

老人与海读后感初中(汇总6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老人与海读后感初中篇一

《老人与海》这部名著塑造了一个经典的硬汉形象。

这部小说讲的是古巴的一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一人出海捕鱼。在一无所获四十天后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是一条老人从未见过的比他的船还长2英尺的一条大鱼。马林鱼拖着船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，最终把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼。老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了。老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

作者海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的。”“人可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人都会有缺陷。当一个人承认这个缺陷并努力去战胜它而不是屈服它的时候，无论最后捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分的体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己的勇气和信心的胜利者。

从现实的角度来看，老渔夫不是最后的胜利者，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上。也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，从理想的角度来看，老渔夫是胜利者，因为他始终没有向大海，没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人，一次又一次的向限度挑战，超越他们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。

人生的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只有自己勇敢顽强地以一颗自信心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者。

初中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

老人与海读后感初中篇二

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。看到了这段话，激发了我读这本书的热情。书中最为印象深刻的一句话是这样写的：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”文中的六十多岁的老渔夫圣地亚哥就是精神力量的不朽传奇。

在连续八十四天捕鱼一无所获时，圣地亚哥的精神意志并没有被挫败，而是在第八十五天后还能下决心去更远方的大海捕鱼，仅他的这种英勇精神就令人佩服之至。终于他钓到了一条重约一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着他的小船向风险无比的大海更深处行进了三天三夜，最终他在几无水喝，无食可充之时，捕获了这条大鱼。然而胜利却并没有就此垂青于他，归程中鲨鱼不断侵扰，他用鱼叉、匕首、短棍、断板为武器接连杀死三条鲨鱼，最终还是无法抵挡住成群结队的

鲨鱼的攻击。最后，只带着鱼头，鱼尾和一条脊骨归航。

是啊！人生本来就是一场无止境的追求，它的道路漫长、艰辛，而且充满坎坷，甚至是凶险。面对这些，我们不仅仅依靠强健的身体，更重要的是要以强大的精神力量做为支撑。就像老渔夫那样在重压下仍能保持优雅的风度，以一颗自信的心去迎接挑战，不管成败。那么我们不仅仅收获到的是成功喜悦，可能还有比成功更宝贵的东西。

老人与海读后感初中篇三

“他消瘦憔悴，脖颈上有很多皱纹。腮帮上还有很多小黑点”。这便是《老人与海》中的主人公——圣地亚哥。作者海明威将他描写的很普通，而我读后却再也不觉得他普通了。

圣地亚哥以捕鱼为主，有一次却连着84天一条鱼也未钓着，在坚定的信念和高超的技术帮助下，他竟然钓到一条非常大的大马林鱼，终于赢得了胜利。但在回家时，被绑在小船一旁的鱼却被鲨鱼当做食物吃掉了，回到家时却只剩一条空空的脊椎。

比起圣地亚哥，我们是幸福的，那我们还有什么理由不好好珍惜眼前的一切呢？我们应该比圣地亚哥更努力，更上进。人生的道路，不可能永远是笔直平坦的，我们应该从小就培养自己的坚强意志和生活能力，这样，在将来遇到困难挫折的时候，就能像圣地亚哥那样，战胜命运，坚持不懈，成为一个有理想，有抱负的人！

老人与海读后感初中篇四

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事：古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马哈鱼，大马哈鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被鲨鱼咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

圣地亚哥是个可怜的老头。海明威以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

这本书恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。

老人与海读后感初中篇五

这一假期，我阅读了海明威的名篇《老人与海》，细细地赏读以后，它帮我留有了深刻的印象。

这部小说集叙述了一位风烛残年的老人，出海打渔84天一无所获，总算在第85天时捕获了一条体长18尺、重约一千五百

磅的非常大鱼。但是，在回程的道路上，却被凶狠的鲨鱼看上了。在与鲨鱼的搏杀全过程中，他的右手因此负伤，由于他没有武器装备而且食材贫乏，最后只带了一副大鱼的框架回家了的小故事。读过这部小说集，我禁不住被老人的精神所触动，他独自一人在水上漂泊，与世独立整整的80来天，就算一贫如洗却毫不气馁，锲而不舍地与挨饿搏杀，与大风大浪抗争，应对鲨鱼的进攻，信心也不曾摇摆不定，英勇地与凶悍的鲨鱼周璇，最后躲避了鲨鱼一次又一次的侵害。尽管最后他只带到了一副鱼框架，但却获得了珍贵的个人经历。

自打读了了这部小说集，我更加深入地体会到坚持不懈对自身的实际意义。就在这一假期，我还在长白山滑雪时，因为技术性缘故，从峰顶下降时重重地与防护栏撞了个怀着，雪板与雪仗都撞飞走了，真是灰头土脸。这时候，是我2个挑选：“歇息后再次滑”和“自身走下来”。眼见着他人在我眼前疾驰而过，我果断地挑选了再次滑。但是，在这般高的雪山坡上，连穿好武器装备都很不易，每一次我心中造成舍弃的想法时，老人与海的故事都是会闪过在我的眼下激励我绝不能放弃。最后，历经一次次的不成功，我终于穿好雪板，安全性地从小山坡滑到平地上。这一次，我终于真真正正了解了老人在水上漂泊时近乎失落的情绪和坚持不懈出来的不容易。

看完这部赫赫有名的“励志鸡汤”，我的心里也很长时间不能忘怀，老人的精神将变成一盏明灯引导着我将来的人生道路，告知我还在任何时刻都绝不能放弃。不管结果怎样，拼搏的全过程始终幸福。

老人与海读后感初中篇六

轻舟一扁，在一望无际的大海边缘，一位白发苍苍的老人孤独的身影置身在小船中。这是在《老人与海》中主人公一位平凡的老人圣地亚哥给我的第一印象，“他消瘦憔悴，在脖颈上有非常深的皱纹。腮帮上还有很多的褐斑。”作者海明

威将他刻画得这样一般，可是在我读完后却再也不敢说他一般了。

老人圣地亚哥以捕鱼为生，却有一次连着84天一条鱼也没捞到，在凭着坚定的信念与高超的技术，在一无所获的84天后，他终于钓到一条巨大无比的马林鱼，这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还要长两英尺的一条大鱼，取得了物质与精神的双重胜利。但鱼大劲也大，马林鱼拖着小船游走了非常远，漂走了整整两天两夜，圣地亚哥在这两天两夜中经历了从未经受过的艰难的考验，终于把马林鱼刺死并拴在船头。然而却遇见了鲨鱼，将老人辛苦的成就吃的只剩下骨架。

作者海明威为何要让老人失败，按书中老人曾说过的一句话来讲“一个人并非生来就被打败的，人尽可以被毁灭，但却不可以被打败。”我想这大概就是作者想要告诉大家的道理吧。