

故事说课稿物质准备(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

故事说课稿物质准备篇一

有一天，森林里来了一位神秘而又美丽的动物，它就是孔雀，它的尾巴是五彩缤纷的，是独一无二的，非常漂亮像一把大扇子，顿时森林里议论纷纷。小松鼠看见了说：“孔雀的尾巴真漂亮，我要是也有这么美的尾巴就好了。”很多小动物看见了都这样说。

于是，小猴、小松鼠、小燕子决定去找森林里大名鼎鼎的山羊医生把它们的尾巴换成孔雀那样漂亮的尾巴。山羊医生对它们说：“你们真的要换？不后悔？”它们异口同声地回答：“是的，一定要换，不后悔。”山羊医生拿出神奇药水在它们的尾巴上滴上了孔雀美丽的尾巴。

小猴高兴极了，在森林里炫耀起自己的尾巴，可是小猴太高兴了，忘掉自己钩树枝的尾巴变成了美丽的孔雀尾巴了，它用它的新尾巴钩住树，脚一滑从树上摔了下来，它真后悔。

冬天来了，小松鼠在它的树洞里冻得用它的新尾巴盖住身体，可是它的新尾巴太薄了，盖上跟没盖一样，它冻得瑟瑟发抖，想起它原来毛茸茸的大尾巴，他后悔极了。

小燕子也换上了新尾巴真漂亮，它想飞向蓝天让它的好朋友看一看它那美丽的尾巴，可是它刚飞了一米高，就晃晃悠悠，只听见“啪”的一声撞到了树上，它也后悔极了。

它们又结成伴去找山羊医生把尾巴换回来，通过这次换尾巴让他们知道了自己有长处也有短处，不要只看到别人的长处。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

故事说课稿物质准备篇二

《争论的故事》是三年级下册的一篇课文。昨天听一位八年教龄的老师执教这一课的第一课时，主要的教学内容有以下几点：读对读通课文；认识生字词；理清文章思路；认识特殊标点符号及用法。听后有下列感受：

一、对课文语文价值的思考：

《争论的故事》仅作为一个故事，内容的确极富人文价值。既然编排到了语文教材中，我们就不得不深入思考它的语文课堂教学价值。除了“学字词”和“明理”外，个人认为应主要体现在以下几点：

1、重视朗读指导，读出人物争论时的语气。文章主要采用对话的方式推进故事的发展，以讲代叙，所以适合进行朗读指导。

2、指导学生讲故事，能讲得绘声绘色。这应是本节课的教学重点和难点，教师要采用多种手段，调动学生讲故事的积极性，提高学生的讲故事水平，能在正确理解的基础上，体会人物的内心活动，揣摩人物说话时的语气，把我好人物的神态动作等，从而进入角色，把故事讲得生动形象。

3、积累“烟熏火燎”“两全其美”“无影无踪”“争论不休”等词语。

4、抓住文章空白，创设学生表达的机会，提高学生的表达能力。

课文中这样写道：“兄弟俩争论不休，谁也说服不了谁。”可以抓住其中的“争论不休”一词，让同桌扮演兄弟俩继续进行激烈的争论，从而训练学生的思维能力和表达能力。

每个人都要有自己的读书感受，课文中的省略号表示了对其他人谈的读书感受。可引导学生谈出自己独特的感受。

二、提高课堂效率的思考：

课文短小精悍，故事内容简单易懂，但是教师第一课时的教学内容安排过于单薄。建议一课时完成教学任务，从而提高效率。但上课老师似乎显出为难之意，原来是担心学生初读不过关。回想上课过程，教师确实在初读上花费了约15分钟的时间。重视初读是阅读教学的基本要求，但教师“逢读必评”的做法却是不可取的。对学生的初读，更多地应该采取“再读自纠”的方法，使学生自己改正，既不耽误时间，同时也保护了学生的朗读的兴趣。

三、对课文形式的质疑：

故事说课稿物质准备篇三

设计理念：

阅读是个体精神对象化的过程，“个体精神对象化”不会凭空产生，具体的文本内容便是凭借。阅读中，只有把心放到文章中，去感知、触摸和揣摩、品味语言文字，才有可能与作者、与文本对话，共鸣，分享，才有可能使个体精神得以投射或提升。因此，阅读教学中，教师应努力引导学生用读、述、思、品、赏、写等感性实践的方式，让学生亲近文本，用心阅读，在语言文字中去生成情景，生成体验，生成智慧和思想。

