、再次配乐朗诵诗歌。

19、小朋友们，课文学到这儿，你们对华山最深的印象是什么？你们喜欢华山吗？（通读全文）

### 三、学习生字

1、小寇准的诗得到了先生的赞扬，小朋友们，你们想和他一样吗？那么，老师要看看今天哪个小朋友写字时最认真，姿势摆得最端正，老师也会对你连连点头称赞的。

- 2、看与、齐、称三个字的笔顺。
- 3、这三个字，你用什么好方法可以很好的记住它们？
- 4、师范写，提醒学生注意关键笔画。
- 5、学生练习书写，教师巡视，强调写字姿势。

《咏华山》是苏教版小学语文第二册第七单元中的一篇阅读课文，是苏教版小语教材采用的一种古诗教学的新课程——“文包诗”。课文叙述了寇准跟先生登华山时咏诗赞华山的事，描绘了华山的雄伟壮丽，也赞扬了寇准的聪明才华。

全文共有4个自然段。文章妙在作者先点孩子随同先生登山，末点孩子姓名和年龄，重点放在登山吟诗上，以此表现少年寇准的才华出众。课文第二自然段是全文的重点，无论写爬山还是写山顶景观，都紧扣一句话：“华山真高啊！”课文以讲故事的形式，在文中巧妙地引出古诗，并提供了与诗紧密相关的背景知识、创作本诗时的具体情境和作者情况。课文配有情境图，再现了华山壮丽的景色，是教材的有机组成部分，不仅可以帮助学生更好地领悟课文和古诗，还可以培养学生的观察力和想象力。

本文篇幅较短，内容孩子之前也有过接触，所以想尝试用一课时上完，部分生字的书写留到写字课进行。

本课教学对象是一年级学生，孩子年龄小，本身的登上经验也很少，所以无法想象登上高山后的感受。再加上我班学生调皮的较多，上课注意力坚持不长久，易走神，所以教学时我采用了图片、画简笔画来调动学生的积极性。

基于以上认识，针对新大纲对一年级阅读教学的要求，结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标以及教学的和难点：

1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。

3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义

诗文对照，体会古诗的含义。四、说教法、学法：

### （一）创设情境

用多媒体、情境图等手段再现华山的壮丽景色，激发学生学习课文的积极情绪和浓厚兴趣，从而使学生对华山有一个比较鲜明的感性认识。

### （二）读中感悟

语感的形成重要途径就是读，因此在本课中引导他们在读中自悟，自己悟出课文中蕴含的情感、道理，读为主，并以情导读，将语言文字还原成作者想要表达的情感。、通过重点句子的朗读，要求学生理解华山是十分高大的。这部分内容是教学的重点，为此，在教学这几句话时，应充分发挥多媒体计算机的辅助教学功能，直观、形象，动态地展现画面，调动学生的积极思维，借助具体的画面，更深层地理解语言文字。让静态的文字动态化，让抽象的知识具体化。通过简笔画的展示，有意突出“那么近、都在自己的脚下，山腰间”这些词语，让学生说说对这些词的理解。在理解重点词语的同时，要求学生有感情地朗读句子。

### （三）自主参与

“自主、合作、探究的学习方式”是《新语文课程标准》实施的一个新理念。在阅读华山风光的课文时，让学生通过读、



找、议、悟，体现华山的高而美，理解诗句的意思。

#### （四）生字教学

在教学生字时，应培养学生有主动识字的愿望。我想让学生自己说说怎样记住这些字，它的笔顺应该怎样，凡是学生能说、能讲、能懂的，让学生自己去解决，充分发挥学生的主体性。在解决笔顺和部首时，利用动态演示，引起学生学习的兴趣。

#### （五）板书设计

本课板书突出一个高字，配以简笔画，理清课文脉络。

### 一年级语文课文家教案篇三

我根据新课程“以人为本”、“以学生为中心”的教学理念，努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系。以动画形式创设情境，以区分形近韵母、朗读儿歌、动手做一做等多种形式，让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识和动手能力。

