

少年闰土的读书心得 少年闰土读书心得 少年闰土读后感(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

少年闰土的读书心得篇一

文中讲述了鲁迅与朋友闰土过年时一起度过的快乐时光。闰土与鲁迅的年纪相仿，闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。其中闰土教鲁迅雪地捕鸟尤为有趣：他告诉鲁迅，只有下雪后才好。下了雪，鲁迅扫出一块空地来，用短棒支起一个大匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，鲁迅远远地将缚在棒子上的绳子一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。闰土还告诉鲁迅，在他的家，海边有各种各样的贝壳，他还要在他家的瓜田里捉“贼”（指獾猪、刺猬、獾等较爱破坏农作物的动物）。

鲁迅认为闰土心里有无穷无尽的的稀奇事，都是他往常的朋友所不知道的。

可惜正月过去了，闰土必须回家里去。鲁迅急得大哭，闰土也躲到厨房里，哭着不肯出门，最后还是被他父亲带走了。

由此，我可以看出当时封建社会的黑暗。同样是孩子，一个可以当少爷，饱读诗书，一个却只能看看瓜，干干活，上不起学，只能浪费青春，浪费读书的大好时光。这也让我懂得了要珍惜这来之不易的美好时光，努力学习，有一句话叫“少年强则国强，少年智则国智”

我们要为了自己的梦想奋发向上，为建设中国的美好未来打下坚实基础。

少年闰土的读书心得篇二

从课文的描写中，我已经初步地了解了闰土，他是一个勇敢而又机智的孩子，我很想和他交个朋友。

我也非常向往他的生活，他知道许许多多我不知道的事情，还会做许多我从没做过的事情，比我勇敢，我从心底里十分崇拜他。

我跟他有很大的不同，我们的知识都是从课堂与书本中得来的，而他那些捕鸟的方法都是在与自然接触中得来的经验，从生活中积累的方法，虽然都是一些杂乱的知识，但是他都充分利用上了。

我梦想着自己也能像闰土那样，不把知识的来源只局限在课本内，走出父母的怀抱，独立起来，通过与大自然的接触和实践，掌握更多实用的知识，丰富自己的生活。

《少年闰土》这篇课文让我明白，自己其实知道的并不多，原来世上还有这么多好玩的事可以做，让我大开眼界，也让我对未知的世界更充满无限的想象和探索的愿望。

□

少年闰土的读书心得篇三

今日，我有幸读到了美国弗朗西斯·霍奇森·伯内特写的《小公主》。

《小公主》讲述了这样一个动人的故事：小主人公莎拉·克鲁在她父亲的带领下，来到一家名为铭钦女士高级女童培育院的地方学习。由于莎拉的家境富有，仪表堂堂，文质彬彬，成为这所学校里集万千宠爱与一身的“小公主”。然而，命运之神竟如此无情，她的父亲突然去世，让莎拉一下子变成

了一文不名的“小女佣”。困境中，她依然坚持着善良、乐观的高贵品质，成为真正的小公主。

我对莎拉的感触十分深刻。一次，十分饥渴的莎拉捡到了一枚四便士的硬币，她拿着硬币来到了一家面包店，在她正准备进去的时候，看见了一个女童乞丐。在莎拉问过面包店老板后得知，这枚硬币不是老板掉的，她也永远找不到失主。于是莎拉用这唯一的一枚硬币买了四个面包，好心的老板多给了她两个，莎拉把面包中的五个给予了那个乞丐，只留下了一个面包给自我。我认为莎拉的这种拾金不昧、舍己为人、助人为乐的精神是值得我们学习的！

如果你也是铭钦女士高级女童培育院的学生，你怎样应对莎拉呢？

我想我会和莎做好朋友，在我明白此事以后，我会将自我的所有的好东西给予沙拉一点。

莎拉使我想到了我自我，但有一些事情是我不能如愿的时候，我常常会抱怨，会哭泣，而萨拉不一样，她会坚强的应对任何灾难。

少年闰土的读书心得篇四

这个小小的故事其实有着深刻的道理。故事中的奶酪其实是生活中的你想得到的东西。而他们失去了奶酪也就是象征生命中的一些变化，他们找到了新的奶酪就是你又从新得到了你生命中的“奶酪”。

与此同时，年轻的效率也正在付出年轻的代价。变化与困惑，规范与活力，曾长与问题相互而舞。

是谁改变了他们？究竟是动了你谁的奶酪？

你困惑，

也许没人可以说清年轻的激情中的理智的目光与感情的奔放谁更重要；也许没人可以说清崛起的效率中，变化的激情与思考的冷静水更重要。大踏步地前进，因为中国还很落后；而科技文明以将全球经济变的更加一体多元化。

不管你是否愿意，你将面临更加波澜壮阔的变化，也将面临更具挑战性与更复杂的困惑

谁动了你的“奶酪”？

无人以答。这个国家、这个世界、这个时代，在从无数变化中创造“奶酪”。

读了这本书，我明白了面对变化，我们应该学习文中的小老鼠，不要不事情想的那么复杂，当丢失“奶酪”时，赶快行动，相信胜利就在眼前。人类的那些过于复杂的智慧与情感有时也是前进路上的的阻碍，有时简单形式回跟我们带来去多的便利与益处。

是的，生活中常有变化，他们总是在不断拿走你的“奶酪”，所以，我们应该作好“奶酪”被拿走的准备。也要经常闻闻你的“奶酪”，以便知道他们什么时候开始变质，要追踪变化。当遇到变化，我们还要尽快适应，也就是越早放弃旧的“奶酪”，酒会越早享受到新的“奶酪”。别忘了要自我变化，随着“奶酪”的变化而变化。乐观的享受变化吧，尝试冒险，去享受新“奶酪”的美味。最后，作好迅速变化的准备，不断地去享受变化，集注：他们仍会不断的那走你的“奶酪”。

这便是我总结出的。罗伯特 彭斯说过：“再完美的计划也时常遭遇不测。”让我们一起面对变化，面对“不测”。没有恐惧，没有顾虑，只要做到坚忍不拔，思路清晰。

来吧，让我们快快行动。

少年闰土的读书心得篇五

今天，我读了鲁迅的短篇小说《故乡》中节选的《少年闰土》。

文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活；因为大祭祀值年回老家而认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜刺猹、青跳鱼儿等活动，玩的很开心，从而结成了好朋友。但正月过去了，鲁迅必须回城了，就这样，他们分别了。自从闰土走后，就没了音讯，只寄来了一包贝壳……鲁迅也送了他一、二次东西，但从此就再也没有见面。

从这篇课文中我们可以看到鲁迅的童年是一座被尘封的大院。童年的鲁迅，仿佛是一个生活在天堂的魔鬼，丰衣足食却寸步难行；而闰土则是生活在地狱的天使，生活艰辛但充满快乐。闰土的童年必须要看瓜田，但他自由、快乐。鲁迅的童年虽丰衣足食，但他只能悲哀地念着“之乎者也”。闰土还可以去做无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋；而鲁迅只能看到那“四角的天空”。

没有了自由，多少财富都是破铜烂铁。自由才是真正的金子！

可那毕竟是几十年前的封建社会，离现在已经那么漫长而浩瀚的一段历史。可是，到了现在的社会，大人们还是大同小异、异曲同工地为我们打造一个标准童年：束缚。