教材分析：

《天鹅的故事》是北师大版七年级语文上册第五单元的一篇课文，主要讲了两个故事：一是两只天鹅互相依存，在暴风雪严寒的冬天，雄天鹅用双翼守护着受伤的雌天鹅，直到两只天鹅一起冻死，为了作为永久的纪念把它们制成了标本。另一个故事是一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的行动感召下，用自己的身体破冰的神奇壮观场面，反映了天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神。这是一篇文质兼美的文章，是学生朗读感悟祖国语言文字的好材料，学生可以从中学习天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神，得到情操的陶冶，受到做人的教育，意识到保护生态的重要性。根据新课标，让学生通过充分的阅读，反复体会、感悟，阅读时能品词、析句，有自己不同的见解。

学情分析：

这是一片篇幅较长的文章，学生学习的过程中势必会产生阅读障碍，对于重点、难点较难把握，需要长文短教。而学生经过前一段的阅读训练，大多数能用找关键词、句的方法来帮助理解，这节课也需要让学生在反复的读、圈划中感悟文字，通过不同层次的读来实现教学目标。

一、说教学目标

- 1、知识和能力：能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文，学会本课生字。
- 2、过程与方法：引导学生用找关键词、句的方法来帮助理解，在反复的读、圈划中感悟文字，谈谈在不同要求的朗读时体会到的内容，并能想象人物的心理活动。
- 3、情感与态度：凭借课文中的语言材料，体会天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神，受到爱鸟护鸟、保护生态的教育。

二、说教材的重难点以及突破重难点的方法。

依据教材的特点，重难点确定为：能正确、流利、有感情地朗读课文；复述课文故事；感悟天鹅相依为命、互相依存、勇敢拼搏的精神，受到爱鸟护鸟、保护生态的教育。

三、学法指导

方法：自主、合作、探究。

引导学生用找关键词、句的方法来帮助理解，在反复的读、圈划中感悟文字，通过不同层次的读来实现教学目标。

四、教法方法：三单元阅读教学法

1. 由教师引导学生围绕学习目标质疑讨论，然后根据学生讨论的结果进行点拨，从而完成教学任务。
- 2、感悟、诵读、练说

五、教学过程与环节设计

在认知阅读环节中主要训练学生对课文内容的归纳能力，并

整体把握作者的写作思路，教学过程中教师可做适当评价。

在理解阅读环节中，引导学生用找关键词、句的方法来帮助理解，在反复的读、圈划中感悟文字，促使课文内容的研讨更加深入。

拓展阅读环节中，由课内延伸到课外，让学生注意课内学习与课外阅读积累的结合，并使学生受到爱鸟护鸟、保护生态的教育。

六、多媒体课件

课件的制作突出了精美与实效的特点，处处对学生的学习活动予以指引，并配以影视资料，辅助教学。

七、教学特色

本课的教学实施了我校“三单元阅读教学法”，教师由讲师变为导师，学生由被动学变为主动学习，用合作、讨论、探究的方式解决学生的学习疑难。特别是教学中设计的拓展延伸，使课堂变成了开放型课堂，培养了学生的口头表达能力、合作交流意识和良好的情感价值观，并使之整合提高。

故事说课稿物质准备篇四

《天鹅的故事》讲了斯杰潘老人向我讲述了一群天鹅为了生存，在一只老天鹅行为的感召下，用自己身体破冰的壮观场面的故事。故事是按起因、发展、高潮、结局的顺序叙述的。冰封湖面，一群天鹅面临生存危机是起因；老天鹅带头破冰是发展、是高潮；群天鹅在老天鹅行为的感召下一起破冰，破冰顺利完成，生存危机解除是结局。这篇课文在写作方法上，非常有特色。一是写老天鹅破冰，详略、虚实、重笔轻笔结合；二是群鹅破冰场面的描写值得学生模仿借鉴；三是写天鹅破冰的故事采用插序的手法，与前文的衔接，与后文