具体地说，就是以帮助孙悟空为主导线，带领学生去大森林。让学生带着爱心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。

本次复习包括两项内容。一是比较形近韵母。二是拼读音节，并恰当地和图连起来。第一课时，比较形近韵母和拼读音节，并恰当地和图连起来。第二课时，认读词语和读儿歌并动手拼一拼。

学习目标：

1. 比较形近韵母，熟练拼读音节。
2. 正确、熟练地认读词语，进行初步的逻辑思维训练。
3. 正确朗读儿歌，动手拼各种图案，培养创新意识和动手能力。

教学重难点：

能区分形近的韵母；认读词语，进行初步的逻辑思维训练；利用儿歌拼图形。这节课我讲授第一课时。

### （三）学生分析

一年级孩子好动、争强好胜，爱表现自己，注意力持续时间短，形象思维占主导。刚入学的孩子在学习汉语拼音时会对无意义的字母、反复地拼读产生厌学情绪，他们对趣味性的学习更感兴趣。孩子们经过一个多月的拼音学习，大部分孩子已初步掌握了拼读方法，能熟练拼读。

### （四）设计理念

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须依据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，创设情景，激发学生兴趣，引发学生自主合作，探索性地学习。”课堂上我努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系，选择开放而有活力的、更适合幼小过渡阶段的教学策略。

为了使学生对本课时的教学内容得到巩固和加深，以动画形式创设情境，主要是以闯关的形式，在游戏中让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识。

本课时以帮助孙悟空为主导线，带领学生去花果山。让学生带着信心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。表现较好的同学给予表扬或奖励，这样可以使学生在课堂上变被动为主动，把所学的知识逐步转变为能力，而且还培养了他们善于动脑，善于思考的好习惯，激发他们的潜能，营造良好课堂气氛。

(一)、故事引入，比较形近韵母。

师：同学们，你们喜欢听故事吗？

生：喜欢。

生：愿意。

师：好，我们就来读一读。（出示写着i□e□u□r四个单韵母的桃子图）（开火车读，全班齐读）

生：认识。

师：试试看吧，老师来教大家做一个“过家家”的游戏，看看它们是怎样变的，能变出哪些韵母来。（分别手持i□e□u□r卡片的同学上台）

师：台上的同学听好啰，老师说，你们变，台下的同学认真看。

师：过家家，过家家□i和e是一家□i在前□e在后，组成一家是个啥？

生：ie□教师板书ie□

师：真好，下面请同学说，看它们变得对不对。（分别变

出ei[iu][ui][er]也可以先变再说) 同学们真了不起, 一下子变出了这么多, 再看看哪几个模样相似呀!

生: ie-eiu-uei-er[教师板书) 让学生比较齐读。(教师随意变换, 出示不同的韵母, 检查掌握情况)

(二)、在“游玩, 做客”的活动中复习音节与词语。

生: 愿意。

师: 好, 我们现在来到了花果山, 我们看到了可爱的动物, 它们叫什么呀? (出示投影或图片指导看图, 然后由教师领读, 学生轮读)

师: 我们又看到了美丽的景物。(出示投影) 是些什么景物?

生: 红梅, 柳树, 小桥。(师指着图领读)

师: 说得不错, 同学们看得真仔细, 你能给它取个拼音名字吗? (学生试着拼读, 教师领读, 再图与音节连线)

师: 孙悟空真是太高兴了, 他还要带你们到他家去作客, 见一见他的家人, 向你们介绍他喜欢做的事。(进入第三题)

师: 请同学们按着横排的顺序读一读, 想一想。(出示内容)  
(生开火车轮读, 齐读)

师: 他家里有哪些人呀? 指名读第一排。

生: 爸爸、妈妈、哥哥、弟弟。

师: 谁来把第一排读给大家听。(指名读) 读得真好, 能把后面的一个字读轻声。(指导学生加上“.”) 教师领读后, 指名读, 大家一起齐读。

师：“谁来当小老师领着同学们读”（指名领读）再读一读第二排，想一想说了些什么呀？

生：说了“小鸡、小鱼、河马、水牛”。（反复读）

师：为什么说这些？

生：孙悟空喜欢这些动物。

师：孙悟空在家里最喜欢做什么事情呢？（读第三排）你们会做吗？

生：会。

师：谁能给我们表演一下？

生：读书是这个样子的。（边说边做动作，依次读词语，表演）

师：好，我们来一排一排地读一读，看看谁读得最好？（生归纳）指名读，开火车读。

（三）、读儿歌，拼图形，培养想象力。

师：看来孙悟空做的事情，大家都会，孙悟空还会读儿歌，拼图形，同学们和他比一比，看看谁最聪明。

师：跟着老师读儿歌。（老师领读）（反复读）小兔、小鸭长得什么样儿？

生：小鸭嘴巴扁，小兔尾巴短。

师：你会拼图吗？试试看。（老师示范）（分组让学生动手摆一摆，看一看，象什么？）

师：我们的小朋友跟孙悟空一样聪明，让我们来做一个“找朋友”的游戏，庆祝我们取得的成绩吧。

生：好。（手持一个字，找能与自己组成词的字。）（跳找朋友的舞蹈，边跳边找，一曲完了，找对的同学站到旁边，找错了的接着跳，找对为止）

（卡片：花、读、画、骑、吃、爱、草、书、马、小车、河）

师：这节课同学们表现得很好，老师真高兴。

五、教后反思：

这次对汉语拼音的教学设计，意在体现趣味性，教学过程中分别采用了讲故事做游戏，表演等多种形式来激发学生的兴趣。对于每一部分内容的出现也尽量直观多样，无论是韵母，图画都涂上了鲜艳的色彩来增强吸引力，让学生在听觉视觉上产生共鸣，整个教学中学生处在活泼乐学的氛围里，由于学生年龄小，遗忘性也较快，在指导会读的基础上还要反复背诵、理解，多指导书写，做到声、形、义的统一。

## 一年级语文课文家教案篇四

《义务教育实验教材》是以《语文课程标准》为标准，致力欲建构开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的语文学习方式，全面提高学生的语文综合素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生全面发展。因此，具有开发性，能真正体现工具性和人文性的统一。

《四季》是人教版义务教育实验教科书第一册第三组的第二课，这首儿歌，通过四季代表性事物的描述表明了春、夏、秋、冬不同的景色，运用拟人化的手法来写，语言亲切，富有童趣，所配的四幅图画，形象优美、色彩明丽，便于给学生留下想象和思维的空间。在教学时，一定要“巧用教材，

活用教材”，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演，把课标中“不是教教材，而是用教材”这一理念落到实处。

学习目标：

- 1、巩固本课所学的生字，拓展学生生活中识字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、结合图文，联系生活实际，了解四季的特征，感受各个季节的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

识字和朗读是本课的教学重点，要让学生通过观察和朗读，感受四季的不同特征，激发对大自然的热爱之情。

探索教学新方法

### 1、互动合作

教学是教师的教与学生的学的统一，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。对学生而言，互动意味着个性的张显、主体性的凸现，创造性的解放。对教师而言，不仅是传授知识，而是一起分享理解。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，真正成为学生学习的合作者、点拨者、引导者。教学设计在识字、朗读、演说中都体现了互动、合作的教学方式。如：教学中的生生合作，巩固识字，师生合作，拓展识字，自主合作，感悟朗读，教师指导，合编儿歌等。