的结尾砌合，自然巧妙，浑然天成。

《天鹅的故事》是一篇篇幅较长的课文，因此第一课时应以把课文读正确、读流利为主，同时引导学生理解词语，了解课文大意，理清文章脉络，初步感知课文的中心。

教学重点：引导学生把课文读正确，读流利。教学难点：了解课文大意。

多种形式引导学生读字词、读重点句段、读全文，达到将课文正确、读流利的目标要求。

根据教学的需要，自制以图片、字词、重点句段为内容的课件

一、导入。

大屏幕出示天鹅图片，让学生说说天鹅给自己留下的印象，再告诉学生天鹅身上还有另外一面，今天一起来学习天鹅的故事，来重新认识天鹅的美丽，板书课题后齐读课题。让学生初步感知天鹅除了美丽，还有平时感受不到的一面，激发学生的阅读兴趣。

二、初读课文。

这是这节课的重点内容。在这一环节中要让学生通过读生字、词语、重点句子、重点段落，把课文读正确、读流利。同时引导学生边读重点句段，理解“寒潮、呼啸、塌陷、颤动”等词语，学会理解词语可以用查工具书、找近反义词、结合生活实际想一想的方法。引导读课文中三句带有“克噜——克哩——克哩”的句子。全文一共出现了三次天鹅的叫声“克鲁——克哩”，分别出现在破冰前，破冰时，破冰后，这是一条非常清晰事情发展的线索。让学生仔细品读，不难发现这三处叫声的不同。第一次是天鹅长途跋涉突然发现湖

面的惊喜，叫声虽然遥远但是非常的清脆，可见当时天鹅的高兴，终于到家了。可惜冰封湖面，在老天鹅的感召下大家都投入到了破冰活动中。第二次的啼叫，就发生在此时。最后一次的啼叫是在破冰结束之后的狂欢会上了。经历了磨难之后的那种胜利的喜悦，让我们每一个人都为之感动。天鹅的三次啼叫，仿佛三幅图画深深地印在了我们的脑海。而通过比较三次啼叫的不同更是起到了串联整篇文章的作用。这一环节结束后，学生不仅能把课文读正确、读流利，还理解了词语，扫除了阅读的障碍，学会了理解词语的方法，对课文内容也有了初步的感知。

三、再读课文，了解课文大意。

这一环节主要是引导学生概括课文的主要内容。由于《天鹅的故事》这篇课文比较特殊，本来是一篇叙事的课文，可在叙事的过程中又涉及到另一个故事，学生在了解课文大意时，可能会很难表述清楚课文主要讲了什么。所以，在教学中，我先让学生尝试着用自己的话去叙述课文主要讲了什么，然后又用让学生填空的方式引导学生表述清楚课文的大意。

四、理清文章脉络（分段）。

这一环节主要是要引导学生给课文分一分段，概括一下段落大意，为第二课时的教学奠定基础。

五、初步感知天鹅的精神。

这一环节主要引导学生说一说文中的天鹅给自己留下的印象，为第二课时引导学生抓重点词句段理解课文内容，体会文章中心做好铺垫。

六、学习生字。

这一环节在学生自学生字的基础上，引导学生书写识

记“腾”和“缘”这两个难写、难记的字，引导学生把字写工整，把字记住。

七、布置作业。

这一环节让学生回家后写一写《写字本》，巩固课堂识字写字的效果。

故事说课稿物质准备篇五

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是语文组x号考生。

下面我将与各位分享一下我对课文《天鹅的故事》的教学设想。

《天鹅的故事》是苏教版四年级下册第7单元的一篇课文，这个单元的课文都包含着对自然的尊重和赞美，对生命的敬意，语言质朴简洁，含义深刻。《天鹅的故事》主要讲了一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的行动的感召下，用自己的身体破冰的神奇而又壮观的场面，反映了天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神。文章情节感人，令人深思，同时又能给人以启迪。文章语言优美，款款读来，使人对这群可爱的鸟儿顿生喜爱之情，是一篇朗读训练的好教材。课文清晰地表达了作者的爱憎情感，是对学生进行思想教育的好文章。课文中描写天鹅破冰的场面，既有典型场面描写，又有整体场面描写，是指导学生学习写作的好文章。

四年级的孩子们在语文知识上有了一定的积累，能够在阅读的基础上感知文章大意，体会语文的妙处。并且处于小学时期的孩子们都充满童趣，有爱心，有好奇心，对本文的故事会充满好奇，所以在情感体验这方面难度不大。但由于语文知识还比较弱，在写法的学习上会有一定难度，所以在授课

中应引导学生体会天鹅破冰的情节，体会语言的妙处。

基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

- 1、知识与能力：学会本课生字词，有感情地朗读课文，抓住关键词语复述课文5—7自然段。
- 2、过程与方法：反复诵读课文，凭借课文中的语言材料进行感受体验性阅读，感受天鹅勇敢奉献团结拼搏的精神。
- 3、情感态度与价值观：培养爱护珍稀动物的思想感情领悟人与自然（动物）应该和谐相处的道理。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，“赏读5—7小节，读中体会天鹅勇敢，奉献，团结拼搏的精神”为我的教学重点，“感受故事中的天鹅形象，体会天鹅破冰求生的精神，培养学生保护动物的情感”为我本堂课的教学难点。

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我采用品读法、讨论法、多媒体辅助法。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

（一）导入新课

导入的设计是为了调动学生的情绪，为后面的语文学习活动注入情感的因素，使学生从内心深处对天鹅产生一种喜爱之情，引发阅读期待。上课之前，我播放了一段天鹅在碧波荡漾的湖面上嬉水的录像和图片，激发学生的兴趣，放松学生的心情。

学生眼看着娴静的鸟中美神，耳听着优美舒缓的音乐、娓娓动听的画外音，不知不觉地进入了美妙的情景，进而进出课题。

（二）初步感知

阅读教学要以读为本，读中识字，读中感悟、通过读内化语言。正确流利地朗读是做到有感情朗读的基础。学生初读课文，逐步做到正确、流利，了解本文讲述了一件什么样的事。

（三）深入研读

1、抓住重点段落，精读感悟。

教师谈话，让自学思考：这是一个感人的故事，请你找出这个故事中最能打动你的段落。直奔文章的重点段落5、6、7自然段，初步感受白天鹅不顾自己，带头破冰；其他天鹅看到这种情景，也集体破冰。

教师的朗诵奠定了学习的基调，同时教师也给予学生实实在在的指导，抓住最能打动自己的字词、句子等。

2、抓住第5自然段，引导学生自读自悟，通过读句、抓词、谈感受的方法引导学生扣住“腾空而起”“石头似的”“重重的”“第二次，第三次”感受白天鹅不畏困难，奉献自我的精神。指导学生有感情的朗读。

第6、7自然段也按照这样的方式进行，在天鹅们一齐破冰时进行齐读，感受众人合作的气势和力量，把学生带入了那个情境，学生的心灵受到震撼，与天鹅展开了心灵的对话。在学生感悟的基础上营造气氛，再现集体破冰的场面。

3、这三个关键段落学完后，教师组织学生同桌之间复述第5、6、7自然段，加深理解。

4、教学第8自然段，围绕课后习题4：老人为什么没向天鹅开枪？让学生找出有关词句体会，特别抓住“深情”一词感悟。让学生知道天鹅是人类的朋友，应保护它们。同时，学生也就明确了老师放下枪，不再打猎的原因。

（四）巩固提高

为了突破本篇课文的难点，我会组织学生再次齐读，并分析破冰的语言描写，指导写作大场景和特写的方法。

组织学生合作讨论：在你生活中，或在电影、电视中，看见过齐心协力完成一项任务的场面吗？先说一说，再写下来。以此提高学生的写作能力。

（五）小结作业

课后作业是教与学的交汇点，是与课堂学习内容的对话。我希望通过作业的布置，强化学生对本文的理解，并能够实现知识的迁移。为此，我布置的作业为：用自己的话把这个故事讲给身边的亲人、朋友。

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。

以上就是我说课的全部内容，如有不当之处，恳请各位老师批评指正。再次感谢各位评委老师。（鞠躬，擦黑板）