### 2、注重情趣

根据儿童活泼好动，注意力不持久的年龄特点，低年级语文教学要注重情趣性。多用愉快教学，课已始，趣已生，课行

中，趣正浓，课已毕，趣犹存。教学中游戏识字，动画朗读，自编儿歌，个性表演，都体现这一教学思想，能充分唤起学生的童趣，释放童心，焕发童真，还学生快乐童年。

### 3、感悟学法

语文学习无定法，重在得法。施教之功，贵在导学。从学生初学语文，接触语言文字开始，就要有意识地渗透学法，点滴积累，达到“我会学”之目的。如：朗读感悟，积累语言，在生活中识字，运用生活情趣，自编儿歌，都意在让学生在有趣的活动中悟出一些语言的规律和法则。习得学法，激活思维，张扬个性。

### 4、开发课程资源，走向生活大课堂。

开放语文学习空间，树立一种大语文观，把语文从课内延伸到课外，让学生自己当小作家，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情，引领学生走向生活，在生活中学语文，用语文。

#### (一)游戏导入，激发兴趣。

1、播放“找朋友”歌曲，师生拍手。

2、生生合作，复习生字。

#### (二)图文结合，朗读感悟。

1、出示四季图画，听配乐朗读。

2、学生自由练读。

#### (三)拓展识字，训练说话。

1、师生交流，收集与四季有关的生词卡。如：燕子、知了、



菊花、雪人、游泳、稻谷。

2、合作学习，当小作家，自编儿歌。

(四)感情升华，动手操作。

1、欣赏四季美丽的画面。

2、小组活动，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情。

## 一年级语文课文教案篇五

《瓜娃娃打电话》西师版实验教材小学语文第二册第五单元的一篇童话故事的课文。通过瓜娃娃与叶、花的对比、形象、真切地表现了瓜娃娃的懂事，匠心独具地展现了动人的母子情。本课的教学重点是引导学生在美读中，一是一是感受语言的优美，体验浓浓的亲情，二是在潜移默化中培养学生纯真的、爱的情感。这个故事共有两段，第一段写爬上瓜架的瓜秧们，只知道向风儿招手，向雨丝儿点头。第二段写躲在叶子下面的瓜娃娃悄悄地给跟妈妈打电话，感谢它的养育之恩。叶子和果实都是跟妈妈的孩子，两者相比，让我们形象而确切地感受到瓜娃娃的可爱。瓜娃娃知道自己能长得胖胖的、大大的，全靠妈妈甘甜的乳汁供养。瓜娃娃爱妈妈，感谢妈妈。这是一篇洋溢着亲情的童话故事读了这个故事谁都能为之动情。这篇课文内容浅显易懂，很具有教育意义，适合低年级学生阅读。

喜欢读故事、听故事对故事情节展开想象，激发孩子的表达能力是每一个孩子的特点。教材收编这篇课文是满足孩子们的这一愿望，符合低年级学生年龄特征的。让孩子分角色扮演瓜娃娃和根妈妈，领会瓜娃娃和根妈妈之间的感情，说出自己对妈妈的心里话，学会表达自己的心理感受和对亲人的爱。所以对文章故事情节孩子们应该是非常熟悉的。他们一定会对这个故事有阅读的兴趣并能从优美的文字中感受到

语言的优美和浓浓的亲情的道理。

1、识字写字是阅读和写作的基础，是1-2年级的教学重点。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。为此我拟定出第一个教学目标：能用喜欢的方式自主认识、拼读8个生字，感受汉字的形体美。

2、读是学生的个性化行为，要让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。根据课标的这一理念，我拟定出第二个教学目标：正确、流利、有感情地朗读课文，感受童话语言的优美，感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

3、语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，语文的基本能力包括听、说、读、写。我拟定出第三个教学目标：感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

4、读课文，讲讲《瓜娃娃打电话》的故事。这个目标让学生展示自我，体验成功，同时也是对学生听、说、读、写四种能力中说的能力培养。今天我主要说的是本课的第二课时。我把这一课时的教学目标定位为：

(1) 喜欢的方式自主认识、拼读8个生字，感受汉字的形体美。

(2) 通过正确、流利、有感情的朗读课文，感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

(3)、交流中，体验合作的乐趣，增强竞争意识。

课堂教学倡导一课一得。一节课，要想全面开花，面面俱到是不可能的。所以第二课时的教学重点是 1、采用多种形式的认读生字词语方法。2、精读课文，读中感悟，在潜移默化中培养学生纯真的、爱的情感。教学难点在学习、生活中逐步养成爱辛勤培养自己的妈妈、爱自己的亲人、爱自己的同伴。

读书百遍，其义自见。新课标强调读，因为只有读，才能让学生有所感悟和思考。教学中，我采用得最多的是反复诵读法。为了帮助学生更好的理解文本，我还采用多种形式创设情景教学法，变抽象为直观，变枯燥为生动，达到寓教于乐的目的。教学有法，教无定法。教学中，我主张一法为主，多法并施，力求使我的课堂生动有趣，能激起孩子们的共鸣。

教学流程我是这样安排的：（一）学生质疑、自由朗读，指导学生识字（二）精读课文，读中感悟。（三）角色互换，体会情感。（四）音乐感受，情感升华。在教学中设计了几个环节：

1、课前播放《绿叶对根的情意》flash音乐动画，对孩子进行情感熏陶。

2、继续播放该音乐，师谈话导入，激趣导入的设计能激发学生的求知欲。

4、让学生看课题置疑

5、通过让孩子自由朗读，询问孩子解决不认识的生字的方法，并利用有拼音帽子的生字卡片及瓜娃娃的图片生字，来检查学生的识字能力。指生注意部分生字的读音，并纠正学生的儿化音的读音。通过指生读，比赛读，老师和学生一起比赛读，分角色朗读，老师有意漏读、学生点评等方法让学生感悟文本的优美。

6、通过flash动画展示叶子的生长、瓜娃娃打电话的动画，让

学生直观感受文本的语言美。并利用孩子们生活中的动画故事，让学生发挥想象，在《烛光里的妈妈》音乐声中组织语言，表达语言。

7、利用戴头饰表演瓜娃娃与根妈妈的对话，让孩子体会母爱的伟大。

8、板书设计体现了直观美，含义上的美。授之以鱼，不如授之以渔。学生的学习是一个渐进的过程。所以，从低年级开始教会学生勾勾画画无疑是一种让他们终身受益的学习方法。在指名读第一段时，我请其他同学思考：这一段哪个词语用得最好？你能说出这种形式的词语吗？让学生在这个词语下边打上小圆点。第二自然段让学生勾画描写瓜娃娃对妈妈说的话，。然后指导学生读句子，读出感谢的语气。这样做目的是让学生动手、动口、动脑。

教学中我还抓住 甘甜的乳汁、日日夜夜、翠绿翠绿等词理解课文。因为这几个词直接反映着根妈妈的辛劳瓜娃娃的懂事。而文中瓜娃娃的生长的好坏是与根妈妈的辛劳付出密不可分的。教学中可借助多媒体教学的优势，利用鲜活的图片让学生看图理解。如：学习翠绿翠绿、一个劲儿的向上生长时，我们来看一看？然后出示动画。学生看着图片说叶子的颜色和瓜娃娃的长势。这些词语的意思也就不言而喻。这样层层深入，顺学而导，正好体现我校语文教研组的研究课题《课堂教学中教师导的策略研究》。教学中我还借助多媒体教学的优势，在阅读开始时播放《瓜娃娃打电话》的动画片，不仅激发学生的阅读兴趣，还可以让枯燥的文字变成一幅幅生动的图像在孩子们的头脑中储存起来。最后我说说板书。我反复钻研了教材，分析了学生的年龄特征，决定用生动的图片展示，分三行板书课文的主要内容：一、瓜娃娃的图片、电话及电话线把两副图联系起来。用一个大心把瓜娃娃对妈妈的爱直接直观的表现出来，既想象有美观。再加两个大箭头书写感受和回报。我尽可能想让板书简洁明了、美观有一定意义，起到提纲挈领的作用。

以上是我对《瓜娃娃打电话》的说课。智者千虑，必有一失  
不足之处还望各位领导和老师批评指正。